

教學單元案例

一、教學設計理念說明

(一) 整體設計理念:藉由北棟教室建立學生對歷史建築和校史沿革的初步認識,希望透過分組合作方式,藉由組員間的腦力激盪,活化藝術美學,培養愛校愛鄉土的情懷。

(二)核心素養的展現

總綱核心素養面向	總綱核心素養	領綱核心素養	主要教學活動
A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗,學習有步驟的規劃活動和解決問題,並探索多元知能,培養創新精神,以增進生活適應力。	1. 導覽解說北棟教室。 2. 並讓學生親身走學北棟教室及校園鐵軌磚道。 3 由學生親自操作,進行故事箱講故事展演。
B 溝通互動	B2 科技資訊與媒體素養	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性,藉以擴展語文學習的範疇,並培養審慎使用各類資訊的能力。	1. 影音欣賞:北棟教室歷史建築的簡介。 2. 藉由珍貴歷史圖片,進一步加深學生對校史的印象。
	B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B3 運用多重感官感受文藝之美,體驗生活中的美感事物,並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	引導學生作畫,勾勒北棟建築之前世今生的相關圖畫意象,並聯結成有時間順序的故事箱。

C 社 會 參與	C2 人際關係 與團隊合作	綜-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	引導學生分組作畫，勾勒北棟建築之前世今生的相關圖畫意象，並聯結成有時間順序的故事
	C3 多元文化 與國際理解	社-E-C3 藉由欣賞不同類型建築物，培養理解與關心本土及國際文化的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	簡述孔廟、彰化女中、五分車、國語傳習所、彰化公學校、第一公學校及北棟教室的相關脈絡。

二、教學單元案例

領域	綜合活動		設計者	(三)年級班群
實施年級	三 年級		總節數	共 7 節， 280 分鐘
單元名稱	北棟教室的前世今生			
設計依據				
學習重點	學習表現	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 視1-III-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 視2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	核心素養	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解
	學習內容	Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。		

教學活動設計內容		
節次	教學內容	核心素養
2 節	一、引起動機： 影音欣賞：北棟教室歷史建築的簡介 二、準備活動： 簡述孔廟、彰化女中、五分車、國語傳習所、彰化公學校、第一公學校及北棟教室的相關脈絡。 三、發展活動： 導覽解說北棟教室並讓學生親身走學北棟教室及校園鐵軌磚道。	B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解 A3 規劃執行與創新應變
3 節	一、引起動機： 藉由珍貴歷史圖片，進一步加深學生對校史的印象。 二、發展活動&綜合活動： 引導學生分組作畫，勾勒北棟建築之前世今生的相關圖畫意象，並聯結成有時間順序的故事箱。	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係與團隊合作
2 節	三、綜合活動： 1. 教師引導學生對校史作串連，並示範故事箱展演。 2. 由學生親自操作，進行故事箱講故事展演。	A3 規劃執行與創新應變 C3 多元文化與國際理解