

# 國小生活領域第三冊(二上) 第六單元 米粒魔術師

<b>單元名稱</b>	第六單元 米粒魔術師	<b>總節數</b>	共 1 節，40 分鐘
<b>實施年級</b>	二年級	<b>設計者</b>	黃思雅
<b>活動名稱</b>	米粒魔術師		
<b>設計依據</b>			
<b>學習 重點</b>	<b>學習 表現</b>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<b>領域核 心素養</b>
	<b>學習 內容</b>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的能力。</p>	
<b>生活-E-A2</b>		<p>學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p>	
<b>生活-E-A3</b>		<p>藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p>	
<b>生活-E-B1</b>		<p>使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p>	
<b>生活-E-B3</b>		<p>感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>	
<b>生活-E-C2</b>		<p>覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	
<b>生活-E-C3</b>		<p>欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>	
<b>核心素養呼應</b>		<p>一起來看看營養午餐菜單、米製品有哪些、米製品小達人、創意米食設計師</p>	

<b>說明</b>		
<b>議題融入</b>	<b>實質內涵</b>	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
	<b>所融入之學習重點</b>	先引導學童運用五感觀察，課程設計從「觀察營養午餐菜單」開始，發現主食大多都以米食為主。學童能運用豐富的想像力，發想並運用各類紙材和油土，實際動手製作創意米食並與同儕相互分享與欣賞。透過觀察、探索、分組討論、全班分享、動手製作等教學歷程，除了讓學童認識各種米製品，也能讓學童了解珍惜食物的重要，加深學童對米食文化的認識。
<b>與其他領域/科目的連結</b>		數學、國語
<b>摘要</b>		米食、米製品、創意米食、稻米生長過程、珍惜米食、憫農詩
<b>學習目標</b>		一、探究營養午餐菜單，願意與人分享，並表達自己的想法。 二、察覺每天的午餐主食以米飯為主。 三、能以五官探索生活中常見的米製品，並覺察到米製品的多元與變化。 四、在實際探索的歷程中，學習到探究米製品的方法。 五、在實際探索的歷程中，學習到探究米製品的方法。 六、依照米製品的特徵或屬性進行整理與歸類。 七、透過品嚐米食，感受米製品的口感與香氣。 八、思考米製品的外觀與特性，激發想像力，進行創意米食創作。 九、使用紙材與油土進行表現，享受創作時的快樂。 十、製作創意米食的過程中，能與同儕互相幫助與合作。
<b>教材來源</b>		康軒版國小生活第三冊
<b>教學設備/資源</b>		電子教科書、營養午餐菜單、4開海報紙(每組一張)、厚紙板、彩色瓦楞紙、各色油土或樹脂土
<b>教學活動內容及實施方式</b>		<b>時間</b>
<b>【活動四】</b> <b>創意米食設計師</b> 一、引起動機 (一) 教師提問：「在米食品嘗大會中，吃到了哪些米製品？」 (二) 你最喜歡吃那樣米製品？為什麼呢？ 1. 兩兩討論，教師鼓勵發言，請3~4組分享。 2. 教師小結學童可能的答案。 (1) 我最喜歡吃麻糬，因為麻糬QQ的。 (2) 我最喜歡吃越南春捲，這是我第一次吃越南春捲，我覺得皮QQ的，蠻好吃的。 (3) 我最喜歡吃竹筒飯，竹筒飯吃之前要先敲破竹子，裡面的米飯也很香，真是有趣又好吃。 二、發展活動 (一) 教師提問：「想一想，你想要做什麼樣的米食呢？想用什麼樣的材料製作？」		<b>120</b>
		<b>教學評量/備註</b>
		1. 實作評量：檢視學童是否能完成自己的作品。 2. 口頭評量：和大家分享自己的作品，並說一說自己是怎麼設計和製作的。

