

中華文化基本教材——論語選

論語選

· 孔子出生年有二說：

1. 史記孔子世家：「魯襄公二十二年（西元前五五一年）而孔子生。」
2. 公羊傳、穀梁傳均記載，孔子生於魯襄公二十一年（西元前五五二年）。

按二說都有一定的學者各執己見，但孔子後代族人，從南宋時就認可史記孔子世家的記載，所以到了民國時期，「孔子生於魯襄公二十二年」的說法獲得普遍認同。本書採第一說。

妙譯「吾少也賤，故多能鄙事」

曾有頑皮學生翻譯成：「我從小就很賤，所以什麼卑鄙的事都做過。」被同學調侃：「怪不得你的分數變得『很賤』！」

· 孔子的出生

相傳孔子母親的名字為顏徵在，據史記孔子世家記載，叔梁紇和顏徵在「野合」而生孔子。「野合」一詞，有兩種說法：

1. 「野合」指野外幽會。叔梁紇和顏徵在未經婚配，在野外幽會而生孔子，故孔子是私生子。
2. 叔梁紇和顏徵在雖有合法婚姻，但叔梁紇年歲甚高，而顏氏則正是妙齡，兩人年紀相差懸殊，不合禮儀，故司馬遷稱為「野合」。叔梁紇當時膝下九女一子，兒子孟皮腳有殘疾，不能正常走路，叔梁紇深感遺憾，於是又與顏徵在成婚，生了孔子。

· 長人孔子，文武兼備

孔子精通詩書禮樂，也擅長射箭、駕車，可謂文武兼備。史記孔子世家：「孔子長九尺有六寸，人皆謂之『長人』而異之。」九尺六寸約一九一公分，可見孔子身材高大，絕非文弱書生。

《論語》簡介

· 《論語》的版本

今本論語共有二十篇，四百八十多章，一萬二千七百多字。在西漢，論語有三種抄本：魯論語二十篇；齊論語二十二篇，多了問王、知道兩篇；古論語二十一篇，沒有問王、知道兩篇，但把堯曰的「子張問」另分為一篇。

魯論語、齊論語屬於今文，古論語屬古文。各本篇次、文字不盡相同，各有師承。

西漢末，安昌侯張禹把魯論語、齊論語混合為一，篇次以魯論語為依據，稱為張侯論語。到東漢末，鄭玄又以張侯論語為底本，參照齊論語和古論語作論語注，遂為論語的定本。

一、寫作背景

■儒家文化

儒家是先秦時期由孔子創立的學術派別，建立以「仁、義、禮、智」為基本範疇的思想體系，並透過禮制、四書五經，傳授弟子修身為有道德修養的君子，形塑儒家學派所持的理論觀點，在春秋時代，發展成一個強大的學派。

儒家思想主旨是「仁義」，捨生取義，以仁孝治國，講的是入世的人倫道德、力行實踐與中庸和諧的意識，影響中國民族性格和精神至深至遠。

孔子、孟子和荀子是儒家學說的三位重要人物，他們都想透過提倡某些政治理想，形成社會普遍守禮愛人的思想，藉由人人自我省察，達到修己愛人的目標，從而使社會和諧穩定。基於春秋 戰國時代，政治不安、社會秩序混亂，戰爭和篡弑不絕，故孔子主張透過「仁」、「守禮」等倫理道德來恢復社會秩序；孟子主張回復人本來的善性，並加以發揚光大，便可以成就仁義禮智之德行；荀子認為人的本性有趨惡的傾向，而且又有各種慾念，若不透過教育改善，很容易會引起紛爭，進而主張統治者要重視禮法，以禮使人安守本分，維持社會秩序，當中已具有法治的成分。

1. 建立秩序，崇尚仁義道德

孔子生當周朝文化崩壞之際，一方面固有「郁郁乎文哉！吾從周」的價值認同；一方面又興發「人而不仁，如禮何？人而不仁，如樂何」的根源反省。進而找到人心之仁的實質精神，為人的道德生命，開發了它的活水源頭。人人有仁心，人人皆尊貴，尊貴不在王室血統，而在每一個人隨時都會有不安的價值自覺，故認為德化禮教，不該是王室貴族的專利特權而應普及於全民。

儒家以「君子」為人格典範，「聖賢」為理想，為君臣、父子、夫婦、朋友、長幼等社會關係訂下規範，以六禮——冠禮、婚禮、喪禮、祭禮、相禮、相見禮為社會禮制，透過飲食、衣服、事為、異別、度、量、數、制等「八政」形成生活制度。

