



第一課

司馬遷

鴻門宴

「鴻門宴」現在多指不懷好意的邀約，這來源自項羽、劉邦鴻門相見的宴會。這場暗藏殺機、言行之間都是生死徘徊的宴會，究竟發生何事？使一位身經百戰的英雄，就此改變了命運……



鴻門宴

題解

帝王

主日

武智

本文節選自史記項羽本紀，標題為後人所訂。全文敘述項羽、劉邦

在鴻門宴會鬥智攻防的過程，揭示項羽勢力由盛轉衰的關鍵，為日後

楚漢相爭揭開序幕。鴻門，當時楚軍駐紮之地，位於今陝西西安。
錯失除掉劉邦的機會。

秦朝末年，六國後裔起兵抗秦，項羽和劉邦同為楚國義軍將領。秦

二世二年（西元前二〇八），趙王為秦兵所困，楚懷王令項羽北上救

趙，命劉邦西進攻秦，並與諸將約定先入咸陽（今陝西咸陽）者可以稱

王。項羽與秦軍主力決戰時，劉邦乘機進咸陽城，派兵扼守函谷關（今

河南靈寶）。項羽自認功勳最高，卻被捷足先登，於是大怒攻入函谷

關。劉邦驚恐，託項伯從中斡旋，而有鴻門宴一事。

作者藉由雙方主帥、謀臣、武將的言行對比，形塑人物個性特質，

並選擇與宴會相關的重要事件，彰顯與會人物的抉擇對歷史走向的影

響。本文情節緊湊，人物刻劃傳神，將表面平和，實則暗潮洶湧的宴會

寫得高潮迭起，極富戲劇張力，為史記中相當出色的段落。

故事背景

英雄崛起與殞落

前209 反秦暴政，乘勢而起

陳勝 吳廣起義
項梁 項羽會稽起兵
劉邦舉兵於沛

前208 聯手戰秦軍

劉邦率軍投靠項梁，共立楚懷王
秦軍敗退，項羽輕秦，有驕色
楚軍大遭擊，項梁戰死
趙王為秦兵所困，向楚求援

前207 兵分二路

楚懷王與諸將約定：先入咸陽者
王之
項、劉兵分二路，項羽北上救趙，
劉邦西向擊秦
鉅鹿之戰，項羽大敗秦軍主力
劉邦攻克武關

作者

司馬遷



字號 字子長
籍貫 夏陽（今陝西韓城）
生 漢景帝中五年（西元前一四五）
卒 約漢昭帝始元元年（西元前八六）
年 約六十

罷黜百家，
獨尊儒術

史官世家

司馬遷的父親司馬談曾擔任太史令，司馬遷自幼除了受家學薰陶，還分別向孔安國、董仲舒學習尚書、春秋，奠定厚實的文史知識基礎。二十歲後，曾數次出遊，足跡遍及大江南北，所到之處，訪察民俗，蒐集史料、軼事。武帝時，繼承父親官職，得以觀覽公家收藏的典籍。其後因替李陵辯護而入獄，被處宮刑。出獄後，發憤著述，完成史記。

