

圳寮國小 112 學年度校訂課程_彈性學習課程設計_二年級

土川學_荖仔埤圳_水牛課程

一、設計理念

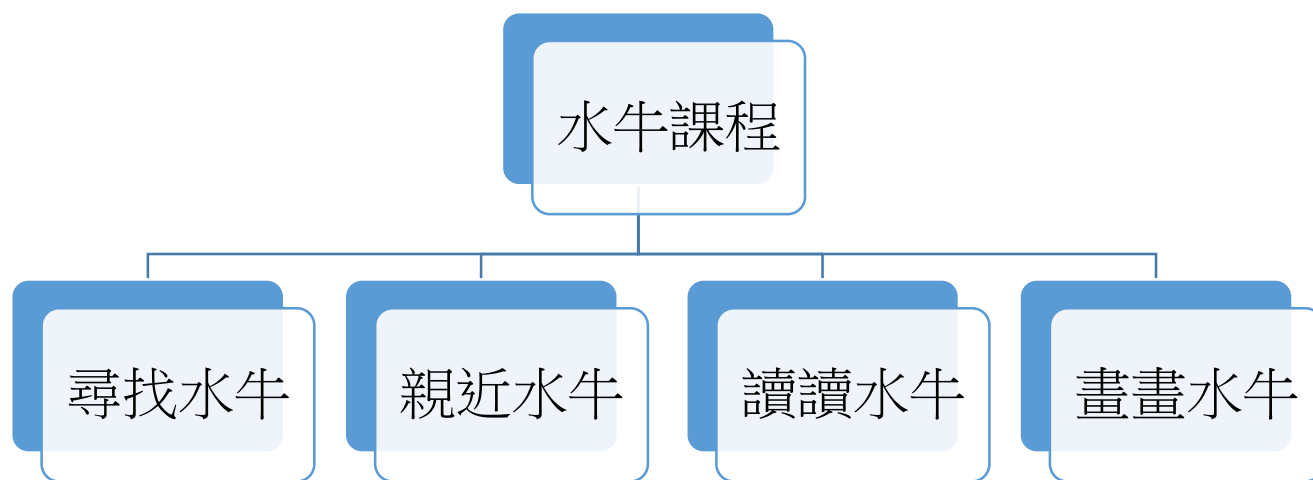
圳寮是個農村，很多孩子的家裡雖然務農，但是阿公阿嬤小時熟悉的水牛在這群孩子們的生命經驗裡面是陌生的。

以前水牛是農村務農最好、最重要的好夥伴，甚至常用「水牛精神」象徵台灣人的刻苦耐勞，台灣早期很多藝術家也以水牛當創作題材。當農村社會從獸力時代轉變為機械化時，水牛不再是主要勞動者，而是一個文化象徵、農業歷史的產物，了解水牛在農村的價值，讓學生多一份人與動物共生、共存、共榮的生態價值，是值得學習的過程。

之前彰化縣荖仔埤圳產業文化協會舉辦《牛耕文化前進校園》教育推廣活動，溪州鄉的網紅水牛拉拉來到學校，大部分的學生都沒有看過水牛，但是當學生親手摸摸水牛、餵水牛吃草，趴在牠的背上，感受牠溫暖的體溫那份感動，我們希望藉由課程傳遞下去。

先從認識水牛、親近水牛開始，再帶領學生閱讀水牛相關繪本，最後介紹藝術家相關的水牛創作，並讓孩子也畫出或創作出自己的水牛圖象。

二、單元架構



三、活動設計

課程名稱	水牛課程	實施年級	二年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程	總節數	13 節

設計依據 (核心素養)		
領綱核心素養		總綱核心素養
生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。		A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解
課程目標	透過社區踏查了解水牛對農村的重要。 透過與水牛的近距離接觸，體會人與動物共生、共存、共榮的生態價值。 透過閱讀繪本了解「水牛」環境的重要性。 透過藝術創作展現自己對「水牛」的認識和經驗。	

跨領域	學習重點	
領域	學習表現	學習內容

生活課程領域	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	A-I-1 生命成長現象的認識。 B-I-2 社會環境之美的體認 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習
語文領域 (本土語)	1-IV-1 能聆聽並理閩南語對話的主題與內容。	1- I -4 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。
融入議題	學習主題	實質內涵
環境教育議題	環境倫理	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
生命教育議題	哲學思考	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
閱讀素養教育議題	閱讀的歷程 閱讀的情境脈絡 閱讀的態度	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
教材來源	自編	

