第10課 畫的哀傷

____年____班____號

姓名：_____

一、國字注音：（60%，每字 2 分）

1. 孩「ㄏㄧˊ」：
2. 大「鱉」：
3. 「ㄉㄠˇ」蛋：
4. 「撒」野：
5. 「忿」恨：
6. 臨「ㄇㄛˊ」：
7. 化解「ㄉㄧˊ」意：
8. 馬「廄」：
9. 輪「ㄎㄨㄛˋ」：
10. 「ㄒㄧㄠˋ」像：
11. 獨占「鰲」頭：
12. 更勝一「ㄔㄡˊ」：
13. 河「畔」：
14. 皮膚白「ㄒㄧ」：
15. 草「ㄘㄨㄙˊ」：
16. 發「ㄒㄧㄝˋ」：
17. 「憎」恨：
18. 「湛」藍：
19. 「潺」潺：
20. 「ㄕㄠ」來音「ㄒㄩㄣˋ」：
21. 「ㄏㄜˋ」ㄏㄜˋ之功：
22. 全神「ㄍㄨㄢˋ ㄓㄨˋ」：
23. 面「ㄐㄧㄚˊ」：
24. 「ㄆㄠ」磚引玉：
25. 「ㄏㄨㄣˊ」然不覺：
26. 「ㄔㄨㄛˋ」學：
27. 難以言「ㄩˋ」：
28. 帽「簷」：

二、解釋：請試著寫出下列詞語解釋。（20%，每題 4 分）

1. 恫嚇：
2. 獨占鰲頭：
3. 捶胸頓足：
4. 赫然：
5. 目眩神迷：

三、改錯：（20%，每字 2 分）

（　　）1. 同濟之間難免因彼此較進而造成<u>渝亮</u>情結，但若能放下疾恨，解開心結，有時能昇華出心心相惜的情誼。

（　　）2. 接到好友離世的噩號，<u>木村</u>哀慟不已。他獨自慢步到以往兩人常一起聊天的咖啡廳，一邊流淚一邊追悼，悲愴之感由然而生。

第10課 畫的哀傷

____年____班____號

姓名：_____

◎綜合測驗：（100%，每題 10 分）

（　）1. 下列「　」中的形似字，何組讀音不同？ (A)恐「嚇」／「赫」然發現 (B)「恫」嚇／「胴」體 (C)面目可「憎」／與日俱「增」 (D)「捶」胸頓足／「唾」手可得。

（　）2. 下列「　」中的注音寫成國字後，何組字形相同？ (A)「ㄕㄠ」來信息／「ㄕㄠ」縱即逝 (B)人物「ㄒㄧㄠˋ」像／不「ㄒㄧㄠˋ」商人 (C)「ㄆㄧㄥˊ」心而論／口說無「ㄆㄧㄥˊ」 (D)目「ㄒㄩㄢˋ」神迷／「ㄒㄩㄢˋ」目耀眼。

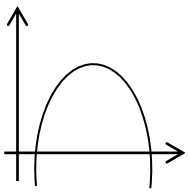
（　）3. 下列「　」的字，何組意思相同？ (A)「渾」然不覺／「渾」身解數 (B)拋「諸」腦後／「諸」事不順 (C)不幸病「故」／溫「故」知新 (D)「撒」野／「撒」手人寰。

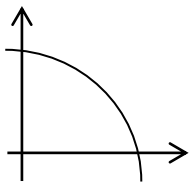
（　）4. 下列文句，何者用字完全正確？ (A)在未評估股市風險之前，千萬不可貿險投資 (B)不要一味地玩電腦，要走出人群，接近大自然 (C)一向自負的他，驕傲自大，盛氣凌人，決不示弱 (D)眾多廣告設計提案中，以創意凸顯產品形象者將更勝一壽。

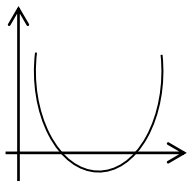
（　）5. 「獨占鰲頭」意指在競賽中獲得第一名，下列何者的意義與它最不接近？ (A)技冠群倫 (B)無出其右 (C)勇奪魁甲 (D)引人入勝。