「史記」本為史書的通稱，漢人稱司馬遷所撰的史書為太史公書或

（變例：項羽、呂后）

Time 表格

太史公記，魏、晉以後，才以史記作為此書專名。史記體例為：本紀、表、書、世家、列傳五種，共一百三十篇，記黃帝至漢武帝太初年間

諸侯

人物

二千多年的史事，為紀傳體史書、通史之祖。史記文字簡潔生動，善敘

事理，歷來被公認為史傳文學典範。

諸朝代

變例：

孔子、陳涉

（教員）（雅翻景泰）

前206 楚漢相爭

vs 得民心 殘暴

秦王子嬰投降劉邦，秦亡
劉邦與咸陽父老約法三章
項羽坑秦卒二十萬

鴻門宴鬥智攻防
項羽屠燒咸陽，自封西楚霸王，
封劉邦為漢王

前203 楚河漢界

楚漢講和，以鴻溝為界，
共分天下
劉邦違約，向東追攻項羽

前202 大勢已去

項羽受困垓下，四面楚歌
項羽兵敗，烏江自刎
四面受敵，孤立無援

秦漢混亂之際，項羽自立西楚霸王五年間，號令天下，是故司馬遷將其列入本紀。

課文・注釋

項

楚軍夜擊，坑秦卒二十餘萬人新安城南。

破壞式的征討

行略定秦地，函谷關有兵守關，不得入。又聞

沛公已破咸陽，項羽大怒，使當陽君等擊關，

項羽遂入，至於戲西。沛公軍霸上，未得與項

羽相見。沛公左司馬曹無傷使人言於項羽曰：

稱王

「沛公欲王關中，使子嬰為相，珍寶盡有之。」

項羽大怒曰：「旦日饗士卒，為擊破沛公軍。」

項羽：易怒。
不謹慎、輕信人言。

① 楚軍 指項羽軍隊。

② 坑秦卒二十餘萬人新安城南 秦二世

三年（西元前二〇七），項羽擊敗秦

軍，秦將章郎率二十餘萬士卒降

楚。項羽擔心秦卒不服，發生變

故，於是在新安城南活埋秦卒。

坑，活埋。

③ 行略定秦地 進軍攻取秦地。行，

進軍。略定，攻取平定。

④ 沛公 即劉邦。劉邦起兵於沛（今

江蘇沛縣），自立為沛公。

⑤ 當陽君 即英布，為項羽部將。

⑥ 戲 水名。流經今陝西西安。

⑦ 軍霸上 駐軍於霸上。霸上，地

名，亦作「灞上」，在今陝西西安。

⑧ 左司馬 統兵官，掌管軍中法紀政

務。

⑨ 子嬰 秦始皇長子扶蘇之子。秦臣

趙高殺二世胡亥，立子嬰為秦王。

在位四十六天，沛公兵至，子嬰

降，後為項羽所殺。

⑩ 旦日 明日。

當是時，項羽兵四十萬，在新豐鴻門；沛公兵

十萬，在霸上。范增說項羽曰：「沛公居山東

善於觀察

時，貪於財貨，好美姬。今入關，財物無所取，

稱帝

婦女無所幸，此其志不在小。吾令人望其氣，

皆為龍虎，成五采，此天子氣也，急擊勿失。」



▲ 項羽、劉邦入關路線圖

⑪ 饗 音丁九，以酒食犒賞、慰勞。
⑫ 新豐 縣名，在今陝西西安。

⑬ 范增 項羽的主要謀士，居鄆（今安徽巢縣）人，有奇計，項羽尊稱他為亞父。

⑭ 居山東時 指未入關時。居，處。山東，戰國時泛指六國之地。因六國在殽山、函谷關以東，故稱山東。
⑮ 婦女無所幸 謂不近女色。幸，親近。

情緒化
閱讀檢測
有遠見
項羽、范增有意攻打劉邦軍隊的理
由分別為何？反映出二人的身分和
眼光有何不同？

楚左尹項伯者，項羽季父也，素善留侯。

面友好

張良。張良是時從沛公，項伯乃夜馳之沛公。

張隨

軍，私見張良，具告以事，欲呼張良與俱去。

一起離開

曰：「毋從俱死也！」張良曰：「臣為韓王送

不從

中心

沛公。沛公今事有急，亡去不義，不可不

逃夜

語。」良乃入，具告沛公。沛公大驚曰：「為

告訴

之奈何？」張良曰：「誰為大王為此計者？」

謀劃

曰：「鯀生說我曰：『距關，毋內諸侯，秦地

說服

張字

不

①⑥ 左尹 楚官名，輔佐令尹（楚稱丞相為令尹）執政。

①⑦ 項伯 項羽的堂叔。屢助劉邦，於項羽敗後，被封為射陽侯，賜姓劉。

①⑧ 季父 叔父。

①⑨ 張良 字子房。初擁立韓王，後奉韓王之命協助劉邦，成為劉邦的主謀士。漢時受封為留侯。

②⑩ 臣為韓王送沛公 韓王感謝劉邦助已復國，因此命令張良協助劉邦西進，誅滅暴秦。

②⑪ 亡去不義 謂臨難逃走，不合道義。亡，逃走。

②② 鯀生 古代罵人語，指淺薄無知的人。鯀，音ㄅㄨ，小魚，引申為淺陋、卑微。

②③ 距 通「拒」，據守。

可盡王也。¹⁰ 故聽之。^{10 vs 40} 良曰：「料¹大王士卒¹。」¹ 稱王。

足以當項王乎？²⁴ 沛公默然，曰：「固²⁴不如²⁴。」²⁴ 本東。

也，且為之奈何？² 張良曰：「請往謂²項伯，² 劉邦 沈穩細心。

言『沛公不敢背項王』也。沛公曰：「君安

與項伯有故？²⁵ 張良曰：「秦時與臣游²⁵，項伯²⁵。」²⁵ 張良是項伯的恩人。

殺人，臣活之。今事有急，故幸²⁶來告良。」²⁶ 幸虧。

沛公曰：「孰與君少長？」²⁶ 良曰：「長於臣。」²⁶ 年歲。

沛公曰：「君為我呼入，吾得兄事之。」²⁶ 以兄禮事之。張良

②④ 當 通「擋」，音 ㄉㄤ，抵擋。

②⑤ 有故 有交情。

②⑥ 孰與君少長 即「與君孰少長」。言項伯和您比，年齡誰小誰大？孰與，和……相比怎麼樣，表示比較。

閱讀檢測

◆ 張良沒有接受項伯的建議，反而選擇繼續留在劉邦陣營，原因為何？

邀請

出，要項伯。項伯即入見沛公，沛公奉卮酒為

(拉近關係)

