

112 學年度彰化縣溪州鄉成功國民小學教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員	蘇珮禎、許心	任教 年級	六、 四	任教領域 /科目	藝術與人文、 數學
授課教師	簡婉真	任教 年級	六	任教領域 /科目	藝術與人文
備課社群(選填)		教學單元		畫我為誰	
觀察前會談 (備課)日期及時間	112 年 9 月 13 日 10:30 至 11:10		地點	教務處	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	112 年 11 月 24 日 10:30 至 11:10		地點	多功能教室	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： (一)核心素養： 藝 E B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 (二)學習表現： 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 (三)學習內容： 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 (四)學習目標： 1.能透過老師的說明，了解本次課程自畫像的繪製方式及步驟。 2.能依循老師的說明、示範與指導，依序完成自畫像的構圖與著色。 3.透過實際繪製自畫像，提升繪製寫實人像的能力與自信。					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)： (一)學生先備知識： 透過已學習六年級翰林版藝術與人文—異想天開畫人像課程，對人物畫像的結構與組成有基本的認識與概念。 (二)起點行為： 學生能透過視覺觀察找出人像輪廓，能正確使用媒彩—粉蠟筆進行著色。 (三)學生特性： 1.全班學生：班上多數學生繪畫能力佳，同儕間關係融洽且互動良好，上課					

時多數學生較為安靜。

- 2.焦點學生：班上有一位學生(4號)上課較為躁動，喜歡以誇大的動作或言語吸引同學及老師的注意，容易延遲上課任務，需教師多加注意及提醒。

三、教師教學預定流程與策略：

(一)教學預定流程：

1.引起動機：

老師投影展示幾張往年學生完成的自畫像，與學生共同討論歸納出各張人像的組成與個別差異，再進行主要活動——繪製自畫像。

2.發展活動：

(1)老師演示準備工作：將描圖紙重疊於個人圖片上方後以訂書針固定，再發給每生一張已於上方釘上描圖紙之個人黑白圖片。

(2)透過老師的示範與指導，讓學生先以視覺仔細觀察描圖紙下的人像輪廓，接著再使用黑色奇異筆描出人像的輪廓「線條」。

(3)透過老師的提醒，讓學生依循顏色淡到濃的順序使用粉蠟筆進行著色，依喜好搭配運用陰影、漸層等技巧讓畫面更豐富。

3.綜合活動：作品賞析——《畫我為誰》，讓同學看圖猜出畫中人。

(二)教學策略：

1.教師運用示範教學法讓學生了解本次課程的自畫像的繪製方式與歷程。

2.教師運用觀察法，讓學生利用視覺功能審視人像輪廓進而完成自畫像。

四、學生學習策略或方法：

(一)使用學習輔助策略，透過老師的示範及指導，了解自畫像的繪製方式。

(二)使用理解策略，將已知與新學習到的內容連結，進一步完成自畫像的繪製。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

(一)呼應學習目標 1:教師採用問答方式，評估學生對本次課程自畫像繪製方式及步驟的理解程度。

(二)呼應學習目標 2 及 3:教師採用實作評量，評估學生是否能習得本次課程自畫像繪製的方式及相關技巧，並提升自信心。

六、觀察焦點（由授課教師決定，不同觀課人員可安排不同觀察焦點或觀察任務）：

（一）老師示範與講解時，學生上課的專注及理解狀況。

（二）針對學生發言，老師給予的回饋方式及內容是否恰當。

七、觀察工具：

☒表 2-1、觀察紀錄表

八、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：112 年 11 月 27 日 08：00 至 08：40

