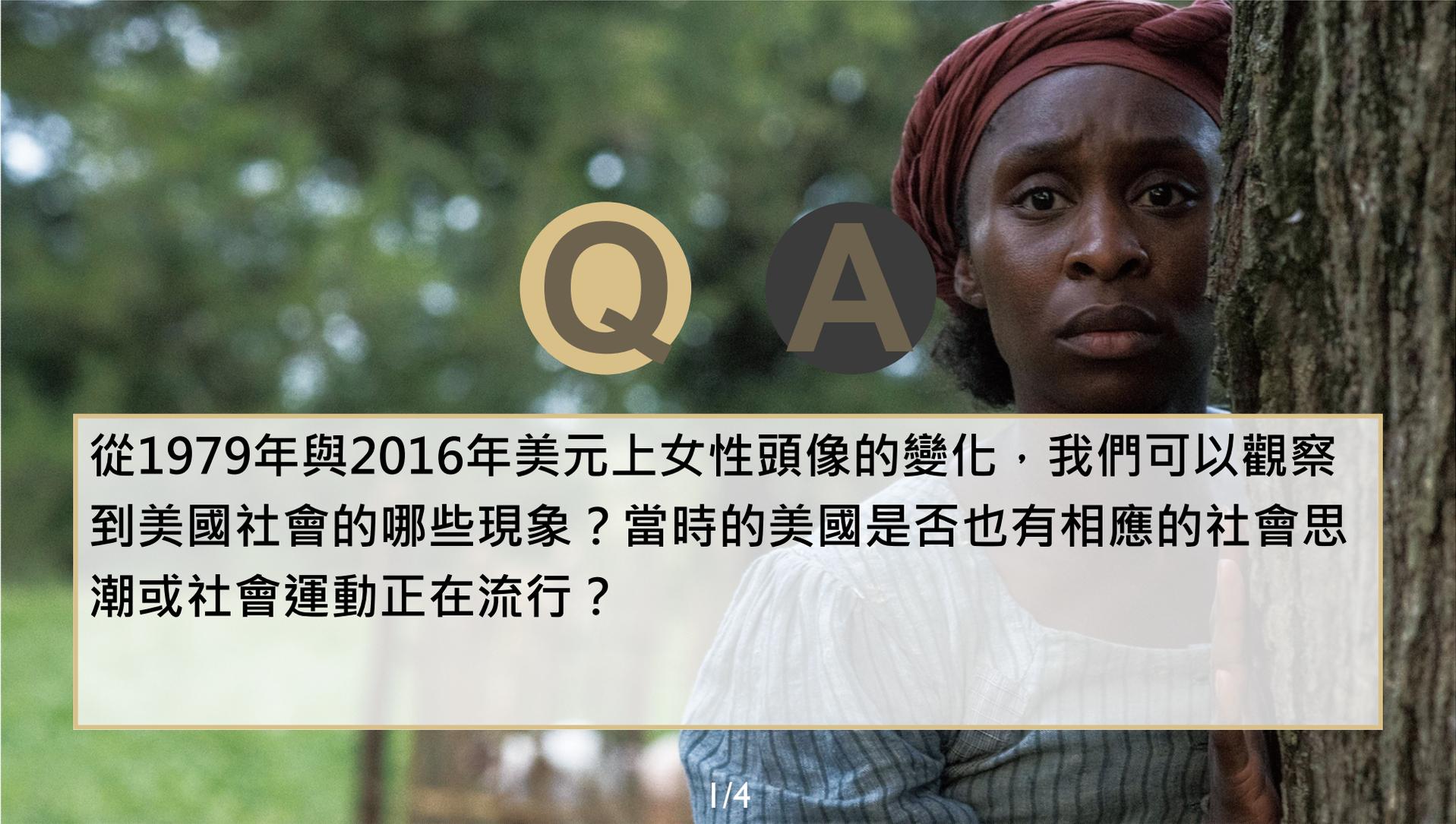


3 女性與政治



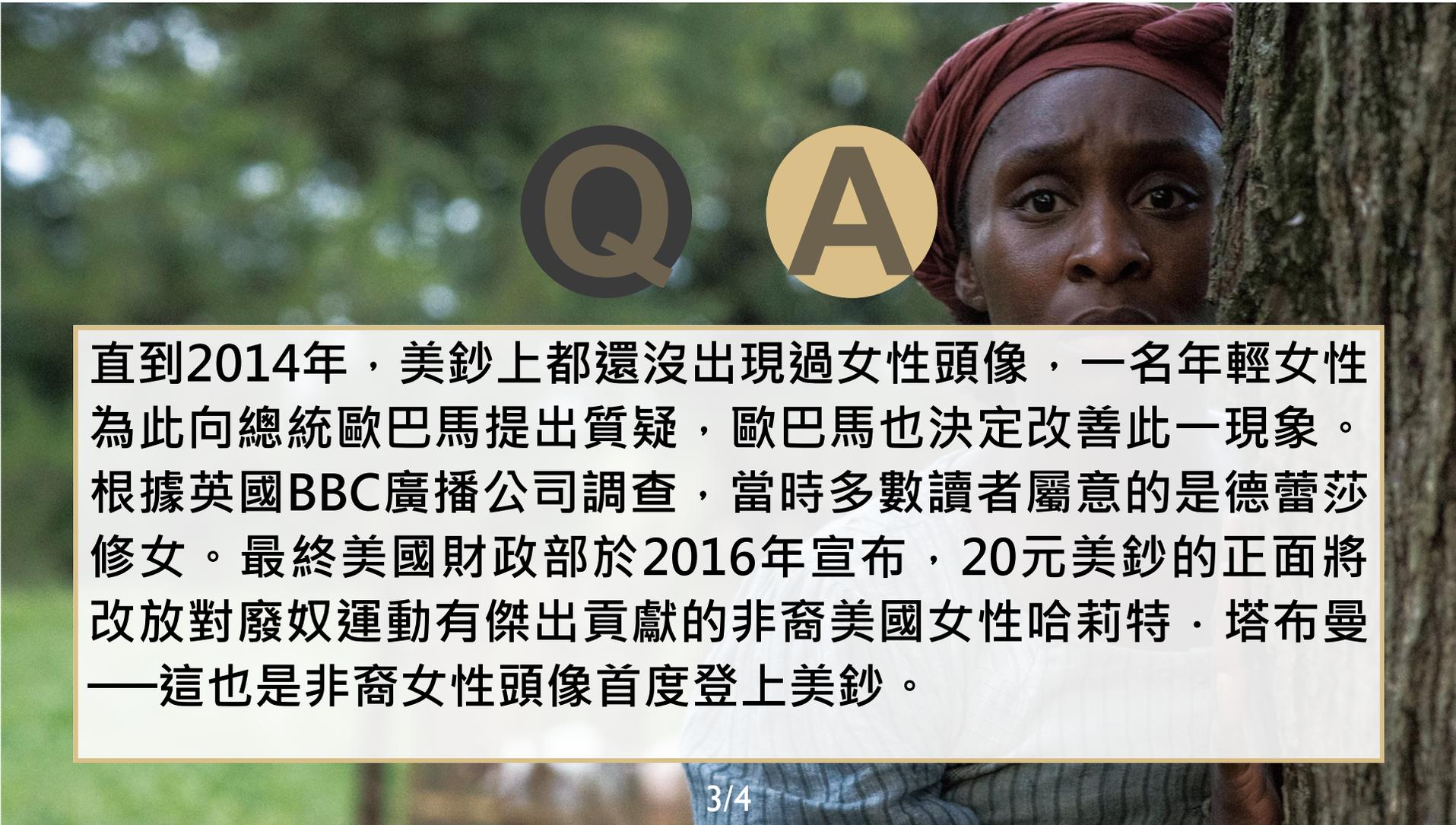


Q A

從1979年與2016年美元上女性頭像的變化，我們可以觀察到美國社會的哪些現象？當時的美國是否也有相應的社會思潮或社會運動正在流行？



1977年，美國財政部長公開表態，提議以自由女神形象作為新硬幣的設計主題。經過許多女性政要及女性團體的鼓吹，最終於1979年決議放置女性社會運動者蘇珊·安東尼的頭像，這是女性頭像首度登上美元硬幣。而整個1970年代，正處於美國嬉皮解放運動的中後期，也是第二波女性主義的時期。