儒家提倡的「仁義禮智」、「己所不欲，勿施於人」，以道德為設身處地的行為準則，因此，強調做事要從仁義出發，不仁之事不做，不義之財不取，與人相處、居處之所也要選擇仁義之風。

儒家期待藉由道德教化以造就志士仁人的理想人格，故儒家教育重視的不是知識教育，而是倫理教育、做人的教育。儒家崇尚道德，以德行為評價人格的直接依據。一個人如若沒有崇高的道德，即使貴為王侯，也得不到萬民敬重；反之，有了崇高道德，即使窮困潦倒，也能得到萬民稱頌而名垂千古。

儒家的「禮治」使貴賤、尊卑、長幼各有其特殊的行為規範。只有貴賤、尊卑、長幼、親疏各有其禮，才能達到儒家心目中「君君、臣臣、父父、子子、兄兄、弟弟、夫夫、婦婦」的理想社會。國家的治亂，取決於等級秩序的穩定與否，亦即上至國君、下至百姓，仁義道德存則存，仁義道德亡則亡。

2 修身成聖，立功行道外王

「內聖」有賴於「立德」，即注重人的自我身心修養以挺立道德人格；「外王」有賴於「立功」，即在社會上成就一番大事業以挺立政治人格。

孔子說「為仁由己」，孟子說「道惟在自得」，說明求道沒有別的途徑，全靠自身的修行和體悟。儒家一方面藉由「誠意、正心、修身」的成己歷程，宏揚人的個體主動性

與獨立自覺價值生命，強調道德修養或道德實踐即通過修身或自我改造以達其「內聖」目標。另一方面，以「己欲立而立人，己欲達而達人」的推己，鼓勵在現實中，奮發進取的努力和作為，透過社會政治實踐（即通過事功或社會改造）以達其「外王」的目標。

3 以身作則，民貴君輕

儒家以「親親」、「尊尊」的立法原則，維護「禮治」，提倡「德治」，重視「人治」，如顏淵篇：「政者，正也。子帥以正，孰敢不正？」

治國之道的依據，應當定在人，還是定在法？人治是治於人之謂，主張治道應當定在人的主體生命上的，就是所謂的人治；法治是治於法之謂，主張治道應當定在法的客觀制度上的，就是所謂的法治。大體說來，儒家主張人治，法家主張法治，二者差異如為政篇所言：「道之以政，齊之以刑，民免而無恥；道之以德，齊之以禮，有恥且格。」

禮教開發人的道德理性，必須透過行政的領導。儒家認為治國者要得「民心」，君主要以「仁義」為本，施行德政。因此著重統治者的修為，在人本意識突出「人」的主體性上，提倡重視民意，與民同樂，這是尊重人性的體現，也是古代民主思想的萌芽。

荀子強調的也是「人」，「有亂君，無亂國；有治人，無治法」，人是非常重要，為一切「法」的根源。「法者，治之端也；君子者，法之原也。」君子立法，以法為治，以至善治。「人治」大於「法治」，無君子的話，有法都是多餘。我們可以看出儒家政治學強調「君子」，呈現仁義治國，造福萬民的理念。

4 天人合一，中庸和諧

儒家文化中的和諧意識表現在提倡「天人合一」，寓天道於人道之中，因此孔子把天擬人化、道德化，又強調人在天命面前不是被動的。人際關係的和諧以「中庸」為尺度，過猶不及、和而不同，強調通過事物之度的把握以獲得人際關係的和諧，避免人與人、人與社會乃至國家、民族之間的對立和衝突。

二、作者補充

(一)孔子生平補充（配合 P12-1）

1. 孔子之父叔梁紇

孔子之父孔紇，字叔梁，名紇，是陬邑大夫，以勇力聞名。左傳記載他兩次英勇的事蹟：

(1)魯襄公十年（西元前五六三年），晉、魯等國攻打小國偃陽，叔梁紇參與這次戰役，當部隊攻入城門時，守城人突然放下閘門，想截斷攻城的部隊。此時，叔梁紇奮力托起閘門，讓已入城的將士安全撤出。由此可見他的勇力過人。

(2)魯襄公十七年（西元前五五六年）秋，齊國進攻魯國北部邊境，魯大夫臧紇、叔梁紇等人在防地被圍。叔梁紇深夜帶領三百名甲士，襲擊齊軍，保護臧紇衝出重圍，最後還迫使齊軍撤兵。

