

彰化縣靜修國小 112 學年度校長暨教師公開授課

教學觀察-觀察前會談紀錄表

教學教師：高佳蓮 任教年級：二年級 任教領域/科目：生活

教學單元：有趣的泡泡 觀課人員：林敬婷

觀察前會談時間：112 年 11 月 09 日 14:00 至 14:20 地點：207 教室

預定入班教學觀察時間：112 年 11 月 14 日 15:20 至 16:00 地點：207 教室

一、教學目標：

- 1.藉由美勞活動，讓學生知道還可以吹出有顏色的泡泡。
- 2.能用複合媒材進行創作。
- 3.能實際操作將泡泡留在紙上，完成一幅圖畫。

二、教材內容：

- 1.生活第三單元活動五-彩色泡泡畫
- 2.網路泡泡畫作品

三、學生經驗：

吹泡泡是幼稚園和低年級學生常玩的遊戲之一，學生不但具有相關的生活經驗，且對泡泡已有初步的認識。

四、教學活動(含學生學習策略)：

- 1.將泡泡水加入水彩或廣告顏料
- 2.將彩色泡泡吹在圖畫紙上
- 3.學生發揮巧思，再用蠟筆完成彩色泡泡圖畫

五、教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：

師生共同欣賞每個人的作品。

六、觀察的焦點(評鑑規準)：(可複選，至少一個觀察焦點)

如何在分組的情況下兼顧教學成效與秩序

七、觀察的工具(可複選)：

- | | |
|--|------------------------------------|
| ☒ 教學觀察表 | ☐ 軼事紀錄表 |
| ☐ 教學錄影回饋表 | ☐ 選擇性逐字稿紀錄表 |
| ☐ 省思札記回饋表 | ☐ 語言流動 |
| ☐ 教師移動 | ☐ 在工作中 |
| ☐ 佛蘭德斯互動分析法(Flanders) | |
| ☐ 其他： | |

八、回饋會談時間地點：

時間：112 年 11 月 16 日 14:00 地點：207 教室

**彰化縣靜修國小 學年度校長暨教師公開授課
教學觀察-教學觀察紀錄表**

教學教師：高佳蓮

任教年級：二年級

任教領域/科目：生活

教學單元：有趣的泡泡

教學節次：共 6 節

本次教學為第 6 節

觀課人員：林敬婷

112 年 11 月 14 日

15:20 至 16:00

地點：207 教室

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1 吹泡泡是幼稚園和低年級學生常玩的遊戲之一，學生不但具有相關的生活經驗，還對能將泡泡留在圖畫紙上，充滿期待。 2 將繁複的流程步驟化，步驟簡單且清楚，符合小朋友的能力。 3 老師請學生將彩色泡泡先吹在圖畫紙的背面，練習調整沾泡泡水的量、吹的力道，熟悉後再開始創作。 4 過程中有的同學動作快、有的慢、有的在觀望，每個步驟後，老師展示學生完成部分，引導學生學習使用正確的方法，避免犯同樣的錯。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1 步驟清楚，兼顧能力不同的學生。 2 分組坐一起創作，學生雖是個別創作，也能清楚看到同組同學的作法，互相學習、激盪。 3 老師說明後，學生在創作的過程中，老師在各組間巡視、提醒方法錯誤的學生、肯定做得好的學生、給予部分學生構圖、塗色方面的建議。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1 課程是圖畫創作，老師讚許留下美麗泡泡痕跡的學生，除此，花瓶、塗色、枝葉都是評量項目。 2 過程中一發現學生泡泡水沾太多、泡泡過多、泡泡過於集中，馬上展示優秀作品與錯誤作法以供學生對照，修正。 3 對沒耐心塗滿色的學生，老師在該上的圖畫紙上示範，讓學生選擇更好的塗色法。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋，調整教學。	

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1 分組教學，先讓學生推派組長，授權組長指派拿材料的同學，讓秩序好、有共識的組別先拿材料。 2 過程中學生有好的創意想法，老師及時給予口頭肯定「哲延的泡泡吹得真好！分布均勻、顏色配得很美……」 3 學生
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1 分組考量桌子高度，組間間隔空間足夠，通行順暢，避免組與組之間的干擾。 2 無論學生的作品成果如何，都能說出一個優點，肯定學生的投入，也溫和的告知學生還能精進的地方。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	

