

## 十、玉米人的奇蹟 鄒敦伶 改寫自馬雅神話

### 文學便利貼

本課透過廣播劇的方式，介紹關於人類起源的故事。馬雅人認為，在人類出現之前，世界只有天空和海洋，靠著兩位天神所說出的「語言」，創造現今世界的樣貌，也一步步造出完美的人類。

### 人物介紹

- 1.胡利肯：馬雅神話中的天空之神，掌管天空中的事物，包括白晝、黑夜、日月星辰等。
- 2.古祖馬茲：馬雅神話中的海洋之神，掌管海洋中的事物，包括海水、海浪、潮汐等。

### 第一幕 語言創造了世界

旁白：在那遠古的年代，世界只有天空和海洋，什麼都還沒開始，什麼都看不清。

胡利肯：我是天空之神胡利肯，我的世界安安靜靜、黑黑暗暗，我不喜歡。

古祖馬茲：我是海洋之神古祖馬茲，我的世界空空蕩蕩、孤孤單單，我也不喜歡。

旁白：兩位大神遙遙對望，寂靜中他們得到了靈感，不約而同的大聲呼喊。

胡利肯：陸地升起！

古祖馬茲：洪水退去！

旁白：一聲聲如石破天驚，天神的「語言」竟然有極大的魔法，可以創造偉大的奇蹟。

古祖馬茲：土地出現了，高山出現了！

胡利肯：讓樹木一棵棵成長，讓森林一片片誕生！

古祖馬茲：海中必須有魚兒游泳跳躍！

胡利肯：天空怎麼能少了鳥兒自在飛翔？

古祖馬茲：沼澤鹿、美洲豹，我想要看到牠們！

旁白：大神們一聲一聲的興奮大喊，世界一點一點的開始改變。

（音效：擊鼓節奏聲）

### 第二幕 創造泥人與木人

旁白：兩位大神希望有更多悅耳的話語，熱熱鬧鬧的在身邊圍繞。

古祖馬茲：沼澤鹿、美洲豹，你們說說話。

（音效：嗡嗡、哇哇哇）

胡利肯：真難聽，別吼叫，你們應該認真的「說話」。

（音效：各種動物的叫聲）

旁白：大神們失望透頂，決定依照神的形象，創造說話悅耳動聽的人類。

古祖馬茲：就用泥土吧！你看地上全都是泥土。

胡利肯：我們可以在數不清的白天與夜晚，創造出數不清的人類。

旁白：大神們做出了栩栩如生的泥人，說起話來輕巧又美妙，可是泥人動不動就跌倒受傷，意志薄弱，且不願意練習唱歌、跳舞。

胡利肯：這太糟糕了！

古祖馬茲：這樣可不行，這不是我們要的人類。

旁白：海神古祖馬茲跺一跺腳，驚濤駭浪一陣陣湧上，所有的泥人被帶往海中，沉入深深的海底。

胡利肯：用樹木吧，你看滿山都是綠油油的森林。

古祖馬茲：沒問題。我們用珊瑚樹造出男人，再用蘆葦枝造出女人，一刀一刀刻出他們的樣子，他們要懂得輕巧說話，為神唱歌又跳舞，展現神打造的美好形象。

旁白：大神們造出美麗的木人，說話輕巧，舞姿美妙，但是木人不懂得崇敬與感恩，讓大神失望又難堪。

胡利肯：我受不了了，我要降下巨雷，讓天火燒掉這些人類。

古祖馬茲：我也受不了了，我要讓海水再度漫上大地，讓世界回到原來的樣子。

（音效：雷聲、雨聲、狂風怒吼聲）

### 第三幕 玉米田的奇蹟

（音效：雷聲、海浪聲）

旁白：雷聲轟隆，波濤洶湧，大神們造不出完美的人類，氣得怒吼又跺腳，動物們也跟著心慌。住在玉米田附近的鸚鵡、烏鴉、狐狸和土狼，為天神獻上最好的玉米麵團。

胡利肯：顏色真美、味道真香，這顏色多樣的麵團，也許能做出我們想要的人類？

古祖馬茲：這次我要更用心的捏製，一個個打造他們的形象。

胡利肯：他們會有優雅的語言和健美的身形。

古祖馬茲：他們也會有絕佳的領悟力和無窮的好奇心。

胡利肯：他們面對一望無際的天空、千變萬化的大海與崇高尊貴的神靈，一定要懂得崇敬與感恩。

旁白：大神們先造出四位男性，接著又造出四位女性，各有不同的膚色及語言，更擁有聰明、美好善良的天性，完美得無法挑剔。

古祖馬茲：就是他們了，這次我十分滿意！

胡利肯：就是他們了，這才是我想要的人類！

旁白：兩位大神造出完美的人類，這些人類成就了燦爛的馬雅文明，一望無際的玉米田成為天空底下最美麗的風景。你聽，鼓聲多麼的震撼，歌聲多麼的響亮，那是人們對天地的崇敬，那是人們虔誠的禮讚。

（音效：鼓聲、歡呼聲、歌聲）

（全劇終）