2. 去魯返魯（35~50歲）

孔子三十五歲時，魯國公室衰微，卿大夫孟孫氏、叔孫氏、季孫氏專權，號稱「三桓」。其中，季孫氏控制了魯國賦稅勞役的一半，並獨擅魯國的國政。

有一次，季孫氏在庭院欣賞六十四人共跳的舞蹈，按禮制規定，這種舞蹈只有天子才能舉行。孔子對季孫氏的僭禮深感憤怒，說：「八佾舞於庭，是可忍也，孰不可忍也？」（論語八佾）因此離開魯國，前往齊國。

孔子到了齊國，頗受齊景公賞識，曾兩次向他問政，並打算把尼谿封給孔子，但遭到宰相晏嬰反對。齊景公只能作罷，對孔子說：「我老了，不能重用你了。」孔子只好無奈地回到魯國。孔子回到魯國後的十幾年間，繼續講學、傳道授業，並潛心治學修鍊，以臻於「四十而不惑，五十而知天命」之佳境。

3. 在魯從政（51~55歲）

魯定公九年（西元前五〇一年），孔子被任命為中都宰，中都是魯國的一個邑，其宰即為該邑之長。史記記載，孔子為政「一年，四方皆則之。」可見其政績卓著。由於孔子政績顯著，各方官員紛紛效法。之後升任為掌管土木建築工程的司空，再升為大司寇，成為掌管國家司法、刑獄和社會治安的最高長官。孔子在外交、內政兩方面都有所建樹，曾參與「夾谷之會」和「墮三都」。

(1) 夾谷會上以禮拒齊侯

魯定公十年，魯定公和齊景公在夾谷相會。齊國官員請求演奏四方各族樂舞，齊景公應允，於是一支手持各種兵器的舞隊擁至臺下欲挾持魯定公。孔子上前喝道：「兩國國君友好相會，為何讓夷狄舞樂在此獻醜，請命令他們下去！」齊景公只好讓舞隊退下。

不久，齊國官員又請求演奏宮中樂曲，齊景公點頭應允，一群庸俗不堪的侏儒小丑立即上前嬉戲吵鬧。孔子嚴厲地說：「百姓糊塗，竟敢戲弄諸侯，論罪當斬！」於是魯國官員聽令依法行刑。齊景公知道自己有失禮儀，回國後就將侵占的鄆、汶陽、龜陰等地歸還魯國，向魯國致歉。因為孔子的沉著應變，使魯國在外交上，獲得很大的勝利。

(2) 「墮三都」以維護魯君權勢

魯國三桓各自修築自己的都城，孔子深感憂慮，利用弟子子路做季氏管家的機會，提出毀三都。三桓恰逢家臣陽虎作亂，害怕陽虎坐大，因而同意孔子主張。叔孫氏的郕城、季孫氏的費城都順利被毀，繼而準備毀掉孟孫氏的成城時，孟孫氏以邊防為由，拒絕毀城。魯定公派兵包圍成城，但始終沒有攻下。這次行動雖然沒有完全成功，對三桓卻是有力的打擊。

齊國擔心孔子從政後，魯國日趨強大，將威脅齊國的稱霸地位，於是挑選八十名能歌善舞的美女，及華麗馬車三十輛，送給魯國，季桓子收下厚禮，而魯君終日留連，三日不上朝。孔子大為失望，但還是心存一絲希望，說：「魯國將舉行郊祭，如果依禮儀送來一份祭肉，我還是可以留下來的。」然而不見祭肉送來，孔子澈底失望，離開魯國，開始周遊列國的旅程。

4. 周遊列國（55~68歲）

孔子周遊列國，先到衛國。衛靈公年老糊塗，並不想重用孔子，只是以禮相待，給予年俸祿「六萬小斗」。幾個月後，衛國發生公孫戌叛逃事件，孔子曾與公孫戌來往，引起衛靈公的懷疑，派人監視孔子。孔子恐無端獲罪，就離開衛國。赴陳國途中，路過匡地。為孔子趕車的弟子顏刻，七年前曾為陽虎趕車攻打匡地，匡人以為車上的人是陽虎，便包圍孔子。圍困五天後，匡人得知被圍困的確實不是陽虎，孔子才得以脫身。前行受阻，孔子一行不得不返回衛國。