結為親家

壽，約為婚姻，曰：吾入關，秋毫不敢有所

△皆張良、樊噲諫之

劉邦放低姿態

近，籍吏民、封府庫而待將軍。所以遣將守關

防備

者，備他盜之出入與非常也。日夜望將軍至，

意外的變故

詳盡

豈敢反乎？願伯具言臣之不敢倍德也。」項伯

皆

明日

許諾，謂沛公曰：「旦日不可不蚤自來謝項

早親

道歉

促成鴻門宴一事

王。」沛公曰：「諾！」於是項伯復夜去。至

於是

軍中，具以沛公言報項王。因言曰：「沛公不

項伯

②⑦ 奉卮酒為壽 舉杯敬酒，祝福項伯。奉，進獻。卮，音_ㄓ，酒杯。為壽，表示祝福。



▲玉卮

②⑧ 籍吏民 登記官吏、百姓的戶口。籍，登記。

②⑨ 府庫 國家貯藏財物、兵甲的處所。

③① 非常 指意外的變故。

③② 不敢倍德 不敢忘恩負義。倍，通「背」。劉邦因項羽叔父項梁的幫助，才成立軍隊，且由於項羽擊敗秦軍主力，得以乘虛襲據關中，是項氏有恩德於劉邦。

③③ 蚤 通「早」。

③④ 謝 道歉。

先破關中，公豈敢入乎？今人有大功而擊之，

不義也，不如因善遇之。」項王許諾。

1、不在意項伯鴻密。
2、後把劉邦放在眼裡。
（輕敵）

沛公旦日從百餘騎來見項王，至鴻門，謝。

曰：「臣與將軍戮力而攻秦，將軍戰河北，臣

放低姿態。

戰河南，然不自意能先入關破秦，得復見將軍

於此。今者有小人之言，令將軍與臣有郤。」

嫌隙

項王曰：「此沛公左司馬曹無傷言之。不然，

籍何以至此？」項王即日因留沛公，與飲。

名字
字：羽

③④ 戮力 合力。戮，音カ、。

③⑤ 郤 音「ㄒㄧˋ」，通「隙」，指嫌隙、隔閡。

閱讀檢測

◆ 劉邦得知項羽即將進擊的消息，他在緊急時刻採取了哪些應變措施？

項王、項伯東嚮坐^{③⑥}，亞父南嚮坐^{③⑦}——亞父者，

范增也。沛公北嚮坐^{③⑧}，張良西嚮侍^{③⑨}。范增數目^{④①}。

項王，舉所佩玉玦以示之者三^{④②}，項王默然不

暗不項羽下決心殺掉劉邦

應。范增起，出召項莊^{④③}，謂曰：「君王為人不

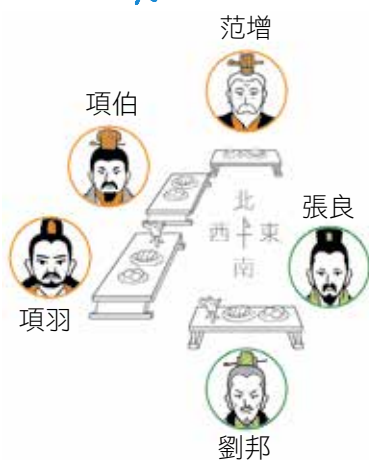
忍^{④④}。若入前為壽^{④⑤}，壽畢，請以劍舞，^{④⑥}因擊沛公

於坐，殺之^{④⑦}。不者^{④⑧}，若屬皆且為所虜！」莊則

△殺掉劉邦的決心！

入為壽，壽畢，曰：「君王與沛公飲，軍中無

③⑥ 東嚮坐 面向東而坐。嚮，通「向」。



▲ 鴻門宴座次安排示意圖

③⑦ 亞父 項羽對范增的敬稱，意謂尊

敬的程度，僅次於自己的父親。亞，次於。

③⑧ 數目 屢次以目示意。數，音メ、

屢次。目，當動詞用，以眼神示意。

③⑨ 玦 音けつ，環形有缺口的玉器，常用作表示決斷、決絕的象徵物。



▲ 玉玦

④① 項莊 項羽的堂弟。

以為樂，請以劍舞。」項王曰：「諾！」項莊

拔劍起舞，項伯亦拔劍起舞，常以身翼蔽沛公，

