

先理解容器施作過程

透過 PPT 解說容器的造型組成

讓學生自行自己先動手畫設計稿並分解內外模的構成與組合

收集現有寶特瓶材料.或利用紙板或塑膠片組合容器造型，讓學生利用數學課程已經學習過的展開圖，透過基本元素發展出自己的喜愛的容器造型。

引導的重要

- (1) 解說水泥沙與水的調配比例，透過水泥灌漿的操作(省思:比例錯誤易龜裂，添加水泥過程中必須輕微搖晃避免產生大量氣泡)
- (2) 脫模過程的注意事項(省思:少部分學生易未將內膜容器墊高導致脫模失敗)
- (3) 利用粗細砂紙打磨容器尖銳處(省思:過程中學生最易操作部分)

美感的養成 上色配色時的技法:運用不同技術混色、硬邊、直繪

上色方式

一. 自動性技法(大理石紋)

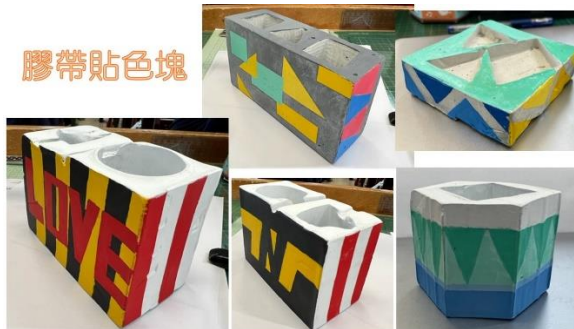
- (1) 選出底色顏料倒入杯中
- (2) 加入要混入的配色
- (3) 輕微用竹筷攪拌
- (4) 緩慢淋上



澆淋



膠帶貼色塊



直繪



先讓學生藉由翻模出的基本造型加入自己喜歡的上色方式:

- (1) **澆淋**:自動性技法的不可逆性要薄淋容器避免堆積水泥漆過厚會產生剝落
- (2) **色塊**:利用膠帶的遮蔽特質，產生硬邊的效果，需要等待乾後在進行下一步
- (3) **直繪**:直繪需要等待水泥漆乾固時間較長，需要有更多的耐心
- (4) 有些同學會混用技法，產生多層次的效果