學習資源	● 網站 FB：我愛溪州 I Love Hsichou ● 圳寮村公共藝術「瓶蓋公園」的由來 youtube(https://youtu.be/3ZY5taPMCFg) ● 台語歌謠：阿爸牽水牛 https://youtu.be/afBWMHVgM58 ● 帶動唱示範 阿爸牽水牛 https://youtu.be/30SoreEKfas ● 兒童文化館網站_妞牛的溼地任務 https://children.moc.gov.tw/book/218426 ● 口述影像語音導覽 03 黃土水 【水牛群像】（1930） https://youtu.be/47jXm7DQGIM ● 水牛群像【翰林出版_五下_第六單元 生活大不同】 https://youtu.be/VJBqArTgCks ● 水墨動畫片《牧笛》https://youtu.be/_7hopvX4rz8 ● 繪本：妞牛的溼地任務 親子天下 書：《小小美術鑑賞家_黃土水_釋迦出山》 雄獅美術 ● 口述影像語音導覽 03 黃土水 【水牛群像】（1930） https://youtu.be/47jXm7DQGIM ● 水牛群像【翰林出版_五下_第六單元 生活大不同】 https://youtu.be/VJBqArTgCks ● 水墨動畫片《牧笛》https://youtu.be/_7hopvX4rz8 書：《小小美術鑑賞家_黃土水_釋迦出山》 雄獅美術
------	--

[illegible]

	三、 內容深究 1. 濕地的三要素是是什麼？ ➤ 水、土、草（水生植物） 2. 本書中，大妞和妞妞的新家在哪裡？ ➤ 關渡自然公園 3. 誰經常緊緊的跟著大妞和妞妞？ ➤ 牛背鷺和小瓢蟲 4. 為什麼說妞牛是「守護濕地的好幫手」？ ➤ 從繪本中找線索： 小瓢蟲跟著水牛來到池塘邊，看到妞牛大口大口的吃草。大妞說：「我們水牛的食量大，如果吃得又快又多的話，人類就不用噴除草劑了。」 5. 妞牛用什麼方法讓水池變大？ ➤ 從繪本中找線索： 妞妞說：「溼地最重要的是要有水、有土、有草，蟲才能生存；有了更多的蟲，鳥就會有食物吃。我們把水池滾大，把水底的泥土踏實，水池和濕地不消失，大家就能一起快樂的住在這裡了。」 6. 除了牛背鷺和小瓢蟲，大妞和妞妞還在溼地認識了哪些新朋友？ ➤ 烏龜、高蹺鴿、黃鼠狼、招潮蟹、彈塗魚、候鳥… 四、 統整 1. 教師延伸介紹濕地的重要： 你知道嗎？濕地不只是動物們的家，我們人類生活也與它密不可分，糧食方面，我們常吃的稻米，就是生長在屬於濕地生態系的水田中，筊白筍、菱角、芋頭……也都是濕地植物家族；而全世界有 $2/3$ 的漁業行為，依賴沿海濕地生態系；氣候變遷方面，濕地能夠涵養大量水分，扮演了調節氣候的功能，濕地的型態之一——泥炭地，雖然只覆蓋全球陸地大約 3% 的面積，但卻貯存了陸地上 30% 的碳；更有 10 萬種以上的生物，依賴濕地環境生存……可別再認為濕地是「無用之地」了！ 2. 分組討論：你知道哪些方法可以用來守護濕地？ ➤ 請學生分組，討論完寫在小白板，並上台發表。 【總結活動】 1. 書中的水牛大妞、妞妞在溼地和朋友非常快樂的生活在一起，若是你，到陌生的環境生活，你是什麼心情？你會如何結交新朋友？ 2. 知道每種生物都由其重要性，我們可以怎麼愛護這些小生命呢？如何維護牠們生活的環境？ 3. 完成學習單：妞牛的溼地任務 【延伸活動】畫畫：妞牛的濕地天堂 一、 讀完繪本，把妞牛的溼地環境、濕地朋友，妞牛在濕地快樂生活的場景畫出來 二、 繪畫技巧指導： 1. 用粉蠟筆畫出主角水牛大妞、妞妞，要畫大一點，濕地朋友若比較小，可以用彩色筆畫。	能參與小組討論，並上台發表 能確實完成學習單
--	--	--------------------------------------