教學觀察-觀察後回饋會談紀錄表

教學教師：高佳蓮

任教年級：二年級

任教領域/科目：生活

教學單元：有趣的泡泡

觀課人員：林敬婷

回饋會談時間：112 年 11 月 16 日 14:00 至 14:20

地點：207 教室

與教學者討論後：

一、教學的優點與特色：

1. 經過深思規畫後的步驟簡易、流程順暢。
2. 能力再拙劣的學生都能在 2 節課後完成一幅美麗的泡泡圖畫。
3. 秩序良好。

二、教學上待調整或改變之處：

1. 廣告顏料可改用水彩，操作更容易，能調出更多同色系色階不同的泡泡水。
2. 學生的吸管可讓學生先貼上姓名貼，掉了才能快速找到。

三、具體成長方向：

1. 將圖畫紙上泡泡的痕跡，設計成一瓶花的構圖，很適合低年級的小朋友操作，
每個小朋友不但完成自己的圖畫，對自己與同學的作品都讚嘆不已。





泡泡真有趣

主題課程名稱	泡泡真有趣		
教學者	高佳蓮	實施年級	二 年級
觀察者	林敬婷	總節數	6 節

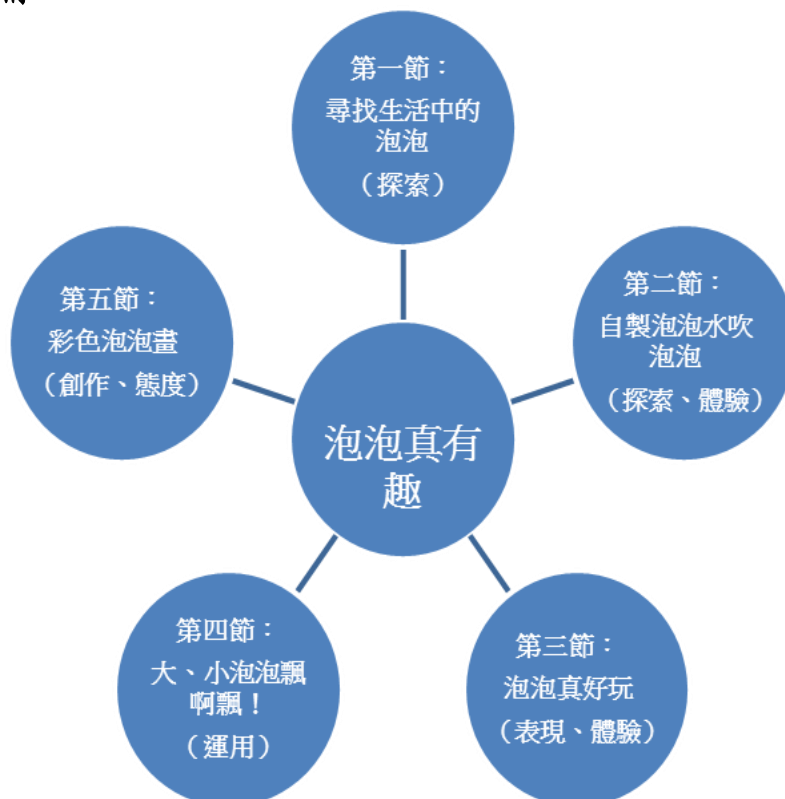
壹、設計理念(課程實施說明、情境說明)：

隨風飛舞的泡泡，由透明轉為色彩繽紛，充滿夢幻與童趣。對低年級的學生來說，吹泡泡很容易引起他們探索與學習的欲望。

吹泡泡是幼稚園和低年級學生常玩的遊戲之一，學童不但具有相關的生活經驗，且對泡泡已有初步的認識。

學生透過製作泡泡水、吹泡泡、觀察泡泡等體驗的活動，不但能發現泡泡的特性，還能善用生活用品，創造不一樣的玩法。最後透過文建會兒童文化館的主題閱讀館影片加以統整歸納，加強學童建構知識概念。

