

生活課程一上主題四單元教案

領域/科目		生活	設計者	林秀錦
實施年級		一上	教學時間	40分鐘
主題名稱		四、風兒吹過來		
單元名稱		2. 風會做什麼		
設計依據				
學習重點	學習表現	2-1-1 以感官和知覺探索生活,覺察事物及環境的特性。 2-1-2 觀察生活中人、事、物的變化,覺知變化的可能因素。 2-1-3 探索生活中的人、事、物,並體會彼此之間會相互影響。 2-1-5 用事物的方法及技能,對訊息做適切的處理,並養成動手做的習慣。 3-1-1 願意參與各種學習活動,表現好奇與求知探究之心。 3-1-3 體會學習的樂趣和成就感,主動學習新的事物。 4-1-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作,喚起豐富的想像力。 4-1-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享,感受創作的樂趣。 7--1 以對方能理解的語彙或合宜的方式,表達對人、事、物的觀察與意見。	總綱與領綱之核心素養	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介,探索人、事、物的特性與關係,同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理,並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號,表達自己的想法、與人溝通,並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美,欣賞生活中美的多元形式與表現,在創作中覺察美的元素,逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響,用合宜的方式與人友善互動,願意共同完成工作任務,展現尊重、溝通以及合作的技巧。
	學習內容	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。		
融入議題與其實質內涵		【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源,學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。		
與其他領域/科目目的連結		數學、國語		

[illegible]

二、總結活動 經由學童共同討論與分享,教師引導學童串聯歸納。 1. 風和我們的生活息息相關,善用風可以為生活帶來便利。 2. 現代人發明與風有關的生活器物,利用電力帶動馬達製造風,可以控制風的大小、方向,甚至冷熱,方便生活需求。 3. 利用風力電,既可減少環境汙染,又可減輕能源短缺的壓力及地球暖化的威脅。 4. 使用產生風的電器產品,要留意安全,也要節能。	7'	●能明白風與我們生活中的關係,進而感受大自然、愛護大自然。
參考資料	●教育大市集—國小館 ●網站：柿紅映秋景、一起風美食-米粉的製作過程、風力發電	

彰化縣埤頭鄉合興國民小學公開授課活動照片（觀課者協助拍攝）



活動：公開授課

日期：112.11.29



活動：公開授課

日期：112.11.29

彰化縣埤頭鄉合興國民小學公開授課

教學觀察/公開授課—公開授課前會談紀錄表

回饋人員	蔡惠雅老師	任教 年級	二	任教領域 /科目	國語、數學
授課教師	林秀錦	任教 年級	二	任教領域 /科目	生活
備課社群(選填)		教學單元		四-2～風會做什麼	
觀察前會談 (備課)日期及時間	112 年 11 月 27 日(一) 14:00 至 15:00		地點	一年丙班教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	112 年 11 月 29 日(三) 08:40 至 09:20		地點	一年丙班教室	

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

核心素養：

●A2 系統思考與解決問題

生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。

●A3 規劃執行與創新應變

生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。

●B1 符號運用與溝通表達

生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。

●B3 藝術涵養與美感素養

生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。

●C2 人際關係與團隊合作

生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。

生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。

學習表現：

2-1-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。

2-1-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。

2-1-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。

2-1-5 用事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。

3-1-1 願意參與各種學習活動,表現好奇與求知探究之心。

3-1-3 體會學習的樂趣和成就感,主動學習新的事物。

4-1-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作,喚起豐富的想像力。

4-1-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享,感受創作的樂趣。

7--1 以對方能理解的語彙或合宜的方式,表達對人、事、物的觀察與意見。

學習內容：

A-I-2 事物變化現象的觀察。

C-I-1 事物特性與現象的探究。

C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。

C-I-3 探究生活事物的方法與技能。

C-I-4 事理的應用與實踐。

D-I-3 聆聽與回應的表現

D-I-4 共同工作並相互協助。

F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。

學習目標：

一、覺察與風有關的生活器物與發明,體會其為生活帶來的便利性。

二、探究風在生活中的用處並分類應用。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1.學童從風的觀察體驗及生活經驗中,知道風也是好幫手。

