

彰化縣僑信國小 112 學年度共同備課紀錄表

協同學習群組	☒ 學年群---（五）年級 ☒ 領域小組---（藝術與人文書法）領域 ☐ 專業社群---（）社群 ☐ 跨領域、跨年級學習群（至多5人） ☒ 公開觀課		
教學班級	五年一班	授課日期/節次	112年10月19日第4節
授課教師	張銀珊	議課日期/節次	10月23日第1節（授課當天為佳，距授課不超過一星期）
觀課教師	林瑞瑜 教學者：張銀珊		
領域/單元	藝術與人文書法 / 第13頁國字：百、六、立		
教學目標	本授課課程要達到教學目標：先練習毛筆握筆為佳 1. 能配合課本第13頁「百、六、立」，練習柴擔寫法。 2. 來到新課程，在很快的時間裡，掌握基本筆法練習。 3. 讓學生實際操作書寫，並樂於體驗寫「柴擔寫法」的樂趣。		
學生學習步驟	1. 教師播放書法家影片，示範柴擔寫法「百、六、立」字。 2. 教師講解書寫文字的重點。 3. 請學生觀察課本第13頁的紅框字，並提醒字體位置，讓學生提筆書寫。		教學資源 1. 投影機 2. 電子白板
評量方式 （學生作品）	1. 能讓學生練習課本第13頁並完成國字「百、六、立」書寫進度。 2. 能掌握筆法「頓、扭、走、翻、頓、提、收」口訣。		
學生座位編排	操作時以個人操作為佳，秩序以分組獎勵計分為原則。 ☒ 傳統座位 ☒ 分組協同		

111 學年度彰化縣僑信國小教師公開觀課

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師： <u>張銀珊</u> 任教年級： <u>五年級</u> 任教領域/科目： <u>藝術與人文/書法</u>					
回饋人員： <u>林瑞瑜</u> 任教年級： <u>三年級(選填)</u> 任教領域/科目： <u>社會(選填)</u>					
教學單元： <u>書法練習(百、六、立)柴擔寫法</u> ；教學節次：共 <u>1</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節					
觀察日期： <u>112</u> 年 <u>10</u> 月 <u>19</u> 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、 師生互動與學生同儕互動之情形)	評量(請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 教學者向學生說明書法百、六、立與硬筆字書寫方式的不同，以釐清學生的觀念。 2. 播放教學短片，明確告知學生今日的學習重點。 3. 下課前教學者帶領學生練習，學生能更熟悉學習內容。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 教學者步從一開始潤筆、倒墨到書寫結束採用步驟式的親自示範。 2. 教學者適時的走動巡視及提供個別指導。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		V		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 教學者將學生書法習寫本收回批改，並向學生說明大部分學生易犯錯的部分。 2. 學生有書寫問題，教學者能用淺顯易懂的語詞解釋。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				

	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	3. 教學者個別觀察學生的成品，明確的告知學生需改進的地方。
--	--------------------------------	--------------------------------

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		V		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 1. 教學者觀察學生表現適時給予嘉獎記分。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		V		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 1. 教學者個別指導學生握筆姿勢與書寫，營造良好學習氛圍。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

彰化縣僑信國小師公開觀課教學觀察後會談紀錄表

教學班級	五年一班	會談時間	112 年 10 月 23 日 第 1 節
教學科目	書法	教學單元	第一單(如何自我介紹)
教學者	張銀珊	觀察者	林瑞瑜

※ 建議回饋會談的重點：

1. 根據教學觀察紀錄進行回饋及澄清，引導教學者瞭解自己的教學優勢與建議改進方向。
2. 教學者表達自己在教學過程中的感受、看法及省思。

會談項目	會談內容簡要記錄
教學者教學優點與特色	1. 利用同學上臺分享的方式，來回饋同學。 2. 與學生建立良好關係，以分組的方式管理秩序。 3. 適時的播放影片，讓學生清楚教學內容。 4. 教學者讓學生彼此欣賞「自我介紹」的九宮格作品，強調認識自己的重要性。 5. 個別指導及作業批改，讓學生更有效率學習。
對教學者之具體成長建議	建議教學者在互動發表的問題回饋，可再多幾個問題的分類，指定組別回答，加深學生的自我了解及與組員的互動。

授課教師：張銀珊 任教年級：五年級 任教領域/科目：藝術與人文/書法
觀課教師：林瑞瑜
觀課日期：112 年 10 月 19 日

一、教學者分享授課心得：(如說明教學設計理念、學生學習重點、授課心得…)

本課程設計以「學生為中心」，配合中年級學生的學習特性和能力發展培養學生掌握基礎橫法的學習之興趣及積極學習態度。此堂課程教學主要是以淺顯易懂及實際操作的方式讓學生學習吸收，以達到教學者的教學目標。

課堂上，教學者利用電子書及教師示範的顯示，讓學生可達到書法握筆及視覺上的學習。活動方面，第一，教學者使用課本 13 頁柴擔法練習，實際讓學生運用筆法操作，以滿足高年級小朋友的觸覺學習發展。第二，教學者利用個別指導教學方法，使學生利用肢體動作達到橫法書寫的效果，進而滿足部分學生的掌握學習方式。

此堂課，學生非常專注的透過握筆來書寫「百、六、立」的國字，教學者認為這將有助於學習上的效率。在教學者帶領活動時，提醒學生容易忽略的重點，讓學習者明白，橫法的掌握將是未來基礎上重要的指標。

二、觀課者回饋觀課心得：(如從學習目標探究教師教學與學生學習情況、學生學習表現和教材連結情況回饋、回應教學者關切的焦點、分享觀課的學習…)

教學者運用多元的教材及活潑的教學方式，讓學生眼到、口到、手到、心到，運用視覺、觸覺、動覺等學習，發展培養學生書法學習的興趣是值得學習的優點。教學者與學生的良好互動更能夠提升學生學習書法的意願，進而增加學習效率。再者，藉由觀課，教師之間能彼此交流心得及建議以促進教學的成長。

照片



說明：毛筆握筆教學

照片



說明：影片書法示範練習。