

領域／科目		語文/國語		總節數	此公開授課為下午 第五節
實施對象		六年級資源班學生			
版本 單元名稱		112 學年度康軒版六上國語— 第八課 大小剛好的鞋子			
設計依據					
學習 重點	學習 表現	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-6 練習各種寫作技巧。		核心 素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
	學習 內容	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。			
議題 融入	學習 主題	多元文化教育【文化差異與理解】 閱讀素養教育【閱讀的態度】 戶外教育【健康的身心】			
	實質 內涵	多 E3 認識不同文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 戶 E3 善用五官感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈環境感受的能力。			
與其他領域/ 科目的連結		生活／健康與體育			
教學設備／ 資源		1. 不同國家的特色地點（如：台北 101、日本富士山...） 2.各種類的鞋款 3.電子教科書 4.小白板			
學生 相關特質		廖 0 晴	無法拼讀注音符號，能抄寫但抄寫技巧不佳、在抄寫轉換時會部分缺漏筆畫，無法整字記憶，在課堂上容易恍神發呆，需要多提醒，需分段教學進行課堂教學及提升國字書寫能力。		
		徐 0 瑄	無法拼讀注音符號，在抄寫轉換時會部分缺漏筆畫，無法整字記憶，持續專注力短暫需要多提醒，需分段教學進行課堂教學及提升國字書寫能力。		
		吳 0 睿	書寫能力佳，解釋語詞表達能力弱，對於學習過的生字容易遺忘，故透過識字教學課程加強認識生字，加強練習口語表達能力。		
學習目標					
一、了解文化內涵的特色。 二、認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。					

五、介紹鞋子的種類。

教學活動內容及實施方式

時間
(分)

評量方式

備註

答 給孩子看緬甸的國旗

學習策略

答 台北101

(四)認識鞋子的種類與用途(布鞋、涼鞋、皮鞋、拖鞋)

4. 詮釋詞義：請學生嘗試解說語詞意義，教師再加以引導、整理或補充說明。

10

5

口頭評量

能專注聆聽
能依據提問重
點，完整的表
達

(二) 3. 字形認識 學習策略 (1) 猜字謎：提出字謎「革」，引導學生從羊圖看到先寫頭，在寫身體，再寫手腳。 「革」本義為取羊皮做成皮革。 「」穿鞋子踩在泥土上。 (2) 幫生字分組：引導學生把習寫字分成「左右組合」及「非左右組合」兩類，進行分類識讀教學。 學習策略 三、書寫指導 (一) 來寫字：鞋 學習策略 - 教師揭示「左右組合」生字後，以「○字旁，○字邊」帶念生字識記口訣。 - 學生書空練習，教師觀察學生筆順、筆畫是否正確。 (1) 第一次先書寫左邊部件，並念筆畫名稱，學生跟寫、跟念。 (2) 第二次再書寫右邊部件，念筆畫名稱，學生跟寫、跟念。 - 學生全字書空練習，教師觀察學生筆順、筆畫是否正確。 - 教師提醒國字容易書寫錯誤的地方。 - 教師指導學生觀察，強調把字寫得工整的方法。 (二) 來寫小白板 - 請學生拿出附件小白板，把揭示的生字寫在小白板上。 - 小組展示書寫成果，並選出工整的字。 - 教師再次提醒生字書寫的注意事項。 四、學習回顧 ◎教師引導學生說一說這一節課學到了什麼？ (一) 一字一字指著讀就不會落字。 (二) 聽讀故事要先找出「人」和「事」，再找「地」和「物」。	20 5	實作評量 觀察評量 口頭評量 口頭評量	能依照筆順寫出正確的筆畫並念出筆畫名稱 能注意書寫時的姿勢 能用識字口訣念出可以拆的國字 能回想自己的學習歷程，說出自己學到了什麼
--	--------------------	---	---