2.學童在生活經驗中使用過與風相關的器具或設施。

三、教師教學預定流程與策略：

1.引起動機：從最近的天氣變化,感受到風帶來對生活上的影響與改變,想想風為我們做了什麼事？

2.認識與風相關的產物：介紹新竹九降風、米粉、柿餅等物產。

4.分組討論：探究風在生活上的廣泛用途進行分類,如：讓東西變乾、讓身體變涼快、好玩的、風力發電、其他等。

5.習作評量：依風在生活中的各種運用進行分類。

四、學生學習策略或方法：

1.從生活中的經驗,發表對風的感受。

2.能認真參與分組討論,了解風在我們生活上發揮的不同用途。

3.依據風的不同用途,進行判斷,發揮合作精神,共同完成分類。

五、**教學評量方式**（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

- 1.能說出風在我們生活上幫助我們做的事---發表、口說評量。
- 2.能踴躍參與討論，發現風在生活上的用途，具備的不同特性---發表、口說評量。
- 3.能進行風的用途的分類---操作評量。

六、**觀察工具**(可複選)：

- ☒表 2-1、觀察紀錄表 ☐表 2-2、軼事紀錄表
- ☐表 2-3、語言流動量化分析表 ☐表 2-4、在工作中量化分析表
- ☐表 2-5、教師移動量化分析表
- ☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- ☐其他：_____

七、**回饋會談預定日期與地點**：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間： 112 年 11 月 30 日 14：00 至 15：00

地點： 一年丙班教室

附錄 5 (擇一種表格填寫)

合興國小-教學觀察紀錄簡表 (觀課者填寫)

授課教師： 林秀錦 任教年級： 一 任教領域/科目： 生活

教學單元： 第四-2 單元 教學節次：共 2 節 本次教學為第 2 節

觀課者： 蔡惠雅

觀課時間： 112 年 11 月 29 日 08:40 至 09:20

指標	內 容	達到程度	備 註 (事實摘要簡述)
		高5 4 3 2 1低	
A-2-1	有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	■ □ □ □ □	依照學生生活經驗、遊戲經驗來引起動機，學生興趣高昂。
A-2-2	清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	■ □ □ □ □	教師授課時口條清晰、條理分明的陳述概念。
A-2-3	提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	■ □ □ □ □	透過發表、討論、分類及遊戲讓學生更理解學習內容。
A-2-4	完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	■ □ □ □ □	學習活動後，教師歸納並總結學習重點。
A-3-1	運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	■ □ □ □ □	教師靈活運用教學方法引導學生思考及討論。
A-3-2	教學活動中融入學習策略的指導。	■ □ □ □ □	視學生學習情境，指導學生學習的策略。
A-3-3	運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	■ □ □ □ □	教師運用口語及肢體引導學生學習，並巡視各組討論情境，予以指導。
A-4-1	運用多元評量方式，評估學生學習成效。	■ □ □ □ □	教學中運用口語發表、上台發表及實際操作進行評量。
A-4-2	分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	■ □ □ □ □	對較不熟悉的概念，再加以說明。
A-4-3	根據評量結果，調整教學。	■ □ □ □ □	對較不熟悉的概念，調整不同教學方式再釐清概念。
B-1-1	建立有助於學生學習的課堂規範。	■ □ □ □ □	教師早已建立一套與學生的默契掌控學習態度、秩序與專注力。
B-1-2	適切引導或回應學生的行為表現。	■ □ □ □ □	運用口頭嘉許、同學鼓掌及分組獎卡加分鼓勵，表現最優組別給予小獎品鼓勵。
B-2-1	安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	■ □ □ □ □	一組 4 人，盡量讓每人有發表機會，並透過教學圖卡及操作，提高學生的學習興趣。

B-2-2	營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	師生互動十分良好，在愉快的學習氣氛中進行學習活動。
-------	------------------------	---	---------------------------

項	內 容	達到程度	備 註
		高5 4 3 2 1低	
1	設計有效「動機引起」來吸引學生注意力	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	利用與風相關的影片及玩具(風車)引起學生的共鳴，提高學習的興趣。
2	能做適切的課程設計提供優質的教材	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	搭配課程設計，靈活運用電腦資訊、圖卡等具體教材。
3	確認學生能「理解」所教授的原理原則或內容	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	從發表及實際操作觀測學生的學習理解度，並適度再予以釐清及反覆學習。
4	安排及引導「小組討論」有效進行	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	異質性的分組，融入學習策略的引導。
5	確認學生達成「精熟學習」階段	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	從發表及實際操作觀測學生的學習理解度，並適度再予以釐清及反覆學習。