衛靈公夫人南子，是個淫亂女子，名聲不佳，但對衛靈公極具影響力，孔子不得不前往拜見。有一天，衛靈公與夫人同坐一輛車出宮，宦官陪侍左右，讓孔子坐第二輛車

跟隨。孔子嘆息道：「吾未見好德如好色者也。」（論語子罕）再次離開衛國。

魯哀公二年，在位四十二年的衛靈公去世，太子蒯聩及其子出公輒，父子奪權鬥爭。主張「亂邦不居」的孔子無法在衛國逗留，又一次離開衛國。孔子南行路過宋國，看到宋國大夫司馬桓魋命令工匠為其製作死後使用的石棺，費時三年仍未完工。孔子說：「桓魋這樣奢侈，不知愛惜民力，這樣的人真不如死了的好！」桓魋聽聞，派人砍掉孔子與弟子演習禮儀處的大樹。師徒見此，便匆匆離去。

到達陳國，陳國國君見孔子博學，待為上賓，卻不授以官職。當時正值吳、楚交戰，陳國成為吳、楚爭奪的目標。一次吳軍兵臨城下，孔子一行倉皇逃離，數日之後，糧食吃光了，跟隨的弟子都餓病了。子貢前往楚國求援，得到一車糧食，才解除危難。

孔子周遊四方，輾轉奔波，但始終未曾忘懷故國。他在魯、衛的學生也不斷來信，希望老師回國。於是孔子經歷陳、宋、衛、蒲，再次來到衛國停留。此時，魯定公已經去世，魯哀公繼位，季康子執政。季康子仰慕孔子德高望重，邀孔子回國。魯哀公十一年，孔子攜同弟子返回故鄉，這時孔子已是六十八歲的老人了。

5. 整理六經（68～73 歲）

孔子回國已垂垂老矣，再也無法出仕，只得把自己一生的理想和主張，全部寄託在整理「六經」上。

司馬遷說：「孔子擔憂王道廢弛、邪道興起，於是論定、編次詩、書，修訂興起禮、樂。」（史記儒林列傳）孟子也說：「世衰道微，邪說暴行有作。臣弑其君者有之，子弑其父者有之。孔子懼，作春秋。春秋，天子之事也。是故孔子曰：『知我者，其惟春秋乎！罪我者，其惟春秋乎！』」（孟子滕文公下）

孔子對「六經」的整理，無疑是他晚年對中華文化最大的貢獻。

(二)孔子生平年表

西元	紀元	歲數	事件
前五五一	魯襄公二十二年	1 歲	孔子生。
前五四九	魯襄公二十四年	3 歲	父叔梁紇卒。
前五三五	魯昭公七年	17 歲	母顏徵在卒。
前五三三	魯昭公九年	19 歲	娶宋元官氏。
前五三二	魯昭公十年	20 歲	生孔鯉，字伯魚。
前五二五	魯昭公十七年	27 歲	郟子來朝，孔子向其學古官名。在此之前，孔子曾任委吏、乘田等職。
前五二二	魯昭公二十年	30 歲	在此前後，開始授徒設教。顏無繇、子路、曾點、冉伯牛、閔損、冉求、冉雍、顏回、高柴、公西華等弟子先後從學。
前五一八	魯昭公二十四年	34 歲	魯孟僖子卒，遺命二子孟懿子、南宮敬叔向孔子學禮。
前五一七	魯昭公二十五年	35 歲	魯三桓攻打昭公，昭公奔齊，孔子是年適齊，在齊聞韶樂。齊景公問政於孔子。
前五一六	魯昭公二十六年	36 歲	返魯。
前五一五	魯昭公二十七年	37 歲	吳季札適齊返，其長子卒，葬嬴博間，孔子自魯往觀其葬禮。