貳、課程架構：



參、教學脈絡：

第一節：尋找生活中的泡泡				
能力指標	1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。	教學目標	1.藉由共同討論生活經驗，釐清一些泡泡的差異。 2.了解泡泡水是清水與清潔劑混合而成的。	
核心概念		關鍵問題		評量方式
日常生活中可見的泡泡		什麼時候、什麼地方可以看見泡泡？		◎發表、聆聽
教 學 流 程		教學資源	時間	效 果 評 量
由於「吹泡泡」是小朋友共有的生活經驗且有興趣的主題，老師一開始即引導他們發表自己的想法，並在黑板上用心智圖加以板書整理。 1.師：「小朋友在哪裡看過泡泡？」 生：浴室、水裡、汽水等。 2.師：「這些泡泡怎麼產生的？」 生：洗澡、冷泉、搖一搖等。 3.師：「比較一下小朋友們說的泡泡，有哪些相同或不同的地方？」 生：「有的可以吹出來，有的不能吹出來」 師：「哪些泡泡可以吹出來？」 生：洗手乳、洗髮精、洗碗精等。 4.師：「這些能吹出泡泡的東西有什麼功能呢？」 生：「他們可以把手或頭髮洗乾淨。」 5.師：「也就是說，他們都有清潔的功能。還有哪些是能清潔東西的？」 生：沐浴乳、洗面乳等。 6.教師引導學生把這一類有清潔效果的東西統稱為清潔劑。 7.教師進一步引導小朋友，根據自己的經驗，發表做泡泡水須需準備的材料和做法；同時整理在黑板上。 ~~~~~第一節課結束~~~~~		黑板、彩色粉筆	40'	能聆聽並踴躍發表

第二節：自製泡泡水吹泡泡				
能力指標	3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 4-3 能聽取團體成員的意見，遵守規則，一起工作，並完成任務。	教學目標	1.能比較清水和泡泡水的差異。 2.能與同學合作製作泡泡水。 3.能吹出成形的泡泡。	
核心概念		關鍵問題		評量方式
調配出能吹出成形泡泡的泡泡水		泡泡水和清水有什麼不同？如何製作泡泡水？ 如何掌握吹泡泡的技巧？		◎發表、聆聽、實作
教 學 流 程		教學資源	時間	效 果 評 量
活動一：製作泡泡水 1.上節課小朋友已討論出吹泡泡要準備的工具和材料——杯子、清潔劑、水、攪拌器和吸管等。 2.老師讓小朋友分組調好泡泡水，並讓他們觀察比較泡泡水和清水有何不同。（例如：顏色、氣味和觸感等） 3.老師請每組各一位小朋友用自己那組調好的泡泡水吹泡泡。 結果只有兩組吹得出泡泡。 4.老師請小朋友說一說為甚麼有三組吹不出泡泡。 生：「洗碗精放太少啦！」 「水可能太多了！」 5.老師請他們按照自己的想法調整泡泡水的濃度，最後每一組都能吹出泡泡了。		清潔劑（洗衣精、洗碗精、洗髮精等）、吸管、杯子、攪拌用的筷子	20'	實驗操作 實作、觀察
活動二：吹泡泡 1.教師發給每個小朋友一組吹泡泡的工具，分裝好自己組調的泡泡水後，就讓他們到教室外，盡情吹泡泡。 2.由於外面正在下雨，小朋友只能在走廊面向小操場吹。 3.小朋友吹了一陣子後，老師請他們進教室，討論在吹的過程中，有甚麼發現。 生：「有人吹的泡泡很大」 「我一次會吹出好多泡泡」 「我常吹不出泡泡」 4.我引導他們回想並討論上述情形的成因，老師板書在黑板上。 5. 教師總結。 ~~~~~第二節課結束~~~~~		泡泡水、吸管	10' 10'	發表並聆聽 實驗操作

第三節：泡泡真好玩				
能力指標	1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。	教學目標	1.會利用粗吸管及剪開的細吸管吹出大泡泡。 2.經由吹泡泡的活動，能察覺到泡泡的形狀、透明性及表面的反射影像。 3.會用多根綁起來的吸管吹出許多泡泡。	
核心概念		關鍵問題		評量方式
泡泡的特性		怎麼吹出大泡泡？ 怎樣吹出多泡泡？ 觀察泡泡的特性：泡泡的形狀？大小？顏色？移動？		◎正確吹出泡泡 ◎知道泡泡的特性
教 學 流 程		教學資源	時間	效果評量
活動一：粗吸管吹大泡泡 1.師：「上一次的課，小朋友發現慢慢吹，就能吹出大泡泡。但如果我們用同樣的泡泡水，可以怎麼做，會比慢慢吹吹出更大的泡泡？」 生：「我知道！可以用吃波霸奶茶的大吸管吹。」 生：「也可以把原來的吸管剪開。」 師：「想法都不錯！我們先來做第一個實驗。」 2.老師讓兩個小朋友用同樣的泡泡水，不同粗細的吸管吹泡泡，其他人仔細觀察、比較。 生：「粗吸管吹出的泡泡比細吸管大」 3.老師發給每個小朋友一人一枝粗的吸管和一枝細的吸管，讓他們實作體驗。 4.老師請小朋友在吹泡泡的同時，觀察自己所吹出來的泡泡之大小、形狀、顏色等，回到教室後再進行討論。 5.回教室後，教師請兒童發表體驗的發現。 (1) 粗吸管吹出的泡泡較細吸管大。 (2) 泡泡是圓球形的。 (3) 泡泡是透明的。 (4) 從泡泡的表面可看到附近景物的影像 (5) 泡泡會往上飄，最後破掉。 6.教師歸納。		泡泡水、粗細吸管	20'	聆聽並發表 觀察紀錄 踴躍發表 實作、觀察 聆聽、發表
活動二：剪開的細吸管吹大泡泡 1.師：「上節課，有小朋友說剪開的吸管也能吹出大泡泡，現在我們來實驗看看。」 2.老師拿出兩根一樣細的吸管，請二個小朋友用相同的泡泡水實作。其他小朋友仔細觀察、比較剪開和未剪開時吹出的泡泡。		泡泡水、細吸管、剪刀	20'	實驗操作

