

附錄2

彰化縣溪湖鎮湖北國民小學公開授課教案設計

授課教師	許婉禎	班級	二年 2 班
教學領域	生活	教學主題	二光影好好玩：2 光影魔術師
教學日期	112 年 10 月 17 日 第 6 節	教材來源	康軒版生活第三冊
教學地點	202 教室	教學節次	共__6__節， 本次教學為第__5__節
核心素養	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p>		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道光源和物體之間的距離近，影子比較大。 2. 能知道光源和物體之間的距離遠，影子比較小。 3. 能運用不同物體和遠近的影子拼出圖形。 		
學習表現	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p>		
學習內容	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>		
學生經驗 (先備知識、起點行為、學生特性等)	<p>這個班級的孩子活潑且樂於發表，之前課程中到戶外運用身體的不同姿態進行影子創作，學生多能積極參與，且樂於挑戰，對於影子的形成因素也有基本的認識。</p>		
教學預定流程	<p>一、引起動機：暖身動作（5分鐘）</p> <p>播放運用影子表演的片段，讓學生討論表演中大人和小孩的影子是如何製造出來的。</p>		

	<p>二、發展活動</p> <p>【活動一：影子變變變】(15分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師運用電子書的互動遊戲，改變物體和光源的距離，讓學生發現物體靠近光源，影子會變大。 2. 更改不同的光源，發現光的顏色不同，但不會改變影子的大小。 3. 反覆操作、變換不同的物體及與光源的距離，讓學生建構形成「物體向光源靠近，影子變大；物體遠離光源，影子變小。」的概念。 <p>【活動二：尋寶大冒險】(8分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用電子書的遊戲，帶學生討論解鎖的影子大小要如何製造，並改變光源和物體的距離以形成符合解鎖條件的影子。 2. 活動結束後，引導學生討論為什麼要這樣移動。 <p>【活動三：組合影子】(8分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從課本的四個圖片，分析可以用來組合成指定圖形的物體。 2. 接續前面步驟，討論有沒有其他可以用來組合成指定圖形的物體。 3. 引導學生發現，拿著物體的手會影響影子的形成圖案。 4. 帶學生討論如何降低手的影響：用竹筷、吸管……。 <p>三、統整活動：習作(4分鐘)</p> <p>討論習作 P13、14，並一起完成。</p>
教學資源	電子書、習作。
評量方式	口頭發表、活動參與、教師觀察