	2. 濕地環境的土、草，用不同深淺顏色的粉蠟筆，例如：土用灰色、咖啡色，加點深藍圖出深淺，草用不同的綠，畫出層次。注意土與草的筆觸，要有堆疊或草一根一根的感覺。 3. 粉蠟筆整個上色完成後，加上天空、或水的水彩顏色，營造濕地的感覺。	能完成圖畫
第二單元 畫畫水牛 (5-9 節)	《與藝術家相遇-黃土水水牛群像》 【準備活動】 一、 課堂準備 教師：《黃土水水牛群像》簡報 【引起動機】 一、 黃土水藝術家的浮雕作品「水牛群像」 1. 讓學生觀看水牛群像浮雕圖片。 2. 這件作品跟平常看到的畫有什麼不一樣？ 【發展活動】 一、 教師邊提問題邊介紹黃土水藝術家的浮雕作品「水牛群像」： 1. 數數有幾隻水牛？ 2. 有幾個人？是大人還是小孩？幾個村童騎在牛背上？手上拿著什麼？ 3. 竹竿上撐著什麼？有看過斗笠嗎？為什麼要戴斗笠？ 4. 除了兩個騎牛，另外還有一個村童，同樣光著身體，卻是站在牛的身旁，雙手摸著牛的下巴，好像在跟牛做什麼？ 5. 浮雕圖上有什麼植物？你看過芭蕉嗎？在哪看到的？他們在芭蕉樹下做什麼？ 6. 統整：請學生觀賞影片介紹水牛群像 https://youtu.be/VJBqArTgCks 二、 黃土水藝術家介紹： 1. 播放口述影像語音導覽 03 黃土水 【水牛群像】 (1930) https://youtu.be/47jXm7DQGIM 2. 黃土水先生個人簡歷： 雕刻藝術家黃土水老爺爺 1895 年生於艋舺(萬華)，是住在祖師廟後街的貧窮人家。爸爸是修理人力車的師傅。1907 年進入大稻埕公學校，有機會隨著舅父到大稻埕的街上逛神雕店舖，產生了對雕刻藝術的興趣。考進國語學校公學師範部手工科，教書半年後受到推薦，黃土水進入東京美術學校，開始接受西洋式雕刻教育。作品「山童吹笛」入選日本帝展，是第一位入選帝展的台灣人呢！二十九歲返台娶妻，後替台北龍山寺塑造「釋迦像」。日本裕仁天皇即位大典，受委託製作「歸途」作為獻禮。隔年「水牛群像」完成，卻因盲腸炎併發腹膜炎去世，雖然只活了 36 歲，留下的作品不多，但是是台灣藝術史上第一位重要的雕刻藝術家。黃土水先生常以「水牛」為創作題材，	能認真的聆聽

4. 放著陰乾後，才能作畫 二、 《用粉蠟筆畫圖》 1. 畫上水牛，先塗上底色，再用深色畫牛毛，牛角用白色粉蠟筆畫紋路。 2. 畫上牧童、白鷺鷥、青蛙、鴨子、小魚、蜻蜓、蝴蝶皆可，或是其他溼地小動物，可自行安排。 三、 《用水彩塗背景》 1. 最後，用藍色水彩塗背景，池水或天空，可以適度留白，彷彿有光線透進來。 2. 青草或稻田可用水彩塗底，再用粉蠟筆加強細部。 【總結活動】 1. 學生完成作品後，請展示在教室供大家欣賞觀摩。 2. 請小朋友分享參與整個活動的心得。	能依教師指導創作 能大方展示自己的作品 能說出自己的優點和特色
---	--

	★ 書 名：（ 妞 牛 的 溼 地 任 務 ）			
	文	顏 淑 女	出 版	親 子 天 下
	圖	張 真 輔	愛 書 人	二甲 _____

- 濕 地 的 三 要 素 是 什 麼 ？ （ ）
- 本 書 中 ， 大 妞 和 小 妞 的 新 家 在 哪 裡 ？
（ ）
- 誰 經 常 緊 緊 的 跟 著 大 妞 和 小 妞 ？ _____
- 為 什 麼 說 妞 牛 是 「 守 護 濕 地 的 好 幫 手 」 ？ 請 寫 出 理 由 _____