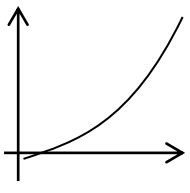
（　）6. 岡本與志村因畫結緣，彼此欣賞，互相鼓勵，最終成為摯友。下列何者不適合說明他倆的交情？ (A)同窗好友 (B)志同道合 (C)泛泛之交 (D)莫逆之交。

（　）7. 依據課文內容，岡本對志村的情感變化較符合下列哪張圖？（橫軸是時間，縱軸是好感度）

(A)


(B)


(C)


(D)


（　）8. 關於畫的哀傷一文，下列敘述何者錯誤？ (A)描寫青少年成長生活和心境的小說 (B)善用對比手法塑造人物的性格 (C)志村嫉妒岡本的才華，從而產生瑜亮情結 (D)主角從暗中較勁到化敵為友的心境轉折，是因對方的和善所致。

（　）9. 本文主角得知好友死訊之後，再次舊地重遊，景物雖美，內心卻感到一股落寞、惆悵的哀愁。下列何者無法形容他當時的心境？ (A)惺惺相惜 (B)物是人非 (C)人去樓空 (D)伯牙絕弦。

（　）10. 「黑暗中也有歡欣，光明裡也有哀傷」這句話的意思，與下列何者最接近？ (A)生命苦短，要善加珍惜 (B)世事無常，人生苦樂交織 (C)生命是自己的畫板，不要依賴別人著色 (D)微笑是最好的保養品，活得開心才是王道。

第10課 畫的哀傷

____年____班____號

姓名：_____

一、友情速配：請依據下列文句，將適當的詞語填入括號中。（60%，每題 10 分）

泛泛之交	莫逆之交	刎頸之交	杵臼之交	忘年之交	總角之交

1. 我和華平只是（　　），雖然曾一起共事一個月，但對彼此並不熟悉。
2. 子期和伯牙是心靈相通的（　　），深厚的情誼著實令後世悠然嚮往。
3. 若能擁有願意竭誠相待，並將生死置於度外的（　　），那會是多幸運的事！
4. 他們倆一個是事業有成的企業家，另一個是沒沒無聞的菜販，但這完全無損他們的交情，這真是（　　）的典範。
5. 儘管年紀相差懸殊，亞倫和俊賢卻因為同樣熱愛音樂結為（　　），成為樂壇的一樁佳話。
6. 玉娟是我兒時就結識的（　　），她的個性體貼細心、優雅大方，因此深受身邊朋友的喜愛。

二、畫裡心聲：文本提及畫圖的橋段能呈現主角的心境變化，請從參考選項中，選擇適合的答案，填入相對應的空格中。（40%，每題 8 分）

憎恨	哀慟	欣賞	珍惜	不甘心	穩操勝券

情節	展覽會前努力作畫	展覽會上分出高下	在河邊畫志村	放學時結伴寫生	長大後提著畫板重遊故地
主角心境	認為自己（　　）	羞愧、（　　）	放下心中的（　　）	（　　）志村的才華	（　　）不已