地點：教務處

112學年度彰化縣成功國民小學校長及教師公開授課活動
表2、105年版教師專業發展規準觀察紀錄表

授課教師	簡婉真	任教 年級	六	任教領域 ／科目	藝術與人文
觀課人員	蘇珮禎				
教學單元	畫我為誰	教學節次	共 2 節 本次教學為第 1 節		
公開授課／教學觀察日期	112年11月24日	地點	多功能教室		
備註：本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A 課程 設計 與 教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 老師分享自身經驗以及喚起學生畫同學之舊經驗。 2. 利用學長姐作品，提醒學生進行創作時需注意的細節： (1)瀏海不切齊。 (2)描繪臉部輪廓用粗體奇異筆，五官則可改用細字奇異筆，較能呈現細部。 (3)眼睛有亮點。 (4)繪製頭髮髮尾細節。 3. 老師進行示範。 4. 發下紙張，學生開始進行創作。 5. 老師進行行間巡視，並提醒學生保持課堂秩序。 6. 老師說明上色原則： (1)由淺到深 (2)蠟筆筆頭要保持乾淨。 7. 學生繼續進行自畫像之繪製。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					

	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 老師進行行間巡視，並提醒學生保持課堂秩序。 2. 在進行教學時，先用學長姐作品進行說明，再由老師於黑板上進行示範，讓學生對於繪製自畫像的步驟與需留意之細節更加清楚。 3. 針對學習較弱勢之學生，老師會是學生情況幾與額外協助，如:用鉛筆在學生紙張上進行示範及引導。 4. 老師透過教室走動方式，掌握學生學習情況，視其需要進行指導，同時回答學生在學習過程中提出的疑問。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 在教學過程中，老師會針對方才說明過的重點及注意事項，運用提問的方式來評量學生是否專心聽講。 2. 老師在行間巡視的過程中，會觀察學生在繪製作品時，是否有需要協助之處。 3. 老師在行間巡視的過程中，會適時給予學生正增強。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1. 老師提醒學生，在發表前要記得先舉手，得到老師的允諾後再說出自己的想法。 2. 某一組學生不專心時，老師以叫出學生姓名的方式提醒該位學生。 3. 學生在聽課時，老師會隨時注意學生的聽講情形，適時給予提醒。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1. 使用有大桌子的科任教室進行分組教學活動。

	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	2. 老師在進行組間巡視同時，答覆學生提出的疑問並給予建議。 3. 老師提醒學生下課時間要記得補充水分。
--	-------------------------------------	---

112 學年度彰化縣溪州鄉成功國民小學教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師	簡婉真	任教 年級	六	任教領域 ／科目	藝術與人文
回饋人員 (觀課人員)	蘇珮禎	任教 年級	六	任教領域 ／科目	藝術與人文
教學單元	畫我為誰	教學節次		共 2 節 本次教學為第 1 節	
回饋會談日期	112年11月27日	地點		教務處	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教學節奏明快，流程安排順暢，老師透過展示與解說學長姐作品，除了讓學生對於接下來要進行的自畫像繪製較有概念外，也能更注意在創作時需留意之細節。
2. 在進行課堂巡視時，老師會特別留意班上幾位學習較弱勢的孩子，並給予必要協助，讓這些學生亦能順利進行自畫像之繪製。
3. 老師發現某位學生嘗試運用不同的筆法來繪製頭髮，呈現出極佳效果時，會立刻將此種繪製方式介紹給同學，讓有需要的學生可以仿效。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 課程原先設計為2節課，但在第一節課結束後，仍有部分學生尚未完成線稿的描繪，第2節課可能來不及完成上色或是進行細節部分的處理，因此建議可以將課程改為3節課，時間會較為充裕。

三、授課教師預定專業成長計畫（本表為回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2	☒ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處	與校內同仁分享課程設計安排的方法與理念，共同學習成長。	校內同仁	113.06.30
A-4	☐ 1.優點及特色 ☒ 2.待調整或精進之處	與學校同仁進行交流與討論，學習設計相關適切的評量活動。	校內同仁	113.06.30
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準之指標或檢核重點(第23頁)，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、授課教師與觀課人員分享公開授課/教學觀察彼此的收穫或對未來教與學的啟發：

1. 師生互動熱絡，老師能精準掌握教學節奏，課程進行十分流暢。
2. 課程內容呈現方式多元，除教師講述外，讓學生實際動手練習，有效提升學生的專注力及學習效率。

共同備課會議 (1)



課堂觀察 (2)



課堂觀察 (3)



回饋會談 (4)