掩護^{④5}

④1 不忍 狠不下心。

④2 若 爾、你。下文「若屬」猶言「爾等」，即你們。

④3 不者 否則、如果不這樣。不，音「ㄅㄨˇ」，同「否」。

④4 且 將。

④5 翼蔽 遮蔽掩護。



項莊舞劍，意在沛公。
表面有正堂拔劍舞，其意常在沛公也。
理由，實際上卻別有用心。

莊不得擊。於是張良至軍門見樊噲^{ワン、ヲ}，樊噲曰：

「今日之事何如？」良曰：「甚急！今者項莊

拔劍舞，其意常在沛公也。」噲曰：「此迫

矣！臣請入，與之同命！」噲即帶劍擁盾入軍

門，交戟之衛士欲止不內^{ウチ}，樊噲側其盾以撞，

衛士仆地，噲遂入。披帷^{ウチ}，西嚮立，瞋目視項

王，頭髮上指，目眦盡裂^{ウチ}。項王按劍而跽曰：

「客何為者？」張良曰：「沛公之參乘樊噲者

5

④6 樊噲 劉邦妻子的妹夫，沛人，原以屠狗為業，後隨劉邦起兵，屢立戰功。噲，音ワン。

④7 與之同命 與劉邦共生死。

④8 交戟之衛士 持戟交叉守在軍門的衛兵。戟，音リ，兵器名。



▲ 銅戟

④9 披帷 掀開帳幕。

⑤0 瞋目 睜大眼睛怒視。瞋，音イ，張大眼睛。

⑤1 目眦盡裂 眼眶睜大到全都裂開，形容非常憤怒。眦，音ハ，眼眶。

⑤2 按劍而跽 撫劍挺身，是一種準備行動的警戒姿勢。跽，音リ，長跪。古人席地而坐，兩膝著地，臀部離開腳後跟而挺腰聳身，稱為長跪。

也。」項王曰：「壯士！賜之卮酒。」則與斗

項羽表現英雄相惜之態度

卮酒。⁵⁴噲拜謝，起，立而飲之。項王曰：「賜

之彘肩。」則與一生彘肩。樊噲覆其盾於地，
豪邁、粗獷

放置
加彘肩⁵⁵上，拔劍切而啗之。⁵⁶項王曰：「壯士！

能復飲乎？」樊噲曰：「臣死且不避，卮酒安

足辭。⁵⁷夫秦王有虎狼之心，殺人如不能舉，刑

人如恐不勝，天下皆叛之。懷王與諸將約曰：

『先破秦入咸陽者王之。』今沛公先破秦，入

5



坐



跪

▲ 跪姿、坐姿

⁵³參乘 音 ㄘㄢ ㄇㄨˊ，乘車陪坐在右

邊，負責警衛的人。古代乘車，地位高的人居左，駕車者居中，陪乘者居右，多具有勇力。

⁵⁴斗卮酒 一大杯酒。十升為斗，故用「斗」以形容其大。

⁵⁵彘肩 豬肘子，豬腳的上半部。

彘，音 ㄓ，豬。

⁵⁶啗 音 ㄉㄢˋ，同「啖」，吃。

⁵⁷殺人如不能舉二句 殺人唯恐不能殺盡，施刑唯恐不能用盡酷刑。形容施政的暴虐。舉、勝，皆有「盡」之意。

閱讀檢測

• 鴻門宴會危機四伏，二度出現緊張情勢：項莊舞劍、項羽按劍而跽，這些危機各由誰化解？如何化解？

咸陽，毫毛不敢有所近，封閉宮室，還軍霸

上，以待大王來。故遣將守關者，備他盜出入。
小朝廷劉邦勞苦功高的形象。

與非常也。勞苦而功高如此，未有封侯之賞，
之與劉邦說法相同，表示事先商量過，團結一致。

而聽細說，欲誅有功之人，此亡秦之續耳！
殺竊₅₈諛_諛詞。

為大王不取也。」項王未有以應，曰：「坐！」
不該這麼做

樊噲從良坐。