3.小朋友發表觀察的發現～ 用同樣細的吸管及相同的泡泡水，剪開的吸管吹出的泡泡比較大。 4.全班小朋友拿出舊有的細吸管，自行剪開後，到戶外實際體驗和觀察。 教師提醒先前未仔細觀察泡泡的學童，再一次觀察泡泡的特性。 5.小朋友回教室分享觀察和實作的發現。 6.教師引導小朋友歸納吹出大泡泡的方式和成因。 ~~~~~第三節課結束~~~~~			實驗操作 發表、聆聽
--	--	--	--------------------------

第四節：大、小泡泡飄啊飄！

能力指標	1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。	教學目標	1. 能利用日常生活的物品當作吹泡泡的工具，吹出大泡泡或多泡泡。
------	--	------	---

核心概念	關鍵問題	評量方式
吹泡泡的技巧	如何吹出最大的泡泡？如何吹出最多的泡泡？	◎實驗操作 ◎遊戲評量

教學流程	教學資源	時間	效果評量
1.教師在上節課結束前，請小朋友回去想想，除了吸管外，有哪些日常生活的用品，可以用來當做吹（拉）泡泡的工具，請準備一種帶至課堂。 2.教師展示小朋友帶來的「工具」（漏斗、塑膠環、泡麵碗及鐵鋁罐底部挖空、有孔的湯瓢等），並讓小朋友一一上台實驗。 3.教師讓小朋友分組比賽，看誰能吹出最大的泡泡以及最多的泡泡。 4.師生討論觀察的結果～ (1)管口較寬的工具，可以吹出較大的泡泡。 (2)有許多洞的東西可以吹出許多泡泡。 (3)洞太大的（如衣架），比較難拉出泡泡。 (4)洞太大的，可能需要濃度更高的泡泡水。 5. 教師歸納這幾節課的內容，並配合文建會兒童文化館主題閱讀區「美得冒泡~我們一起玩吧！」的影片做總結。 ~~~~~第四節課結束~~~~~	各式可吹泡泡的生活用品、泡泡水 電腦、單槍、布幕、文建會網頁	33' 7'	實驗操作 實作、觀察 討論、發表、聆聽 專注看並聽講

第五-六節：彩色泡泡畫					
能力指標	3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。		教學目標	1.藉由美勞活動，讓學生知道還可以吹出有顏色的泡泡。	
	5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。			2.能用複合媒材進行創作。	
	5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。			3.能實際操作將泡泡留在紙上，完成一幅圖畫。	
核心概念		關鍵問題			評量方式
運用吹出的泡泡做藝術創作		如何保留下泡泡?			◎實作、觀察
教 學 流 程			教學資源	時間	效 果 評 量
1. 教師指導學生分組、調整座位。			8 開圖畫紙、廣告原料、調色盤、水彩筆、小水桶、蠟筆	10’	透過各種素材進行創作 能認真完成作品 觀察、發表、聆聽
2. 將前幾節用剩的泡泡水加入顏料，利用所調的彩色泡泡水和粉蠟筆，進行彩色泡泡畫的創作。				10’	
3. 教師指導兒童完成作品。				40’	
4. 師生共同欣賞。				10’	
5. 教師引導兒童收拾工具，並擦拭桌面，復原座位。				10’	
~~~~~第六節課結束~~~~~					