

三、紙船印象

年 班 號 姓名：

一、注音與國字：（每題 1 分，共 30 分）

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| (ㄅ) 1. 「比」肩齊步 | (ㄟ) 2. 氣派「儼」然 |
| (ㄨ) 3. 「甫」經下水 | (ㄨ) 4. 沉「沒」 |
| (ㄨ) 5. 「倏」忽 | (ㄨ) 6. 「凸」顯 |
| (ㄨ) 7. 「鋪」柏油 | (ㄨ) 8. 泥「濘」 |
| (ㄟ) 9. 屋「簷」 | (ㄟ) 10. 厚「繭」 |
| (ㄟ) 11. 「禁」得住風雨 | (ㄟ) 12. 「涎」著臉 |
| (ㄨ) 13. 熱鐵「烙」膚 | (ㄨ) 14. 「眷」戀 |
| (ㄨ) 15. 粗「糙」 | (蔚) 16. 「 ㄨ 」為壯觀 |
| (複) 17. 「 ㄨ 」雜 | (逐) 18. 追「 ㄨ 」 |
| (膩) 19. 細「 ㄨ 」 | (斑) 20. 「 ㄨ 」雜 |
| (愧) 21. 「 ㄨ 」對紙船 | (壁) 22. 赤「 ㄨ 」 |
| (掠) 23. 飛鳥「 ㄨ 」過 | (艘) 24. 一「 ㄨ 」紙船 |
| (困) 25. 貧「 ㄨ 」 | (鑼) 26. 懷念那聲「 ㄨ 」 |
| (陋) 27. 簡「 ㄨ 」 | (逝) 28. 倏忽即「 ㄨ 」 |
| (艦) 29. 戰「 ㄨ 」 | (摺) 30. 「 ㄨ 」紙船 |

二、解釋：（每題 2 分，共 20 分）

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1. 倏忽：很快的樣子。 | 2. 粗糙：不光滑、不細緻。 |
| 3. 泥濘「不堪」：無法忍受。 | 4. 「歷歷」如繪：清楚的樣子。 |
| 5. 眷戀：思慕、懷念。 | 6. 厚「繭」：手腳因過度摩擦所生的厚皮。 |
| 7. 「甫」經下水：剛剛。 | 8. 比肩：肩並著肩。 |
| 9. 過眼雲煙：比喻事情消逝極快，不留痕跡。 | |
| 10. 蔚為壯觀：聚集成壯麗雄偉的景象。 | |

三、改錯：（每字 1 分，共 10 分）

- (童陋濘憶模) 1. 我的儻年是在這間簡漏的木屋裡度過的，而今木屋早已廢棄，門前庭院滿是泥擱，記憶也已經逐漸摸糊了。
- (循蹈部班叛) 2. 他做事徇規蹈矩，按因就罔，很難想像他曾經是個判逆少年。

四、選擇題：（每題 4 分，共 40 分）

- (B) 1. 下列哪項詞語含義與其他三者不同？ (1.(A)(C)(D)皆比喻消逝速度極快)
(A)過眼雲煙 (B)熱鐵烙膚 (C)曇花一現 (D)浮光掠影
- (B) 2. 「成群的候鳥飛過天際，□□□□。」缺空內宜填入下列哪個詞語？
(A)比肩齊步 (B)蔚為壯觀 (C)憂愁不堪 (D)千里單騎
- (A) 3. 紙船印象為抒情文，而文中從記敘到抒情的轉折句是下列何者？
(A)這些紙船都是有感情的 (B)我們所得到的，是真正的快樂 (C)一旦思想起，便歷歷如繪 (D)讓孩子在雨天裡也有笑聲 (3.(A)帶出紙船承載的母愛)
- (A) 4. 「有些像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠。」是指有些事情會如何？
(A)隨時間而淡忘 (B)擁有美好的本質 (C)宛如未曾發生 (D)行蹤飄忽不定
- (B) 5. 「有一些事，卻像夏日的小河、冬天的落葉，像春花，也像秋草。」是指這些事具有何種特質？
(A)合乎自然 (B)細微渺小 (C)有次序的 (D)隨時發生
- (B) 6. 下列哪一項最能呈現「比肩齊步」的景象？
(A)菜市場的人群 (B)接受閱兵的隊伍 (C)大賣場的顧客 (D)遊行抗議的人潮
- (A) 7. 下列有關年齡的說明，何者正確？
(A)志學之年：十五歲 (B)荳蔻年華：二十歲 (C)弱冠之年：十五歲 (D)二八年華：十八歲 (7.(B)多指女子十三、四歲(C)指男子二十歲(D)指女子十六歲)
- (D) 8. 紙船印象文中「那雙粗糙不堪、結著厚繭的手」，是作者用來表示母親的何種特質？
(A)聰明 (B)美麗 (C)悲苦 (D)辛勞
- (B) 9. 紙船印象一文以「紙船」來代表什麼？
(A)童年的回憶 (B)母親的關愛 (C)童年的窮困 (D)對子女的期許
- (D) 10. 「上帝無法照顧每個人，所以為每個人創造了一個母親。」這句話的主旨為何？
(A)母親應信奉上帝 (B)上帝有時會偷懶 (C)母親對孩子管太多 (D)母親仔細呵護子女