Q A

直到2014年，美鈔上都還沒出現過女性頭像，一名年輕女性為此向總統歐巴馬提出質疑，歐巴馬也決定改善此一現象。根據英國BBC廣播公司調查，當時多數讀者屬意的是德蕾莎修女。最終美國財政部於2016年宣布，20元美鈔的正面將改放對廢奴運動有傑出貢獻的非裔美國女性哈莉特·塔布曼——這也是非裔女性頭像首度登上美鈔。



而2016年也是首位非裔美國總統歐巴馬第二個任期結束的時間。歐巴馬在其八年的總統任期內，關於種族議題的發言與施政一直都是眾所矚目的焦點。



第1節 歷史上的女性政治領袖

- 一、從皇后走向皇帝的武則天
- 二、「童貞女王」伊莉莎白一世

第2節 國族主義下的女性

第3節 性別平等運動的發展

第1節 歷史上的女性政治領袖

女性

長期處於男性主導的父權社會裡

中國

儒家宗法



中國唯一女皇帝 **武則天**

女性處於附屬的地位，受到壓抑

西方

基督教體系



伊莉莎白一世 英格蘭女王

女人可以治國?

唐代的女性地位

傳統中國政治

以男性為中心的**父權體制**

- 1 繼承原則：「父死子繼」
- 2 女性以皇帝的妻子、母親、祖母等身分來進入權力核心
 - ▶無法「合法」地以獨立身分參與政治



唐代社會風氣

佛教大盛

戒律中平等不分男女
▶使得父權色彩減弱

胡風流行

社會較為開放▶女子的穿著、行為也更加獨立

胡風流行下的唐初

永嘉之禍，北方大量胡人南下，不僅建立政權，也促使胡漢融合，其中，「關隴集團」的形成，對於後世的影響為何？（對應歷史2）

參考答案

- 1.政治影響：胡漢士族透過婚姻結盟壯大家族力量；女性參政事例多
- 2.經濟活動：胡姬樂舞、胡風、胡俗、胡食、胡樂、胡服、胡妝盛行
- 3.社會禮俗：妒風盛行，但仍維持男尊女卑的禮制；男女尚勇健之風