四 坐須臾，沛公起如廁，
最道因招樊噲出。沛公

已出，項王使都尉陳平召沛公。
派沛公曰：「今」

⑤8 細說 指小人的讒言。

⑤9 都尉 武官名，位階略低於將軍。

⑥0 陳平 陽武（今河南原陽）人，出身貧窮，好奇計。先跟隨項羽，後輔佐劉邦定天下。

者出，未^{⑥0}辭也，為之奈何？」樊噲曰：「大行

不顧細謹，大禮不辭小讓。^{⑥1}如今人方為刀俎，

我為魚肉，何辭為？」^{⑥2}於是遂去，乃令張良留

謝。良問曰：「大王來何操？」曰：「我持白

①③劉邦
膽怯，不敢
承擔的性格。

璧一雙，欲獻項王；玉斗一雙，欲與亞父。會

②其怒，不敢獻，公為我獻之。」張良曰：「謹

諾。^{⑥6}」當是時，項王軍在鴻門下，沛公軍在霸

上，相去四十里。^{⑥7}沛公則置車騎，脫身獨騎，

障眼法：製造劉邦仍在營中的假象。

⑥1 大行不顧細謹二句 指做大事不須拘泥細微末節，行大禮不必講究瑣

細的謙讓。大行，大作為。細謹，細小的謹慎。不辭，不講求。小讓，瑣碎的禮讓。

⑥2 人方為刀俎我為魚肉 他人正像是刀和砧板，我們正像是魚和肉，比喻任人宰割。俎，音ㄗㄨˇ，砧板。



▲ 銅俎

⑥3 操 攜帶。

⑥4 玉斗 玉製的酒器。斗，古代酒器名。

⑥5 會 適逢、正值。

⑥6 謹諾 猶「敬諾」，遵命，敬表同意。

⑥7 置 捨棄。

與樊噲、夏侯嬰、靳彊、紀信等四人持劍盾步

走，從酈山下，道芷陽閒行。沛公謂張良曰：

「從此道至吾軍，不過二十里耳。度我至軍

中，公乃入。」

⑤

沛公已去，閒至軍中。張良入謝，曰：

沛公不勝桮杓，不能辭。謹使臣良奉白璧一

理由一酒醉。

雙，再拜獻大王足下，玉斗一雙，再拜奉大將

軍足下。」項王曰：「沛公安在？」良曰：

⑥8 夏侯嬰靳彊紀信 夏侯嬰，沛人，後

從沛公擊項羽有功，封汝陰侯。靳彊，曲沃（今山西曲沃）人，後封汾陽侯。紀信，時為沛公的部將。

⑥9 步走 徒步快跑。

⑦0 酈山 即驪山，在今陝西西安。酈，音ㄌㄞˊ。

⑦1 道芷陽閒行 經由芷陽，抄近路逃走。道，經過。芷陽，秦縣名。閒行，指抄小路走。閒，音ㄣㄞ。

⑦2 不勝桮杓 酒量有限，不能再飲。桮杓，音ㄅㄞˊ ㄅㄞˊ，飲酒器具，借指酒。桮，同「杯」。杓，同「勺」。

「聞大王有意督過之，脫身獨去，已至軍。」
理由二：怕被責備。

矣。」項王則受壁，置之坐上。亞父受玉斗，
對劉邦離去不以為意。

置之地，拔劍撞而破之，曰：「唉！豎子不足」
豎子：項羽，暗責項羽。

缺之決斷，不足與謀。

與謀！奪項王天下者，必沛公也，吾屬今為之

虜矣！」沛公至軍，立誅殺曹無傷。

立即除去奸細。

⑦③ 督過 責備。

⑦④ 豎子 猶言小子，罵人的話。

閱讀檢測

◆ 劉邦能夠順利脫身，回到軍營，原因為何？

問題與討論

一、劉邦入關一事，曹無傷、范增、項伯、劉邦、樊噲都曾對項羽提及，說法卻各有側重，也引發項羽不同的反應。這是因為人物處境不一、目的有別，故而說詞互異。請根據課文，完成下表。（作答字數：