- 妞 牛 用 什 麼 方 法 讓 水 池 變 大 ？ 請 寫 出 _____

- 除 了 牛 背 鷺 和 小 瓢 蟲 ， 大 妞 和 小 妞 還 在 濕 地 認 識 了 哪 些 新 朋 友 ？ 請 寫 出 _____

- 你 知 道 哪 些 方 法 可 以 用 來 守 護 濕 地 ？ （ 至 少 寫 出 二 項 ）

《水牛群像～與藝術家相遇》

雕刻藝術家～黃土水



雕刻藝術家黃土水老爺爺

1895 年生於艋舺(萬華)，

是住在祖師廟後街的貧窮

人家。爸爸是修理人力車的

師傅。1907 年進入大稻

埕公學校，有機會隨著舅

父到大稻埕的街上逛神

店舖，產生了對雕刻藝術的興趣。考進國語學校公學師

範部手工科，教書半年後受到推薦，黃土水進入東京美

術學校，開始接受西洋式雕刻教育。作品「山童吹笛」

入選日本帝國展，是第一位入選帝國展的台灣人呢！二十

歲返台娶妻，後替台北龍山寺塑造「釋迦像」。日本裕

仁天皇即位大典，受委託製作「歸途」作為獻禮。隔

年「水牛群像」完成，卻因盲腸炎併發腹膜炎去世，雖然

只活了 36 歲，留下作品不多，但是是台灣藝術史上第

一位重要的雕刻藝術家。黃土水先生常以「水牛」為創

作題材，因為漢人入墾後的三、四百年來，水牛一直是

台灣農業最主要的生產力，更象徵著台灣人堅毅、刻

苦、耐勞的本質，是最能代表台灣傳統鄉土氣息的動

物，因此除「水牛群像」外，尚有「郊外」、「歸途」、

「牛頭」、「犢」、「母與子」等一系列與水牛相關的作

品。



犢



母與子



牛頭



歸途

雕刻家黃土水爺爺最後一件代表作是「水牛群像」，為了創作，還在朋友家的臨時工作室，借來一頭水牛，養了白鷺鷥，仔細觀察牠們的生活型態。小朋友，聽完雕刻家黃土水爺爺的故事，你覺得黃爺爺是個什麼性格的人？（請在□內塗上顏色，並針對一個性格寫出理由。）

☐ 勇敢 ☐ 慈悲 ☐ 創意十足 ☐ 自信 ☐ 堅持

☐ 活潑 ☐ 溫和 ☐ 果決 ☐ 勤奮 ☐ 獨立

我覺得黃爺爺是個（ ）的人，因為（

竹竿^{ㄓㄨˋ ㄉㄢ}，竹竿^{ㄓㄨˋ ㄉㄢ}上^{ㄕㄨˋ}撐^{ㄕㄨㄥ}著^{ㄓㄨˋ}斗笠^{ㄉㄠˋ ㄌㄧˋ}，一副^{ㄧ ㄘㄨˋ}調^{ㄉㄠˊ}皮^{ㄆㄧˊ}的^{ㄉㄜˊ}模^{ㄇㄨˊ}樣^{ㄧㄥˋ}。除^{ㄘㄨˊ}了^{ㄌㄜˊ}兩^{ㄌㄨˊ}個^{ㄍㄜˊ}騎^{ㄑㄩˊ}牛^ㄨ，另^{ㄌㄨˊ}外^{ㄜˋ}還^{ㄩㄢˋ}有^{ㄩㄞˊ}一^ㄧ個^{ㄍㄜˊ}村^{ㄘㄨㄣ}童^{ㄊㄨㄥˊ}，同^{ㄊㄨㄥˊ}樣^{ㄧㄥˋ}光^{ㄍㄨㄤ}著^{ㄓㄨˋ}身^{ㄕㄨㄣ}體^{ㄊㄧˊ}，卻^{ㄑㄩㄝˋ}是^{ㄕㄜˊ}站^{ㄓㄢˋ}在^{ㄞˊ}牛^ㄨ的^{ㄉㄜˊ}身^{ㄕㄨㄣ}旁^{ㄆㄤˊ}，雙^{ㄕㄨㄤ}手^{ㄕㄨˊ}摸^{ㄇㄛ}著^{ㄓㄨˋ}牛^ㄨ的^{ㄉㄜˊ}下^{ㄒㄚˊ}巴^{ㄅㄚˊ}，好^{ㄏㄠˊ}像^{ㄩㄥˋ}在^{ㄞˊ}跟^{ㄍㄨㄥ}牠^{ㄊㄩˊ}說^{ㄕㄨㄞˊ}悄^{ㄑㄧㄠˊ}悄^{ㄑㄧㄠˊ}話^{ㄏㄨㄚˋ}。

小朋友，你覺得村童摸著牛的下巴，好像說什麼悄悄話呢？想像你自己是其中的一個村童，你牽著水牛去哪裡？遇到誰？說了什麼話？做了什麼事？覺得心情怎樣？見到這麼多朋友，你覺得怎麼樣？

[illegible]

[illegible]

