

彰化縣永靖鄉永靖國民小學教師公開課紀錄表

觀課前會談紀錄 授課教師姓名：謝宜君 班級：503 科目：音樂 日期：112 年 11 月 30 日

希望觀察焦點：可參考附件三永靖國小校本教學觀察表-評鑑指標與參考檢核重點，擇項填寫。

A-4-1 說明學習目標及學習重點。

A-4-4 提供學生適當的實作或練習。

A-5-7 使用有助於學生學習的教學媒材。

入班觀課紀錄

日期：112 年 11 月 30 日

觀察面向	觀察說明	項目		高度有效	有效	低度有效	無效	教師表現摘要敘述
課程決定點	觀察教師教學內容，檢核教師授課內容與目標是否符合學生學習重點	教學	課程準備	☐	☐	☐	☐	
			呈現教材內容	☐	☐	☐	☐	
		設計	善用教科書	☐	☐	☐	☐	
			教材教具	☐	☐	☐	☐	
		工具	教學資源	☐	☐	☐	☐	
教學策略	觀察教學的歷程，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	內容	演繹、歸納	☐	☐	☐	☐	
			善用提問	☐	☐	☐	☐	
			引導思考	☐	☐	☐	☐	
			以問題誘發討論	☐	☐	☐	☐	
		師生互動	適切停頓、等待	☐	☐	☐	☐	
			給予適當回饋	☐	☐	☐	☐	
			激勵學生	☐	☐	☐	☐	
		語言表達	語調及音量	☐	☐	☐	☐	
			肢體語言	☐	☐	☐	☐	
學生學習狀	觀察學生於課堂上對教	專注		☐	☐	☐	☐	

況專注度	學活動之學習投入及參與度	回應、提問	☐	☐	☐	☐
		發表	☐	☐	☐	☐
		小組或同儕活動	☐	☐	☐	☐
班級經營	學生輔導與營造良好的班級學習環境氣氛	妥善運用獎懲技巧	☐	☐	☐	☐
		掌控教學節奏和時間	☐	☐	☐	☐
		妥善處理學生不當行為	☐	☐	☐	☐
教室布置	教室環境布置是否有助於教學推展與學生學習	展示教學主題相關作品	☐	☐	☐	☐
		妥善佈置教學環境	☐	☐	☐	☐
		學生座位安排	☐	☐	☐	☐

觀課後回饋會談紀錄表

日期：112 年 11 月30 日

(紀錄內容：亮點、待改善或需精進之處、具體建議)

觀課人員簽章：

彰化縣永靖鄉永靖國民小學教師公開課 教學活動設計

領域/科目	藝術人文/音樂			設計者	謝宜君
主題(單元)名稱	動人的歌曲				
實施年級	5	節次	4	教學時間	40 分鐘
教材資源	1.課本 2.電子書光碟 3.直笛 4. https://www.youtube.com/				
總綱核心素養	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養		領綱核心素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，	

			以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力	
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。		
	學習內容	E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。		
學習目標	1.能演唱、演奏歌曲《野玫瑰》及《搖籃曲》。 2.能認識藝術歌曲的發展及舒伯特。 3.能感受藝術歌曲中，演出者詮釋歌曲的概念。			
教學歷程/活動設計				
學習目標 代號	教 學 活 動	時間	教學 資源	學習成效 評量方式
	壹、準備活動 一、教師部分：電子書光碟 二、學生部分： 1.準備好課本及直笛 2.各組組長清點上課用品是否備齊。 貳、發展活動 一、帶領學生複習唱吹《野玫瑰》與《搖籃曲》兩首歌曲，引導孩子演奏時想歌詞的意境。 二、帶領孩子了解藝術歌曲的來源與音樂家 1.藝術歌曲最重要的是歌詞來自詩人的作品，以鋼琴伴奏呈現出歌曲的意境和畫面。 2.起源於 19 世紀的德國，除了本課著名的「歌曲之王」舒伯特以外，著名的還有舒曼、布拉姆斯、孟德爾頌等。	2' 5' 5'	課本、電子書、直笛	是否準備好用具 能演唱 能演奏

	3.許多曾經以前學過的音樂家也有寫過一些藝術歌曲。 三、讓學生多認識幾首舒伯特的藝術歌曲，深入了解音樂家如何以鋼琴營造畫面，搭配詩詞的故事情節。 1.舒伯特著名的藝術歌曲非常多，例如:《魔王》、《紡織車旁的葛麗卿》、《聖母頌》、《搖籃曲》 2.播放歌曲及歌詞，詢問學生對歌詞的想法，歸納及引導出鋼琴扮演的不同情境，例如:馬蹄聲、紡織車的運轉、焦急的心情…等。 3.引導學生仔細聆聽歌手是否唱出歌詞重點字，又帶給學生什麼的感覺呢? 4.引導孩子唱流行歌也是很需要閱讀歌詞，找重點句子去詮釋 叁、統整活動 一、音樂大哉問 1.請同學發表對於歌曲，他們比較喜歡哪一位歌手的詮釋?原因是什麼? 2.快問快答:考驗同學的音樂常識、是否能回答出上課中的藝術歌曲，鋼琴代表的是什麼情境? 【課程活動 結束】	20'	網路影片	能更認識歌曲演變意涵 能聆聽並進行討論 能欣賞作品並表達出喜愛的原因
--	---	-----	------	---

永靖國小校本教學觀察表-評鑑指標與參考檢核重點

層面	評鑑指標與參考檢核重點
A 課程	A-3 精熟任教學科領域知識。 A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容。 A-3-2 有效連結學生的新舊知識或技能。 A-3-3 教學內容結合學生的生活經驗。

設計與教學	A-4 清楚呈現教材內容。 A-4-1 說明學習目標及學習重點。 A-4-2 有組織條理呈現教材內容。 A-4-3 清楚講解重要概念、原則或技能。 A-4-4 提供學生適當的實作或練習。 A-4-5 澄清迷思概念、易錯誤類型，或引導價值觀。 A-4-6 設計引發學生思考與討論的教學情境。 A-4-7 適時歸納學習重點。
	A-5 運用有效教學技巧。 A-5-1 引發並維持學生學習動機。 A-5-2 善於變化教學活動或教學方法。 A-5-3 教學活動中，融入學習策略的指導。 A-5-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行。 A-5-5 有效掌握時間分配和教學節奏。 A-5-6 透過發問技巧，引導學生思考。 A-5-7 使用有助於學生學習的教學媒材。 A-5-8 根據學生個別差異實施教學活動。
	A-6 應用良好溝通技巧。 A-6-1 板書正確、工整有條理。 A-6-2 口語清晰、音量適中。 A-6-3 運用肢體語言，增進師生互動。 A-6-4 教室走動或眼神能關照多數學生。
	A-7 運用學習評量評估學習成效。 A-7-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形。 A-7-3 根據學生評量結果適時進行補救教學。 A-7-4 學生學習成果達成預期學習目標。
B 班級經營與輔導	B-1 建立有助於學生學習的班級常規。 B-1-3 維持良好的班級秩序。 B-1-4 適時增強學生的良好表現。 B-1-5 妥善處理學生的不當行為或偶發狀況。
	B-2 營造積極的班級學習氣氛。 B-2-1 引導學生專注於學習。 B-2-2 布置或安排有助於學生學習的環境。 B-2-3 展現熱忱的教學態度。 B-2-4 教師公平對待學生。
	B-4 落實學生輔導工作。 B-4-3 敏察標籤化所產生的負向行為，採取預防措施與輔導。

註：本表之指標以在教學觀察能夠呈現者。