

第 7 課

五柳先生傳

____年____班____號

姓名：_____

一、國字注音：(58%，每字 2 分)

1. 有目共「ㄉㄨˋ」：
2. 負「ㄉㄨˋ」：
3. 動「ㄉㄨˋ」得咎：
4. 「ㄉㄨˋ」淡自得：
5. 「ㄉㄨˋ」情：
6. 「箔」瓢「屢」空：
7. 「褒」揚：
8. 貶「ㄉㄨˋ」：
9. 「諡」號：
10. 汙「穢」：
11. 「閑」靜少言：
12. 「鑄」造銅像：
13. 「晏」如：
14. 精疲力「ㄉㄨˋ」：
15. 酒「酣」耳熱：
16. 「ㄉㄨˋ」生夢死：
17. 不「ㄉㄨˋ」風日：
18. 「躊」躇不前：
19. 短「褐」穿結：
20. 「黔婁」：
21. 範「ㄉㄨˋ」：
22. 「ㄉㄨˋ」嗇：
23. 無懷氏之民「歟」：
24. 勒令「ㄉㄨˋ」業：
25. 偏「ㄉㄨˋ」：
26. 念「ㄉㄨˋ」在ㄉㄨˋ：
27. 浮「潛」：

二、解釋：(28%，每題 2 分)

1. 榮利：
2. 穿結：
3. 晏如：
4. 戚戚：
5. 「曾」不吝情去留：
6. 箔瓢屢空：
7. 「極」其言：
8. 汲汲：
9. 酣觴：
10. 性「嗜」酒：
11. 「箔」瓢屢空：
12. 環堵蕭然：
13. 「造」飲輒盡：
14. 茲若人之「儔」乎：

三、改錯：(14%，每字 1 分)

- () 1. 他做學問的態度極為嚴謹，但不會拘膩於攢研無關緊要的小問題。然而對重要論點的來龍去脈，一定推就得極為詳細。
- () 2. 小柳為了這次的專案，屢次拜訪客戶，終於打動對方，並簽下最高金額的合約紀錄，令大家括目相看，贊賞不已。
- () 3. 眩耀以前的成績無計於事，不如即時努力，再創一翻新氣象。

◎綜合測驗：(100%，每題 10 分)

- () 1. 下列詩文與人物的配對，何者有誤？ (A)草堂留後世，詩聖著春秋：杜甫 (B)泗水文章昭日月，杏壇禮樂冠華夷：黔婁 (C)狂到世人皆欲殺，醉來天子不能呼：李白 (D)鳳凰不共雞爭食，莫怪先生懶折腰：陶潛。
- () 2. 下列選項何者形、音、義完全正確？ (A)酣「殤」賦詩：尸尤，酒杯 (B)造飲「輒」盡：ㄅㄛˇ，就 (C)環「堵」蕭然：ㄉㄨˇ，牆壁 (D)性「嗜」酒：ㄑㄩˋ，愛好。
- () 3. 很少人認識五柳先生的真正原因為何？ (A)窮困者易被人忽略 (B)因住處偏遠，較為隱密 (C)五柳不求名聲，只願平靜度日 (D)學識涵養不足，不足以與人媲美。
- () 4. (甲)室如懸磬(乙)食前方丈(丙)無下箸處(丁)家徒四壁(戊)炊金饌玉。上述成語中，不宜用來形容貧困的有哪些？ (A)乙丙戊 (B)甲乙戊 (C)乙丁戊 (D)甲丙戊。
- () 5. 「好讀書，不求甚解，每有會意，便欣然忘食。」此種讀書態度近於何者？ (A)囫圇吞棗 (B)夙夜匪懈 (C)搜索枯腸 (D)心領神會。
- () 6. 根據本文，下列文句的說明何者有誤？ (A)短褐穿結，簞瓢屢空——晏如也：不戚戚於貧賤 (B)既醉而退，曾不吝情去留：喜愛飲酒，醉後不忍離去 (C)不慕榮利：不汲汲於富貴 (D)每有會意，便欣然忘食：能將讀書視為人生樂事。
- () 7. 作者以「無懷氏之民歟！葛天氏之民歟！」作結，用意為何？ (A)盼能衣食無虞，安居樂業 (B)慨嘆不如古人，得以適才適所 (C)引上古人物入文，增加文章說服力 (D)表達自己嚮往上古淳樸淡泊的生活。
- () 8. 下列何者並非「偏義」複詞？ (A)一笑泯「恩仇」 (B)曾不吝情「去留」 (C)如人飲水，「冷暖」自知 (D)對部下要公正無私，不能因個人好惡而有所「異同」。
- () 9. 關於五柳先生傳一文，下列敘述何者正確？ (A)「忘懷得失，以此自終」為全文綱領 (B)文章仿史傳的形式，先言「贊」，再言「傳」 (C)以虛構的名號自況，藉以烘托自己的理想 (D)引用黔婁之妻的話，暗示五柳先生歸隱是為了等待當官時機。
- () 10. 下列關於「柳」字的成語，何者使用有誤？ (A)張家小弟年近弱冠，具「蒲柳之姿」，相貌堂堂 (B)張先生經常「尋花問柳」，棄家中妻小不顧，毫無責任心 (C)同學玩笑開得太過分，使得志伶「柳眉倒豎」，極為火大 (D)別在意一時的挫折，持續努力改進，定有「柳暗花明」的一天。