前五〇五	魯定公五年	47 歲	魯陽貨執季桓子。陽貨欲見孔子，當在此後。
前五〇二	魯定公八年	50 歲	魯三家攻陽貨，陽貨奔陽關。是年，公山弗擾召孔子。
前五〇一	魯定公九年	51 歲	陽貨奔齊。孔子始出仕，為魯中都宰。
前五〇〇	魯定公十年	52 歲	由中都宰升為司空，又任大司寇。隨魯定公赴夾谷，與齊景公會。
前四九八	魯定公十二年	54 歲	魯定公聽從孔子主張，墮三都。墮郈，墮費，又墮成，弗克，孔子墮三都之主張遂陷停頓。
前四九七	魯定公十三年	55 歲	去魯適衛。衛人端木賜從遊。
前四九六	魯定公十四年	56 歲	去衛過匡。晉佛肸來召，孔子欲往，不果，重返衛。
前四九五	魯定公十五年	57 歲	見衛靈公夫人南子。
前四九四	魯哀公元年	58 歲	衛靈公問陣（當在今年或明年），孔子遂去衛。
前四九三	魯哀公二年	59 歲	衛靈公卒，孔子在其卒之前或後去衛。
前四九二	魯哀公三年	60 歲	孔子由衛適曹又適宋，宋司馬桓魋欲殺之，孔子微服離去，適陳。
前四八九	魯哀公六年	63 歲	吳伐陳，孔子去陳。絕糧於陳、蔡之間，遂適蔡，見楚葉公。又自葉返陳，自陳返衛。
前四八八	魯哀公七年	64 歲	再仕於衛，時為衛出公四年。
前四八四	魯哀公十一年	68 歲	魯季康子召孔子，孔子返魯。結束十四年的周遊列國生涯，晚年整理典籍並從事講學，有若、曾參、子游、子夏、子張等弟子先後從學。
前四八三	魯哀公十二年	69 歲	子孔鯉卒。
前四八一	魯哀公十四年	71 歲	顏回卒。是年，魯西狩獲麟，孔子春秋絕筆。
前四八〇	魯哀公十五年	72 歲	子路死於衛。
前四七九	魯哀公十六年	73 歲	孔子卒。

（參考資料：錢穆論語新解附錄孔子年表，臺北東大書局，二〇〇〇年）

問題討論

一、學貴立志，孔子強調學習以修德為先，其次才是追求知識、學問。你是否認同這個觀點？請述說你的看法。（第四章）

答：(1)①同意。

②培養有品德的公民是社會和諧的基石，否則徒有知識而無品德，反而成為社會的亂源，所以我認為孔子強調學習以修德為先，品德優先於知識性的教育，在今天仍有其可貴的價值。

(2)①不同意。

②修德的前提是知道什麼是道德、如何修養，因此我主張先求知，由其間掌握德的實踐。德行的陶養固然可由日常生活閱歷而得，但那畢竟是受限於接觸面與見聞的範疇，書本上的知識學問無疑是跨越時空最豐富的百科全書，能全方位的觀照人類社會現象，從中萃取誠意、正心、修身之道，辯證真實與虛假之德，從而在無惑中行

道立身。

(答案僅供參考，請同學自由發揮)

二、孔子強調學思並重，面對當今資訊氾濫的現象，請述說如何透過學習與思考，識讀出誤謬而不被蒙蔽？(第十四章)

答：(請同學自由發揮)

三、文憑至上的觀念，在近年來大學氾濫教育普及化、學歷愈來愈高，就業卻不易的情況下，吹起「學歷無用論」的懷疑聲浪。試就學習內容、態度和境界，提出你對學歷的看法與思考。(綜合題)

答：名實相符的學歷絕對必要，因為那是通過一系列必修、選修精密設計課程，具有專業能力的證明，其背後是一個階段裡投入的學習表現和態度的堅持。再者，學校教育是建立人格的基礎，透過縝密的多元課程與活動、人際相處的社會化環境，提升視野，培養氣度，激發格局，因此學歷愈高的人，在職場上應該能有更大的發展，未來性更高。

四、新課綱期待培養新世代面對未來挑戰應具備的能力，請就「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」，擇其一，說說你的學習經驗與體會。(綜合題)

答：LINE 在二〇一九年舉辦的「LINE FRESH 實習計畫」提出其理想人才五力特質：「應變力」、「溝通力」、「學習力」、「洞察力」及「願景力」，這是國際職場專業人士所應具備的基本條件，也是新世代面對未來挑戰應具備的能力。(答案僅供參考，請同學自由發揮)

五、新冠疫情使全世界正在經歷一場「數位學習革命」，你認為遠距學習與學校課堂互動的學習效果是否相同？請就個人經驗述說你的看法。(綜合題)

答：(1)我認為遠距學習與學校學習效果不同。

(2)前者本質和目的只能以傳遞知識為主，即使有討論、交作業等互動，但仍集中於學科訓練，或許可滿足適性發展的多元表現，卻難以達到真實情境的情感交流。後者本質於在培養全人，因此在學科養成之外，還有社團活動、人際往來、團體規範……等，有助形成社會化能力、責任、態度發展，建立正確的道德觀、價值觀。學校的價值並不局限於傳遞知識，幫助孩子發展正向的社會情緒發展，也是重要的教育目標。如和同學間真實的社交互動、團體活動所培養的做事態度、方法，這點是線上課程所無法實踐的。