

# 112 學年度彰化縣二水國小教師公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>張馨方</u>	任教 年級	三	任教領域 /科目	國、數、綜合
授課教師	<u>張漢惠</u>	任教 年級	三	任教領域 /科目	國、數
備課社群(選填)		教學單元		國語第七課淡水小鎮	
觀察前會談 (備課)日期及時間	110年11月13日 14:00至15:00		地點	三甲教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	109年11月15日 09:25至10:05		地點	三甲教室	

## 一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

### ◎核心素養：

國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習解決問題，培養創新精神，以增進生活適應力。

國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與活動，體會團隊合作的重要性。

### ◎學習表現：

2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。

2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。

### ◎學習內容：

Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。

Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。

Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。

### ◎教學重點和學習目標：

1. 淡水小鎮裡有老街、阿婆鐵蛋、紅毛城和港口的小船等特色，值得細細欣賞。

2. 理解與學習寫作手法：四首詩都大量的運用了「類疊」的方式描述，讓詩在朗誦時，更有韻律感。在老街一詩中，將老街新舊風貌呈現出來。阿婆鐵蛋將「鐵蛋的香」和「好聽的故事」聯想在一起，產生令人眼睛一亮的火花。紅毛城和小船則運用了「擬人」的手法，將紅毛城和小船賦予有感情生命，使得景色活靈活現。

## 二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

### ◎先備知識與起點行為：

1. 已熟讀本課課文，認識本課生字語詞的意義。

2. 觀看過介紹淡水小鎮的影片。

### ◎學生特性：

1. 樂於學習但容易分心。

2. 理解具體陳述的文句，對抽象的詩句較難想像與理解背後的涵義。

### 三、教師教學預定流程與策略：

#### ◎活動一：試說大意

1. 全班齊讀課文。
2. 老師提問，學生回答，將連接詞或關鍵字寫在黑板上。
3. 讓學生是說大意。

#### \*提問與解答

1. 老街上有什麼？展現了怎樣的風貌？（老街上有傳統餅店，有百年商行，展現古今的風貌。）
2. 阿婆鐵蛋的外觀是什麼樣子？和古早的故事有什麼相似的地方？（阿婆鐵蛋又硬又圓，又黑又亮，像那古早的故事一樣，愈嚼愈香。）
3. 紅毛城站在哪裡？為什麼說紅毛城好像在回憶以前的時光？（紅毛城站在山坡上，靜靜的看著河口，望著海洋，看起來好像在回憶舊時光。）
4. 夕陽下的小船是什麼景象？讓人有什麼樣感受？（夕陽下，小船在淡水河上搖盪，像在網魚，也像在網金黃色的波浪。）

大意：淡水老街上有各式各樣的商店，展現古今的風貌。阿婆鐵蛋又硬又圓，又黑又亮，像那古早的故事一樣，愈嚼愈香，紅毛城站在山坡上，靜靜的看著河口、望著海洋，看起來好像在回憶舊時光。夕陽下，小船在淡水河上搖盪，像在網魚，也像在網金黃色的波浪。）

#### ◎活動二：內容深究

1. 老師提問，學生回答。

較困難的問題，請小組討論後再回答。

#### \*提問與解答

- 這一課的內容描寫哪一個地方？分成幾個部分描述？（描寫的地方是淡水小鎮。分成四個部分描述，分別是老街、阿婆鐵蛋、紅毛城、小船。）1. 提取訊息

##### (一)老街

1. 在這首詩中，長長的老街上可以看到哪兩種商店？（在老街上有傳統餅店和百年商行。）1. 提取訊息
2. 老街上的「百年商行」代表的是淡水的「現在」還是「過往」？（學生自由作答。例如：我認為百年商行是過去的商店，而且是「百年」前的商店，所以代表的是淡水的「過往」。）2. 推論訊息
3. 你認為「商行」和「餅店」有什麼相同或不同的地方？（學生自由作答。例如：我認為「商行」和「餅店」相同的地方，都是商店的形式；不同的地方在於「商行」是百年前就開設的，而傳統餅店可能是現今開設的。）3. 詮釋整合
4. 在這首詩中，為什麼詩人要表達「淡水的現在」和「淡水的過往」都在這條老街上？（例如：詩人想表達一條街同時並存著古蹟商行和現代餅店，這條街包容著過去和現在，串起了淡水的歷史，更能讀出「老街」對淡水的重要性。）4. 比較評估