第10課 畫的哀傷

____年____班____號

姓名：_____

◎閱讀測驗：（100%，每題 50 分）

樹猶如此（節錄） **白先勇**

八月十三日黃昏，我從超市買東西回來，發覺國祥呼吸困難，我趕忙打九一一叫了救護車來，用氧氣筒急救，隨即將他扛上救護車揚長鳴笛往醫院駛去。在醫院住了兩天，星期五，國祥的精神似乎又好轉了。他進出醫院多次，這種情況已習以為常，我以為大概第二天，他就可以出院了。我在醫院裡陪了他一個下午，聊了些閒話，晚上八點鐘，他對我說道：「你先回去吃飯吧。」我把一份世界日報留給他看，說道：「明天早上我來接你。」那是我們最後一次交談。星期六一早，醫院打電話來通知，王國祥昏迷不醒，送進了加護病房。我趕到醫院，看見國祥身上已插滿了管子。他的主治醫生告訴我，不打算用電擊刺激國祥的心臟了，我點頭同意，使用電擊，病人太受罪。國祥昏迷了兩天，八月十七星期一，我有預感恐怕他熬不過那一天。中午我到醫院餐廳匆匆用了便餐，趕緊回到加護病房守著。顯示器上，國祥的心臟愈跳愈弱，五點鐘，值班醫生進來準備，我一直看著顯示器上國祥心臟的波動，五點二十分，他的心臟終於停止。我執著國祥的手，送他走完人生最後一程。霎時間，天人兩分，死生契闊，在人間，我向王國祥告了永別。

一九五四年，四十四年前的一個夏天，我與王國祥同時匆匆趕到建中去上暑假補習班，預備考大學。我們同級不同班，互相並不認識，那天恰巧兩人都遲到，一同搶著上樓梯，跌跌撞撞，碰在一起，就那樣，我們開始結識，來往相交，三十八年。王國祥天性善良，待人厚道，孝順父母，忠於朋友。他完全不懂虛偽，直言直語，我曾笑他說謊舌頭也會打結。但他講究學問，卻據理力爭，有時不免得罪人，事業上受到阻礙。王國祥有科學天才，物理方面應該有所成就，可惜他大二生過那場大病，腦力受了影響。他在休斯研究人造衛星，很有心得，本來可以更上一層樓，可是天不假年，五十五歲，走得太早。我與王國祥相知數十載，彼此守望相助，患難與共，人生道上的風風雨雨，由於兩人同心協力，總能抵禦過去，可是最後與病魔死神一搏，我們全力以赴，卻一敗塗地。

我替王國祥料理完後事回轉聖芭芭拉，夏天已過。那年聖芭芭拉大旱，市府限制用水，不准澆灑花草。幾個月沒有回家，屋前草坪早已枯死，一片焦黃。由於經常跑洛杉磯，園中缺乏照料，全體花木黯然失色，一棵棵茶花病懨懨，只剩得奄奄一息。我的家，成了廢園一座。我把國祥的骨灰護送返臺，安置在善導寺後，回到美國便著手重建家園。草木跟人一樣，受了傷須得長期調養。我花了一兩年工夫，費盡心血，才把那些茶花一

一救活。退休後時間多了，我又開始到處蒐集名茶，愈種愈多，而今園中，茶花成林。我把王國祥家那兩缸桂花也搬了回來，因為長大成形，皮蛋缸已不堪負荷，我便把那兩株桂花移植到園中一角，讓它們入土為安。冬去春來，我園中六、七十棵茶花競相開花，嬌紅嫩白，熱鬧非凡。我與王國祥從前種的那些老茶，二十多年後，已經高攀屋簷，每株盛開起來，都有上百朵。春日負暄，我坐在園中靠椅上，品茗閱報，有百花相伴，暫且貪享人間瞬息繁華。美中不足的是，抬望眼，總看見園中西隅，剩下的那兩棵義大利柏樹中間，露出一塊楞楞的空白來，缺口當中，映著湛湛青空，悠悠白雲，那是一道女媧煉石也無法彌補的天裂。

（　　）1. 下列關於王國祥與作者的敘述，何者正確？
（A）王國祥與作者在偶遇後，因互相幫忙而結為好友
（B）作者得知王國祥過世時，卻來不及見他最後一面
（C）王國祥因直言直語得罪朋友，唯作者願與他結交
（D）王國祥生前，曾經與作者一起在庭園中種植花卉。

（　　）2. 根據文章內容，「女媧煉石也無法彌補的天裂」象徵下列何事？
（A）作者對枯死植物的懷念
（B）作者對已故摯友的思念
（C）作者對身體每下愈況的感嘆
（D）作者對摯友研究工作停擺的惋惜。