埤頭國小備觀議課教案設計

領域/科目	藝術與人文		**設計者**	涂季溱
實施年級	五年級		**總節數**	4 節/1 節
單元名稱	蠟燭畫(物質受熱)			
設計依據				
學習重點	**學習表現**	I-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創作發想和實作。	**核心素養**	藝-E-C3具備透過實地操作探究活動創作顏色的漸成的能力，並能初步根據問題特性、能與他人合作規劃藝術創作，並扼要說明其中的美感。
	學習內容	視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。		
議題融入	**學習主題**	蠟與水(排水畫)		
	實質內涵	品 E3溝通合作和諧人際關係。		
與其他領域/科目的連結		自然		
教材來源		自編五上藝術與人文		
教學設備/資源		圖畫紙、蠟燭、水彩用具、吹風機、熨斗、		

學習目標

1. 透過創作，認識水彩與蠟燭的特性。
2. 合作討論並完成創作。
3. 了解化學變化與物理變化帶來排水現象。
4. 認識水彩顏色的深淺關係。

教學活動內容及實施方式	**時間**	**備註與評量**

一、準備活動~由蠟燭加熱經驗談起—你還會用蠟燭嗎?

1.準備活動：

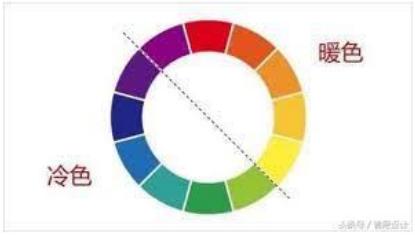
(1)主題：從淺顏色到深顏色!(白板討論)

(2)每組討論暖色系跟冷色系。

可能答案：白-粉紅-桃紅-鮮紅-咖啡-

黃-黃橙-橙-赤-紫

黃-黃綠-綠-青綠-綠青-青



(3)各組發表自己排列顏色只用四個色。

(4)藉由各組發表答案,討論如果加到白色或黑色會如何 ……等變化。

二、發展活動~介紹排水畫流程。

1. 實驗流程與注意事項。本實驗需使用蠟燭滴在圖畫紙上，需要加強叮嚀安全防護與流程。

2.

師：親愛的同學，此次用套色＋水排法來作畫讓它們的色彩更豐富

師引導→可採用漸層方式

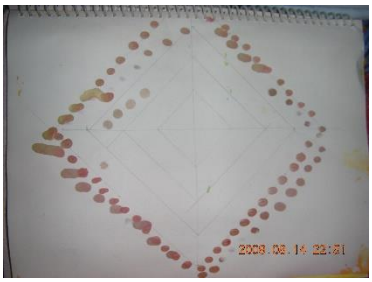
師問：漸層色可用哪些顏料製作？

生答：

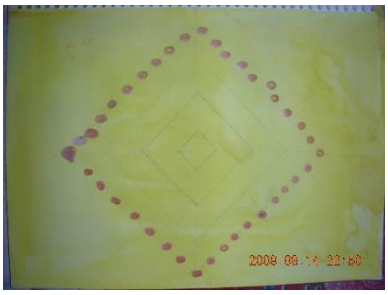
師引導→就目前每位同學攜帶的顏料嘗試！

三、教師示範（蠟燭畫製作過程）

1.著手畫出各種漸層色塊(圖形讓學童自己創作)



2 蠟燭除掉外面橡膠後.點蠟燭把蠟燭的油點在圖形上（學童使用蠟燭時要注意安全），然後上色（建議顏色由淡到深漸層上色）



3. 在重復點蠟燭油在圖上（不要重疊在第一次的蠟燭油上），後再上不同顏色。

4.以套兩種顏色所以第三次套色必須等圖畫紙晾乾後
才可點蠟燭再上色。

5.因圖畫紙上已三次顏料晾乾時間會比較慢，但必須等晾乾後用吹風機把蠟燭溶掉。（成品）

四、分享觀摩

學童互相觀摩，喜愛哪張作品？為甚麼
當初自己的創作因過程改變了什麼？

五、老師統整說明漸層種類

改變漸層的方式，不是只有「線性漸層」也有「雙向漸層」以及「圓形漸層」。

課程結束