一、成語辨析：下列皆是形容「苦讀不倦」的成語，請依照釋義，將正確的用字打✓。

(40%，每題 8 分)

成 語	解 釋
1. 焚膏繼 { 軌 () 晷 ()	燃燒燈燭讀書寫作一直到第二天日光出現。形容夜以繼日地勤讀不怠。
2. 懸梁刺 { 鼓 () 股 ()	比喻人發憤努力學習。
3. 囊 { 螢 () 螢 ()} 映雪	形容人在艱困的環境中勤奮讀書。
4. 手不釋 { 卷 () 券 ()	比喻勤奮好學。
5. 牛 { 腳 () 角 ()} 掛書	比喻勤勉讀書。

二、偏義複詞判別：「既醉而退，曾不吝情去留」中「去留」二字意思相反，但句意中只有「去」而沒有「留」的意思，故為偏義複詞。下列各題「 」中的詞語若為偏義複詞者，請在 () 中打✓，並將保留字義的字圈出來。

(60%，每題 10 分)

- () 1. 這件事令我難以「忘懷」。
- () 2. 幾番「得失」，我已一無所有。
- () 3. 他有晨間「閱讀」報紙的習慣。
- () 4. 魯肅已將孔明交代之物備齊，卻不見孔明「動靜」。
- () 5. 小提琴悠揚的樂聲吸引了不少人駐足「聆聽」。
- () 6. 政治人物應該拋開選舉「恩怨」，攜手為臺灣努力。

◎閱讀測驗：(100%，每題 25 分)

責子

陶淵明

白髮被兩鬢，肌膚不復實。雖有五男兒，總不好紙筆。
阿舒已二八，懶惰故無匹。阿宣行志學，而不愛文術。
雍端年十三，不識六與七。通子垂九齡，但覓梨與栗。
 天運苟如此，且進杯中物。

- () 1. 由「阿舒已二八」，可知阿舒幾歲？
 (A) 十歲 (B) 十六歲 (C) 二十歲 (D) 二十八歲。
- () 2. 「阿宣行志學」，由這句可知阿宣幾歲？
 (A) 六歲 (B) 八歲 (C) 十五歲 (D) 二十歲。
- () 3. 由「天運苟如此，且進杯中物」兩句，可推知作者的人生觀如何？
 (A) 怨天尤人 (B) 積極進取
 (C) 明知不可為而為之 (D) 樂天知命，順其自然。

桃花源記 (節錄)

陶淵明

晉太元中，武陵人，捕魚為業，緣①溪行，忘路之遠近。忽逢桃花林，夾岸數百步，中無雜樹，芳草鮮美，落英②繽紛。漁人甚異之。復前行，欲窮其林。林盡水源，便得一山。山有小口，彷彿若有光。便捨船，從口入。

◆ 注釋：

①緣：沿。 ②落英：落花。

◆ 譯文：

晉朝太元年間，有個住在武陵的人，以捕魚為職業，一天沿著溪水划船，忘了划到多遠的地方。突然遇見一片桃花林，兩岸數百步間，全是桃樹，中間沒有夾雜其他樹木，草色清新美麗，落花繁多紛落。捕魚人看到這景象，感到非常驚奇。再往前走，想要走到桃花林的盡頭。桃花林的盡頭就是水源的源頭，然後看到一座山。山下有個小洞口，洞口似乎有光透出。捕魚人便下船從洞口進去。

- () 4. 從這段文字中，無法得知下列何者？
 (A) 武陵人的職業 (B) 事件發生的朝代
 (C) 桃花源是人間仙境 (D) 前往桃花源途中的景色。