明正國小公開授課－備課紀錄表

授課教師：劉伊茹 任教領域：特教

回饋人員：蔣宜玲 任教領域：特教

教學單元：康軒版國語六上第八課（大小剛剛好的鞋子）

觀察前會談(備課)日期：112 年 11 月 3 日 地點：學習城堡

預定入班教學觀察(公開授課)日期：11 年 11 月 6 日 地點：愛的書庫

一、學習目標：

1. 運用部件意義化識字學習生字「鞋」。

二、學生能力分析：

姓名	障礙類別	相關能力現況
廖 0 晴	中度智障	無法拼讀注音符號，能抄寫但抄寫技巧不佳、在抄寫轉換時會部分缺漏筆畫，無法整字記憶，在課堂上容易恍神發呆，需要多提醒，需分段教學進行課堂教學及提升國字書寫能力。
徐 0 瑄	中度智障	無法拼讀注音符號，在抄寫轉換時會部分缺漏筆畫，無法整字記憶，持續專注力短暫需要多提醒，需分段教學進行課堂教學及提升國字書寫能力。
吳 0 睿	輕度智障	書寫能力佳，解釋語詞表達能力弱，對於學習過的生字容易遺忘，故透過識字教學課程加強認識生字，加強練習口語表達能力。

三、教師教學預定流程與策略：

- 1.以部件意義化識字教學法來教導生字。
- 2.播放 PPT 簡報，分析生字的構形特性。
- 3.介紹部件的形體演變及所呈現的信息。
- 4.引導筆順和記憶的口訣。
- 5.精熟練習：拼出、說出部件意思並造詞和畫下來。
- 6.立即後測了解學生是否能獨立書寫出生字。

四、學生學習策略或方法：

因學生的紙筆書寫能力弱，加上語文理解能力也弱，希望能藉由部件意義化識字學習法，除了認識文字演變，並能從理解部件的涵義中，幫助記憶如何書寫出生字。

五、教學評量方式(如：學習單、口頭發表、實作評量、小組討論…等)

評量方法主要是小白板寫字的實作評量、口頭回答的口語評量，次要才是寫學習單的紙筆評量。

六、觀察工具：如觀課紀錄表所示

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：112 年 11 月 6 日

地點：學習城堡

明正國小公開授課—議課紀錄表

授課教師：劉伊茹 任教年級：六年級 任教領域/科目：語文
回饋人員：蔣宜玲 任教年級：三年級 任教領域/科目：國、數
教學單元：康軒版六上第七課(大小剛剛好的鞋子)；教學節次：共 2 節，本次教學為第 1 節

回饋會談日期：112 年 11 月 13 日 地點：愛的書庫

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

1. 投影片內容的圖像引導多。
2. 文字夠大，對比顏色清晰呈現
3. 能用口語作答、指認、紙筆書寫等多元評量方式

二、教與學待調整或改變之處(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

1. 留意語句重視性別平等，如：我們這裡比較少有男生穿裙子，而不說成「男生都不會穿裙子」。
2. 學生已是六年級，注音符號重要性不那麼高了，可省略或寫一遍即可，強調國字書寫及認字。

三、回饋人員的學習與收穫：

教師語氣適當，遇到學生答錯或不會時，能正向引導解決，所設計的走香活動，成功吸引學生目光，引起興趣。

明正國小公開授課—觀課紀錄表

授課教師：劉伊茹 任教年級：六年級 任教領域/科目：語文
回饋人員：蔣宜玲 教學單元：第七課 大小剛好的鞋子

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	投影片內容圖像引導多，字大清晰呈現，有助於理解。 △比較少有男生穿裙子 (何修改說法) △高年級可省略注音部分書寫 (一遍啊)			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	教師語氣適當，當學生答錯或不曾時，能適切引導解決，並使用正向語言回應。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	能用口語作答、指認、紙筆書寫等方式多元運用並個別化檢核。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	能口頭稱讚、動作 Give me five 強化良好行為，學得目標內容。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	有設計走秀活動，引起學習興趣			

教學照片花絮

