

彰化縣永靖鄉永靖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	語文領域國語科		設計者	洪毓駿
實施年級	五年級		總節數	共 4 節, 160 分鐘
單元名稱	嫁接之美、永久靖平-26 接花			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性,並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問,並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路,進行資料蒐集、解讀與判斷,提升多元文本的閱讀和應用能力。6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	核心素養	國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生 活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美,體驗生活中的美感事物,並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本,從中培養是非判斷的能力,以了解自己與所處社會的關係,培養同理心與責任感,關懷自然生態與增進公民意識。
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社 群的關係。		
議題融入	議題之核心素養	自-E-A3 規劃執行與創新應變 具備透過實地操 作探究活動探索科學問題的能力,並能初步根據問題特性、資源的有無等因素,規劃簡單步驟,操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源,進行自然科學實驗。		
	學習主題	操作技能-培養設計與動手實做的知能(嫁接)。		
	實質內涵	科 E2 了解動手實作的重要性。		
與其他領域/科目的連結		自然科學領域、語文領域---鄉土教學		
教材來源		永靖國小校訂課程「涵泳溫雅、靚采優活」詩詞教材		
教學設備/資源		讀本、電腦、投影機、仙人掌(不同種類)、膠帶、美工刀、鄉土教學繪本		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
第1節認識詩詞內容 【準備活動】 一、引起動機：播放「嫁接」技術 PPT 【發展活動】 一、詩詞內容概覽： (一) 教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。 1. 全班一起朗誦。 2. 分組朗誦。 3. 個別朗誦。 (二) 文中「嫁接」方式探究：(其一、其二) 1. 分組討論並說明詩中分別使用哪種嫁接方式？ 2. 引導學生推論，李桃紅杏本同家的意思。(其一) 3. 引導學生推測，錦絲纏繞又籠紗的用意何在?(其二) 【總結活動】 一、上台說明旨意：(其一、其二) (一) 徵求自願上台者。 (二) 指定學生上台。	5 分鐘 30 分鐘 5 分鐘	
第2節詩詞欣賞 【準備活動】 一、引起動機：播放 PPT、嫁接影片欣賞 【發展活動】 一、詩詞欣賞與評析： (一) 明白嫁接的目的，於其一，作者想傳達的內容是？ 1. 小組討論並發表。 (二) 其一中提到異種偏教為一體，於其二又提到「為教異姓同心結」且更進一步寫到「嫁與東風共一家」，作者想藉由永靖聞名的嫁接技術，傳達什麼人生觀？ 1. 小組討論並發表。 (三) 透過「靖靖的願望」一書，讓學生了解自己的家鄉永靖經濟作物—茼蒿對先民的重要性，嫁接作物是為了讓產量提升，而茼蒿的產量提升，加工技術的改進也是一樣的。 (四) 閱讀「靖靖的願望」一書，學生知道蔬菜嫁接技術是永靖鄉農業絕活，永靖詩醫詹作舟詩云：「接木港西瑚璉菜，特殊技藝各稱雄。」便是如此。 (五) 了解嫁接技術是一種飲水思源的展現，閱讀「繞祭永靖」一書可以知道永靖的成美文化園入口處有創辦人魏和德的銅像，正是慎終追遠的展現。 (六) 「繞祭永靖」一書中談到成美文化園祖先將「學好孔孟」	5 分鐘 30 分鐘 5 分鐘 5 分鐘	

合成一獨創的合體字，也是對中華文化傳承的思慕。	30 分鐘	
【總結活動】 1. 老師總結小組討論的結果。 2. 下一節課請各組攜帶仙人掌、美工刀、膠帶。 3. 老師敘說該詩與鄉土文化之間的關聯性。	5 分鐘	
第 3 節嫁接體驗	5 分鐘	
【準備活動】 一、引起動機：播放「嫁接」影片。		
【發展活動】 一、請各組決定所要嫁接的對象(各組仙人掌交流)。 二、嫁接實做。 三、上台發表嫁接手法及心得。	30 分鐘	
【總結活動】 請各組標註「接穗」及「砧木」，並妥善照顧各組的仙人掌。	5 分鐘	
第 4 節嫁接結果分享		
【準備活動】 一、引起動機：觀察各組仙人掌生長情形。		
【發展活動】 一、各組成果報告：(一週之所見) (一) 接穗、砧木接觸面變化。 (二) 嫁接前後之異同。 (三) 嫁接的好處？		
【總結活動】 老師歸納嫁接之主要目的，並再次強調作者所要傳達的內容。		