##### (二)阿婆鐵蛋

1. 阿婆鐵蛋的外觀是什麼樣子？（又硬又圓，又黑又亮。）1. 提取訊息
2. 在這首詩中，作者用了什麼和阿婆鐵蛋相比，寫出阿婆鐵蛋的味道？（作者將阿婆鐵蛋譬喻成古早的故事，耐人尋味且愈嚼愈香。）2. 推論訊息
3. 作者將「阿婆鐵蛋」跟「古早的故事」相比，你覺得這樣的聯想好嗎？為什麼？（學生自由作答。例如：我認為不錯。因為阿婆鐵蛋跟古早的故事一樣，都帶著古早的氣氛。在聽故事時，就像食物在咀嚼、消化一樣，「香」跟「好聽」都帶有正面的意思。）4. 比較評估

##### (三)紅毛城

1. 紅毛城位在哪裡? (山坡上。) 1. 提取訊息
2. 這首詩把紅毛城比擬為人, 使得紅毛城更加生動, 請問哪些詩句運用了這個方法? («蒼老」的紅毛城、「站」在山坡上、靜靜的「看」著河口、靜靜的「望」著海洋、像在「回憶」以前的時光。) 4. 比較評估
3. 紅毛城的功能是「守護淡水, 觀察有沒有敵人從海上來襲」, 請問這首詩中, 哪裡可以讀出紅毛城正在守護淡水? (紅毛城靜靜的看著河口、望著海洋, 這兩個動作表達出紅毛城的功能。) 2. 推論訊息
4. 讀完這首詩後, 如果「紅毛城」是一個人, 你覺得他會擔任什麼職業呢? (學生自由作答。例如: 我覺得紅毛城像軍人, 為我們守護淡水這片土地。我覺得紅毛城像警衛, 隨時幫我們注意海上有沒有敵人來襲。) 3. 詮釋整合
5. 這首詩中, 連續使用了兩次「靜靜的」, 作者的用意是什麼? (透過連續兩次使用「靜靜的」, 不僅增加節奏感, 更可以強調紅毛城默默守護淡水的狀態。) 4. 比較評估

#### (四) 小船

1. 作者在什麼時間和地點看見小船? (作者在傍晚時分的淡水河上看見小船。) 1. 提取訊息
2. 在這首詩中, 小船搖盪的樣子看起來像什麼? (小船搖盪的樣子好像在網魚和網波浪。) 1. 提取訊息
3. 作者為什麼要問小船「是在網魚, 還是在網那金黃色的波浪」? 作者是真的不知道答案嗎? (小船並不會真的網魚或網波浪, 而是小船搖盪的時候, 好像在網魚或網波浪, 作者用提問的方式, 一方面把小船當成了「人」, 一方面也跟讀者產生了互動。) 4. 比較評估
4. 在詩句中, 若把「小船哪!」這句刪除, 並不會影響詩句的意思, 作者這樣安排的用意是什麼呢? («小船哪!」是呼告法, 是叫著遠方的人或物, 因為後面是對「小船」提問, 因此, 此句有「點名」用意。) 3. 詮釋整合

#### 四、學生學習策略或方法：

1. 用發表、腦力激盪、即時回饋的方式幫助學生理解和應用。
2. 分組競賽方式, 提高並維持學生的注意力和學習動機。

#### 五、教學評量方式：

1. 用提問、發表、比賽方式評量學生的學習成效。

#### 六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表

#### 七、回饋會談預定日期與地點：

日期及時間：112 年 11 月 16 日 14：00 至 15：00

地點：三甲教室