

領域/科目	藝術		設計者	
實施年級	四年級		總節數	共 1 節，40 分鐘
單元名稱	單元一 視覺萬花筒 第一課 點點滴滴			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解
	學習內容	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		
議題融入	實質內涵	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 品 E3 溝通合作與和諧人際係。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。		
	所融入之學習重點	1. 認識點的特性，並發現點與點連續性產生後，就會產生無限延伸的空間。 2. 在平板上自由分配圓點進行創作，並走進投影的點當中，感受點在身上的變化。		
與其他領域/科目的連結		資訊		
教材來源		翰林四上藝術課本		
教學設備/資源		教師：課本、電子書、平板。		
學習目標				
1. 能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。 2. 能提升價值思辨的能力與情意。				

3. 能了解藝術家作品中點的意涵。
4. 能分享自己的想法。
5. 能在平板上自由分配圓點進行創作。
6. 能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
上一節課～ 1. 教師引導學生參閱課本圖文。 2. 介紹藝術家草間彌生及其作品。 本節課開始～ 點的創作 1. 教師說明：「我們都是宇宙中的小圓點。如果我們用平板上的房間照片當背景，你會選擇什麼顏色來畫成圓點？你會如何在平板上分配你的圓點？」 2. 教師引導學生進行創作。 完成作品共同欣賞 1. 師生共同欣賞。 2. 教師提問：「你喜歡哪件作品？為什麼？」 3. 教師指導學生進行作品發表與欣賞。 4. 教師把平板上的作品傳到電腦，用投影機投影在教室的角落，看讓學生看圓點的變化，有什麼不一樣的地方？ 5. 教師指導學生走進投影的點當中，看看自己身上有了什麼變化？ 6. 引導學生收拾平板。	40 分	1. 口語評量：能分享自己的看法。 2. 態度評量：能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。 3. 作品評量：能在平板上自由分配圓點進行創作。