1. 兩兩討論，教師鼓勵發言，請3~4組分享。
  2. 教師小結學童可能的答案。
    - (1) 我在幼兒園說用油土做過動物，我想用油土做做看。
    - (2) 我也想用油土，可以做成動物外形的創意飯糰。
    - (3) 我覺得牛皮紙的顏色很像豆皮，想試試用牛皮紙包白紙，做成豆皮壽司。
  - (二) 用各類紙材動手做創意米食(壽司)
    1. 準備各色等寬(尺寸約2x30cm)的瓦楞紙，或是利用課本的附件6，以及黏貼工具雙面膠。
    2. 將紅、黃、綠等色紙條捲起來。
    3. 再紙條尾端以雙面膠固定。
    4. 各色紙捲組合排列成內餡，再黏貼固定。
    5. 白色瓦楞紙圍在內陷外層，當作米飯。
    6. 外圈黏上黑色瓦楞紙當作海苔，完成。
  - (三) 用油土動手做創意米食
    1. 準備厚紙板放在桌上。
    2. 將油土揉出圓形壓扁。
    3. 壓扁做出臉、鼻子、耳朵。
    4. 用白、黑油土揉出長條型壓扁，做眼睛。
    5. 用紅色油土揉出圓形，再捏成三角形，做出嘴巴。
    6. 完成作品。
  - (四) 教師可鼓勵學童利用其他媒材的組合，完成自己的創意米食。
  - (五) 實作評量：檢視學童是否能完成自己的作品。
  - (六) 口頭評量：和大家分享自己的作品，並說一說自己是怎麼設計和製作的。
- ### 三、總結活動
- (一) 教師提問：「你覺得哪些創意米食作品讓你印象深刻？覺得作品最特別的地方是什麼？」(例如：外形很可愛、顏色很豐富、很像真的……)
    1. 教師鼓勵發言，請學童舉手分享。
    2. 教師小結學童可能的答案。
      - (1) 用牛皮紙做的豆皮壽司好像真的呵！
      - (2) 小魚飯糰的顏色好豐富。
      - (3) 熊貓飯糰的外形真可愛！
      - (4) 原來瓦楞紙有這麼多顏色，做出的壽司好漂亮！
      - (5) 看到壽司，午餐就想吃壽司了。
      - (6) 越南春捲用的材料好特別。
  - (二) 欣賞與互評：請學童欣賞小組成員的作品。

<p><b>教學提醒</b></p>	<p>一、除了觀察學校營養午餐的菜單之外，也能請學童試著把這一週的早餐、午餐、晚餐的主食記錄下來，並思考看看這一週所吃的主食有什麼共同之處。</p> <p>二、可利用校外教學安排到稻米博物館或相關觀光工廠，深入了解稻米的成長過程或米製品的製作過程。</p> <p>三、米粒有很多種類，不同種類的米粒有著不同的顏色，煮熟後的口感也都不同，教師可帶領學童運用五官觀察各種不同種類的米的顏色、外形，甚至有機會的話可以實際讓孩子品嚐各種米粒煮熟後的口感與香氣。</p> <p>四、教師可將學童討論張貼於黑板上的小白板暫時收起來，待探索結束後，於下節課在拿出來與全班討論並根據米製品進行分類。</p> <p>五、住家附近的傳統市場、超級市場是觀察生活中米製品的好地方，教師可以結合各領域課程進行實際探索，到真實情境走上一回，學習效果會更好。</p> <p>六、進行米食品嘗大會前可以發通知單詢問家長是否有意願到學校指導學童製作米製品，例如：麻糬、壽司、湯圓等，製作方法簡單，適合低年級操作且不易失敗的米製品。</p> <p>七、教師可於正式上課之前先行調查學童可能會帶來的米製品，也可協調每位學童盡量準備與他人不同的米製品，如此一來，可以避免種類過度集中，也可使學童能品嚐的米製品更為多元。</p> <p>八、除了臺灣常見的米製品之外，教師也可以介紹各國常見的米製品(日本：壽司；韓國：年糕湯；越南：春捲、方粽；土耳其：米布丁)，拓展學童的多元文化視野。</p>
<p><b>網站資源</b></p>	
<p><b>關鍵字</b></p>	<p>營養午餐菜單、米製品、米製品小達人、米食設計師</p>