① ② 20字以內，③ 15字以內，④ 10字以內）

言說者

面臨的情境

言詞內容

言詞重點與訴求

項羽具體回應

曹無傷



項羽盛怒，楚漢可能交戰，而①己方軍力不抵楚軍，
情勢岌岌可危。

沛公欲王關中，使子嬰為相，珍寶盡有之。

強調劉邦貪財謀權，加深項羽怒氣，藉此向項羽投誠以避禍。

大怒，決定次日發兵攻打劉邦。

范增



劉邦先入關，在關中已有基礎，勢力漸強。

沛公居山東時，貪於財貨，好美姬。今入關，財物無所取，婦女無所幸，此其志不在小。

強調劉邦②圖謀遠大，將成楚軍大患，藉以激發項羽的危機感。

文中未提及。

項伯



恩人張良不願背義逃亡，處境危險；約為婚姻的劉邦將面臨項王的攻擊。

沛公不先破關中，公豈敢入乎？今人有大功而擊之，不義也，不如因善遇之。

強調劉邦先入關、守關有功，藉此勸說項羽不要發兵，以免張良、劉邦遭殃。

答應項伯的建議。

劉邦

己方派兵守關，觸怒項羽，項羽將發兵來擊。

臣與將軍戮力而攻秦，將軍戰河北，臣戰河南，然不自意能先入關破秦，得復見將軍於此。今者有小人之言，令將軍與臣有郤。

強調自己與項羽的同盟關係，解釋先入關乃預料之外，藉以消除項羽的怒氣與殺意。

③

(寫出兩項)

小說出於密人身分云寧請劉邦

樊噲

項莊舞劍，意在沛公，劉邦危在旦夕。

今沛公先破秦，入咸陽，毫毛不敢有所近，封閉宮室，還軍霸上，以待大王來。故遣將守關者，備他盜出入與非常也。勞苦而功高如此，未有封侯之賞，而聽細說，欲誅有功之人，此亡秦之續耳！竊為大王不取也。

強調劉邦④有功勞卻受委屈

勸諫項羽勿蹈亡秦之過。表面為項羽設想，實則為劉邦說情。

未出言反駁，賜座給樊噲。

- 二、在鴻門宴中，雙方主帥、謀臣、武將分別有何言行？展現了什麼性格特質？對事件發展有何影響？
- 三、請以劉邦與項羽陣營各自的互動狀況為例，說明：一位好的團隊領導者，應注意哪些事項？
- 四、看完本課雙方陣營中部屬與長官之間的互動，你認為在與主管討論工作的問題，意見相左的時候，你該如何應對與處理？原因為何？

賞析

史記兼具文史價值，對後代文人創作影響深遠，鴻門宴則是當中極具代表性的段落。一場危機四伏的宴會，在作者筆下智勇盡現，精彩萬分。本文賞析重點如下：

一、**性格決定命運，團隊狀況影響成敗**。本篇著重記述人物言行，善以兩兩對比呈現其性格，如：鉅鹿之戰後，項羽一舉成為義軍統帥，聲望到達巔峰，但是他情緒管理不當，大怒就出兵，處置劉邦時卻又輕信所言。而劉邦處事冷靜，採納部屬建議，順利自鴻門宴脫身，回營後立斬曹無傷，果斷理性。項羽輕忽劉邦勢力，不接納范增的建議，而劉邦知道如何用人，主事者的性格影響了鴻門宴的結果。雙方陣營皆有良臣、猛將，但一邊意見相左，另一邊則是齊力斷金，間接導致了日後項羽兵敗垓下、自刎於烏江的局面。