一、從皇后走向皇帝的武則天

(二) 武則天穩固自身權勢

武則天從政之路 & 穩固權勢

小百科

參與「封禪」

主導祭祀

- ▶ 提高女性在朝廷祭典儀式中的地位

天女轉生

借用**佛教經典**

- ▶ 宣揚女性有權當皇帝

彌勒降生

合理化自身稱帝行為

唐高宗

生病

中宗、睿宗

廢兩帝

妃嬪

皇后

輔政

垂簾聽政

稱帝



小百科

「封禪」禮

中國政治傳統中最隆重的皇帝祭祀天地之禮；
「封」是「祭天」；「禪」是「祭地」。

一、從皇后走向皇帝的武則天

(三) 武則天帶動女性參政

延攬女性參政

稱帝後

提拔官員妻
母入宮協理
政務



退位後

仍有女性積極參政
Ex: **韋后**、安樂公主

- ▶ 反映政治體制性別藩籬的鬆動
- ▶ 社會出現對女性從政的批判

風潮消失

玄宗即位
清除朝中一切女性勢力

- ▶ 女性參政風潮消失

武則天提升女性地位的措施

樹立女性權威

- 掌權後迅速平定反對勢力
- 公開訓斥群臣，建立個人威信

挑戰男尊女卑

- 參與「封禪」，主張女性應參與祭祀
- 下令男女按時婚嫁，並禁男性婚外情
- 鼓勵女性參與社會活動、學習書畫



武則天提升女性地位的措施

延攬女性參政

提拔官員妻母處理政務

佩戴耳環，身穿男裝的宮女



武則天

◀ 唐張萱（生卒年不詳）

《唐后行從圖》
（局部）

反映出武則天宮廷生活的寫照



二、「童貞女王」伊莉莎白一世

(一) 伊莉莎白一世成為女王

伊莉莎白即位

背景

歐洲許多王國在男嗣斷絕時，允許由**長女**繼承王位

1558年

瑪麗一世駕崩，無男嗣▶妹妹伊莉莎白一世繼承

面臨困境

內部

1. 社會對女性統治疑慮
2. 新舊教的對立與衝突

外部

西班牙、法國等天主教國家的威脅

1. 公眾形象的塑造

上帝的恩寵

女性的身軀，卻有著上帝賦予的君王統治權力

- ▶ 強調王位來自上帝的意旨

人民的愛

透過演說感謝人民支持，為了回報這份愛

- ▶ 將人民安全幸福擺在一切之上

神聖形象

終生未婚，被稱為童貞女王

- ▶ 彰顯為人民犧牲奉獻精神，成功塑造統治者崇高形象

二、「童貞女王」伊莉莎白一世

(二) 女王的統治技術與權威的確立

1. 公眾形象的塑造



◀參訪民間的伊莉莎白一世

女王常透過出巡接觸各階層人民，騎著馬展現優雅儀態，激發人民對她的熱愛與景仰。

二、「童貞女王」伊莉莎白一世

(二) 女王的統治技術與權威的確立

2. 化解國內宗教矛盾

小百科

即位之初

面對國內新舊教問題，且其與王權穩固密不可分

1559年

國會通過法案，明定女王為英格蘭教會最高統治者

化解方法

1. 和緩推行新教，召回受到迫害流亡海外的新教徒
2. 對**天主教**徒採取寬容政策，不強迫改變信仰
 - ▶ 緩和了國內的宗教衝突，也安頓了民心



英格蘭的新舊教問題

1534 年，英王亨利八世（Henry VIII，1509 ~ 1547 在位）自立國教使英格蘭成為新教國家。在他之後的繼承者又因宗教信仰而使英格蘭長期處於不穩定狀態，例如瑪麗一世在位時，試圖恢復天主教為正統的措施，曾引發國內動盪不安。

二、「童貞女王」伊莉莎白一世

(二) 女王的統治技術與權威的確立

3. 奠定英格蘭海上霸權基礎

1588年

英格蘭與西班牙
發生衝突

海戰

英格蘭擊敗
西班牙的**無敵艦隊**



影響

1. 贏得國際間對伊莉莎白一世的尊敬
2. 開啟英格蘭成為海上新霸主的契機
▶ 人民對國家信心大增

▼ 當時沒有類似女權或性別意識觀念

- 難扭轉社會對女性的偏見 小百科
- 為英格蘭歷史發展做出許多貢獻

英格蘭文藝復興

伊莉莎白一世在位期間，文學、藝術在她的鼓勵下燦爛綻放，形成以威廉·莎士比亞（William Shakespeare，1564 ~ 1616）為代表的英格蘭文藝復興時期。

伊莉莎白一世肖像畫 (1588年繪)

英格蘭艦隊在平靜海面順利前行

皇冠象徵至高無上王權

手握地球儀，象徵保衛英格蘭及日益擴張的領土



西班牙無敵艦隊在洶湧海面潰不成軍

珍珠象徵女王終生未婚的聖潔無暇

美人魚以歌聲迷惑水手，使無敵艦隊遭遇海難

女王為宣揚政績，並在人民心中建立賢明、神聖的統治者形象，常將肖像畫發送至全國各地，使人民得以了解女王，並對其產生崇拜。

伊莉莎白一世肖像畫 (1588年繪)



寬厚的身形仿自女王父親亨利八世肖像 (1540年繪) ，使女王看起來像男性一樣雄壯

女王為宣揚政績，並在人民心中建立賢明、神聖的統治者形象，常將肖像畫發送至全國各地，使人民得以了解女王，並對其產生崇拜。