附錄 6

彰化縣埤頭鄉合興國民小學校長及教師公開授課觀察後回饋會談紀錄表

授課日期：112 年 11 月 29 日

回饋人員	蔡惠雅老師	任教年級領域	(一)年級(國數)領域
授課教師	林秀錦	任教年級領域	(一)年級(生活)領域
教學單元	四-2 風會做什麼	教學節次	共 <u>二</u> 節 本次教學為第 <u>二</u> 節
回饋會談日期及時間	<u>112 年 11 月 30 日</u> ； <u>14：00</u> 至 <u>15：00</u>	地點	一丙教室
實際教學 內容簡述	教學活動		學生表現
	1.引起動機：提問發表，感受窗外的風，察覺天氣的變化，並根據自己的生活經驗，說說風幫助們做了什麼事。 2.分組討論：討論並分享風是怎樣被運用在生活中，在用途上有哪些不同？ 4.分類遊戲：教師準備風的用途分類海報及風的功能小卡，各組依據風的不同用途，進行討論及分類。 5.總結性評量：利用習作 P. 26-27 習寫，檢視學童能否分辨風的不同功能及用途。		1. 學生較多能從與風的遊戲及玩具發想，踴躍表達運用風玩的遊戲。 2. 分組討論並加上教師的補充引導，學生更廣泛的了解風的功用，並對新竹製作米粉及柿餅的九降風有濃厚的興趣。 3. 透過操作性的分類學習活動，學生的學習動機與參與度相對提升，更能清楚地明白風的不同用途。 4. 能發揮團隊合作的精神，於遊戲中展現相互協助的態度。
學習目標 達成情形	透過講述、提問、說明等教學技巧，引導學生觀察發表風在我們生活上提供的協助、發揮的功能，覺察到生活中許多器物的發明與使用，與風有極大相關，並體會到其為生活帶來的便利性。透過圖卡及討論，在遊戲中學習歸納統整的能力，並依風的不同功能應用在生活中，能有更大的發揮。		
自我省思	1. 呼應 108 課綱的精神，學生是學習的主體，在教學中盡量避免教學者的單向傳授，教學者居於引導的地位，儘量讓學生去發表，且透過分組討論再加上操作性的練習，比起教學者單向知識的傳輸，更能明顯感受到學生學習專注力的差異，教授課程已經數年，「風」是生活中隨時存在的，以往稍作引導，學生便能有許多親身的體驗可以熱絡的分享，但今年卻感覺到學生似乎對周遭的風帶來的問題及風的我們的幫助，似乎不太有深刻的感受，能夠熱烈的進行發表，不禁思考原因何在？是學生們對生活體驗的感受度變差了？忽略了？或者，3C 產品取代了更多的戶外活動，佔據了孩子大多數的空閒時間？值得我們去探討。 2. 一直以來對生活課程的進行，我不喜歡交學者單向的傳輸知識。尤其低年級，更適合活潑性、活動性的學習模式，我會盡可能去設計較多討論或操作式、活動式的學習，但這樣的教學模式會存在較多時間掌控上的變數，漸漸		

	的，我比較不拘泥在每個教學細節的時間長短，教案是死的，但教學是活的，只要能掌握教學的進度，即使教案內容無法完全完成亦無妨，只要在下一堂課繼續完成即可。
同儕回饋 後心得	感謝觀課者的建議與肯定，誠如上述個人的想法，觀課者也持贊同的想法，教學以實際情境，可做彈性的調整，甚至常可就當時的情境進行機會教育，只要每個章節的進度適時掌控即可。另外，有時為了補充更多的學習內容，又必須考慮到時間的因素，整個說話的速度往往會不自覺地越來越快，還是要多多提醒自己這個情況。每上完一堂課的教學情境與可改進之處，我都會作為在另一個班級的教學調整參考，修正之後的教學脈絡果真順暢許多。