二、**勾勒宴會前、中、後的危機，凸顯史事重點**。鴻門宴的敘事在結構上可分為起因、過程、結局，且首尾呼應，以曹無傷告密起，曹無傷被誅終。宴會前，項羽欲攻劉邦，情勢緊張，項伯說情、劉邦前往致歉，暫時化解危機。宴會中，項莊舞劍，劉邦性命岌岌可危，氣氛又趨危急，幸賴項伯及時遮擋。但緊接著，樊噲闖營，項羽按劍隨時準備起身，雙方戰鬥一觸即發，而後樊噲的豪邁獲項羽讚賞，氣氛又緩和下來。宴會後，劉邦想逃，但項羽大軍環伺，在樊噲的建議、張良的機智應對下，才得以脫身，終於化險為

夷。司馬遷選取關鍵事件，描述得猶如小說般高潮迭起，如此張弛交錯、環環緊扣的寫法，使得文章節奏緊湊，精采絕倫。

三、注重細節描寫，敘事參差互補。作者不僅留意重大事件，也注重細節描繪，使史事的呈現更為流暢完整。如描寫范增舉袂，因示意不成而有他謀；樊噲喝酒吃肉的豪邁，贏得項羽讚賞，使項羽對劉邦更無意趕盡殺絕，這些細節描寫，均能與之後事件發展有所呼應。另外，作者善用互見手法，使事件的全貌逐步浮現。如記錄劉邦入關一事，先由曹無傷指出他欲稱王關中，范增則說明他有更大的企圖，樊噲解釋遣將守關的原因，不僅可看出每位言說者的身分與目的，大家各自提及不同的部分，更能產生互補效果，使敘事豐富又有變化。

延伸閱讀

史記的人物世界

- ◆ 林聰舜 著
- ◆ 三民書局 出版



史記中的名人為何會做出某些決定？透過本書分析緣由，提供你做各種抉擇的參考。

天人之際： 薛仁明讀史記2

- ◆ 薛仁明 著
- ◆ 九歌 出版



將古人的生活經驗，轉化為現今能夠運用的生命態度，讓歷史活過來。

主管這樣 帶人就對了

- ◆ 喬可·威林克、萊夫·巴賓 著
徐源懋 譯
- ◆ 久石文化 出版

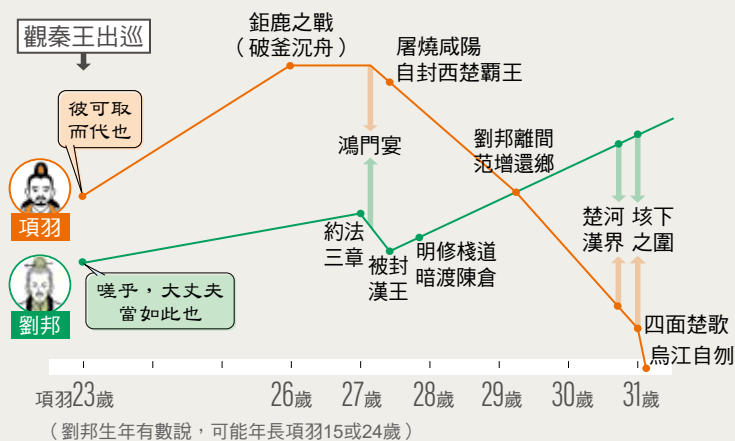


以美國海豹部隊實際作戰的經驗，教你在如戰場的職場上，如何順利帶領團隊獲得成功。

知識+

時勢造「英雄」

項羽、劉邦爭霸天下，前者豪氣蓋世，後者知人善任。鉅鹿之戰時，項羽大破秦軍主力，聲望達到巔峰。而劉邦在兵力懸殊下，經過種種鬥智攻防、克敵制勝，最後形勢逆轉，劉勝項敗，項羽成為悲劇英雄。



▲ 項羽、劉邦形勢變化示意圖