

彰化縣員林市育英國民小學公開觀課教案設計

| | | | | |
|-------------|--|---|-----|--|
| 領域科目 | | 設計者 | 林永城 | |
| 課程主題 | 我是天才小畫家-我的手繪賀卡 | 總節數 | 1 節 | |
| 教材來源 | <input checked="" type="checkbox"/> 教科書 (<input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他) <input type="checkbox"/> 改編教科書 (<input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他) <input type="checkbox"/> 自編 (說明：) | | | |
| 學習階段 | <input type="checkbox"/> 第一學習階段 (國小一、二年級) <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 (國小三、四年級) <input type="checkbox"/> 第三學習階段 (國小五、六年級) <input type="checkbox"/> 第四學習階段 (國中七、八、九年級) | 實施年級 | 四年級 | |
| 學生學習狀況分析 | 學生已具備小畫家基本操作能力。 | | | |
| 設計依據 | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 科議 s-II-1 繪製簡易草圖以呈現構想。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | | |
| | 學習內容 | 科議 P-II-1 基本的造形概念。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 | | |
| 學習目標 | 認知 | 認識圖形描畫概念。 | | |
| | 技能 | 噴槍與文字的運用。 | | |
| | 態度 | 認真學習，並能完成練習與操作。 | | |
| 素養 | 總綱 | B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 | | |
| | 領綱 | 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗 | | |

| | | 與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 | |
|---|------|---|------------------------------|
| 議題 融入 | 實質內涵 | | |
| | 融入單元 | | |
| 與他領域／科目連結 | | (非必要項目) | |
| 教學策略 | | 實際操作。 | |
| 教學設備／資源 | | 小石頭版-我是天才小畫家、老師教學網站影音互動多媒體教學。 | |
| 參考資料 | | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | 教學資源 教學時間 | 教學評量 |
| 【教學時間】共 1 節 40 分鐘 一、 準備活動 1. 教師提問：我們學會了手繪各種圖案，其實小畫家也可以直接編製賀卡哦！ 二、 發展活動 1. 學生學會加入英文與設定陰影。 2. 學生學會繪製漸層星形圖案。 三、 綜合活動 1. 已完成的學生協助同儕。 | | 5 分 30 分 5 分 | 口頭問答 操作評量 學習評量 |