

# 彰化縣彰德國中學校校長及教師公開授課實施計畫

## 表1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：張維婷 任教年級：8年級 任教領域/科目：藝文/表藝

回饋人員：鄭立華 任教年級：8年級(選填) 任教領域/科目：藝文/音樂(選填)

備課社群：藝文領域 (選填) 教學單元：輕靈優雅的迴旋

觀察前會談(備課)日期：112年10月12日 地點：教具室

預定入班教學觀察(公開授課)日期：112年10月13日 地點：表演藝術教室

### 一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容):

A1 身心素養與自我精進

B1 符號運用與溝通表達

C1 道德實踐與公民意識

### 二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等):

學生生活中已接觸並認識一些表演(戲劇、舞蹈、魔術...)

### 三、教師教學預定流程與策略:

1. 影片欣賞

2. P P T 講解

3. 上台體驗

4. 學習單

### 四、學生學習策略或方法:

1. 觀看影片

2. 聽講

3. 實際體驗

4. 學習單

五、教學評量方式(請呼應學習目標,說明使用的評量方式):

(例如:紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。)

1. 學習單

2. 小組互評

六、觀察工具(可複選):

表2-1、觀察紀錄表

表2-2、軼事紀錄表

表2-3、語言流動量化分析表

表2-4、在工作中量化分析表

表2-5、教師移動量化分析表

表2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

其他:\_\_\_\_\_

七、回饋會談日期與地點:(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期: 110 年 10 月 14 日

地點: 教具室

# 彰化縣彰德國中學校校長及教師公開授課實施計畫

## 表2、觀察紀錄表

授課教師： <u>張維婷</u> 任教年級： <u>8年級</u> 任教領域/科目： <u>藝文/表藝</u>					
回饋人員： <u>鄭立華</u> 任教年級： <u>8年級(選填)</u> 任教領域/科目： <u>藝文/音樂(選填)</u>					
教學單元： <u>輕靈優雅的迴旋</u> ；教學節次：共 <u>4</u> 節，本次教學為第 <u>2</u> 節					
觀察日期： <u>110</u> 年 <u>10</u> 月 <u>13</u> 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		v		
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 有效連結學生的生活經驗 教師提問是否有看過芭蕾舞表演或學習過芭蕾舞的經驗 2. 清晰呈現教材內容 使用P P T清楚呈現內容 3. 完成每個學習活動後，總結學習重點 各個芭蕾舞時期的差異			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		v		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 講述法 19世紀初來到浪漫芭蕾舞時期 2. <u>教室走動</u> 觀看影片時，教師到同學旁邊瞭解情況，並同步講解影片內容。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			v	
A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 使用多元評量				

A-4-2	分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	學習單、個別芭蕾舞基礎動作練習、小組上台表現、小組互評 (本節尚在講述還未呈現實作部分)
A-4-3	根據評量結果，調整教學。	
A-4-4	運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			v	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 要發言的同學請先舉手。 2. <u>公平輪流發表</u>			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2安排學習情境，促進師生互動。			v	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 放上各時期芭蕾舞的服飾圖片，讓學生進教室後可以感受到每個時期的不同			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

# 彰化縣彰德國中學校校長及教師公開授課實施計畫

## 表3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師： <u>張維婷</u> 任教年級： <u>8年級</u> 任教領域/科目： <u>藝文/表藝</u>
回饋人員： <u>鄭立華</u> 任教年級： <u>8年級(選填)</u> 任教領域/科目： <u>藝文/音樂(選填)</u>
教學單元： <u>輕靈優雅的迴旋</u> ；教學節次：共 <u>4</u> 節，本次教學為第 <u>2</u> 節
回饋會談日期： <u>112年10月14日</u> 地點： <u>教具室</u>
請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：
1、 教與學之優點及特色(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：  1. 使用影片及PPT，教材內容呈現清晰。 2. 請學生上台實際嘗試可以讓學生更加了解。 3. 與學生的互動熱絡、同時不斷給予肯定，不只加深同學的印象也能增使同學更勇於表達。
2、 教與學待調整或改變之處(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：  在講述或是影片撥放的時候，同學容易分心，要怎麼使全班都積極投入是一個需要思考的地方。
3、 授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫)  ：

成長指標	成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-3精熟任教學科領域知識	研讀書籍、參加研習	廣讀書籍及參與各項研習以提升自我能力		112學年

(備註：可依實際需要增列表格)

#### 4、 回饋人員的學習與收穫：

在課程中可以清楚的瞭解到課程要帶給學生的知識，再透過影片的展示，能讓讓學生更清楚不同之處，每一部芭蕾舞的表演片段都能成功地將學生帶進芭蕾舞的世界。

老師及時獎勵，使用提問加分，師生互動良好，也更能讓學生主動的投入課程內容。有討論到之後課程會讓學生體驗芭蕾舞的基本動作，感受得到同學們躍躍欲試的心，讓人期待下一堂課的表演。