

教學觀察具體事實紀錄表

教學者：葉資沁

授課領域：表藝

授課時間：5/23(四)

觀察者：陳世偉

授課內容：LJ 點點劇場服裝

授課地點：一忠

時間	紀錄內容	對應參考檢核重點
10:15	1. 課程活動前導 ①分組 ②板書清楚條列分組 ③加分(分組中)	A-4-1
10:25	2. 服裝評分規範 ①精緻度②特色③動作呈現④完成度⑤分工	A-4-3
10:30	3. 分組討論服裝 ①選服裝 ②選model	A-5-3
10:40	4. 分組製作服裝 ①討論製作先後順序	A-6-4 A-5-5 A-4-4
10:50	5. 準備收尾 ①課程總結 ②注意事項交待	

教學觀察表

教學者：葉弘弘任教班級：一年級任教科目及單元：妝點劇場服裝觀察者：陳世輝觀察日期：5/23觀察時間：10:15至11:00

層面	評鑑指標與參考檢核重點	教師表現事實摘要敘述	結果			
			優良	滿意	待改進	不適用
A 課程 設計 與 教學	A-3 精熟任教學科領域知識。 A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容。 A-3-2 有效連結學生的新舊知識或技能。 A-3-3 教學內容結合學生的生活經驗。	清楚講解服裝製作規則	☒	☐	☐	☐
	A-4 清楚呈現教材內容。 A-4-1 說明學習目標及學習重點。 A-4-2 有組織條理呈現教材內容。 A-4-3 清楚講解重要概念、原則或技能。 A-4-4 提供學生適當的實作或練習。 A-4-5 澄清迷思概念、易錯誤類型，或引導價值觀。 A-4-6 設計引發學生思考與討論的教學情境。 A-4-7 適時歸納學習重點。	1. 分組實作 2. 教材內容呈現有邏輯	☒	☐	☐	☐
	A-5 運用有效教學技巧。 A-5-1 引發學生學習動機。 A-5-2 運用適當教學活動或教學方法。 A-5-3 教學活動中，融入學習策略的指導。 A-5-4 教學活動能順暢進行。 A-5-5 有效掌握時間分配。 A-5-6 透過發問技巧，引導學生思考。 A-5-7 使用有助於學生學習的教學媒材。 A-5-8 根據學生個別差異實施教學活動。	1. 活動時間掌控精確	☒	☐	☐	☐
	A-6 應用良好溝通技巧。 A-6-1 板書正確、工整有條理。 A-6-2 口語清晰、音量適中。 A-6-3 運用肢體語言，增進師生互動。 A-6-4 教室走動或眼神能關照多數學生。	1. 走動多 2. 音量佳	☒	☐	☐	☐
	A-7 運用學習評量評估學習成效。 A-7-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形。 A-7-3 根據學生評量結果適時進行補救教學。 A-7-4 學生學習成果達成預期學習目標。	1. 課程總結 清楚歸納問題	☒	☐	☐	☐

教學者：葉淑珍 任教班級：一中
任教科目及單元：表藝-胖點劇場服號

觀察者：陳世祥 回饋會談日期與時間：5/24

一、教學者教學優點與特色

1. 流程清楚
2. 語速適中
3. 活動中會走動給予建議

二、教學者教學待調整或改變之處

1. 可欣賞去年學長姐作品的照片

三、對教學者之具體成長建議

1. 課程掌控很棒、時間、流程皆流暢
2. 可考慮讓學生欣賞去年的作品照片增加靈感

綜合報告表

壹、基本資料

教學者：葉文如 任教年級：一 任教科目：英語

觀察者：陳世群

貳、填寫說明

1. 請評鑑者將同一位「受評教師自評」、「教學觀察表」所得到的結果轉錄於表 D 中相對應欄位。
2. 在各項評鑑項目上，逐一判斷受評教師是否待改善、或需精進，請於該欄中打「V」。
3. 與受評教師討論後，在總評意見中，具體說明受評教師整體專業表現的優劣得失以及具體改善建議。

層 面	項 目	受評教師 自評			教學觀察			是否 待改善/ 需精進
		優 良	滿 意	待 改 進	優 良	滿 意	待 改 進	
A 課程 設計與 教學	A-3 精熟任教學科領域知識。				✓			
	A-4 清楚呈現教材內容。				✓			
	A-5 運用有效教學技巧。				✓			
	A-6 應用良好溝通技巧。				✓			
	A-7 運用學習評量評估學習成效。				✓			

總評意見（請以條列方式說明受評教師整體專業表現以及具體改善建議，如果空白不夠填寫，請自行加頁）：

一、受評教師優點

1. 課程清楚 2. 語速適中 3. 活動中會給建議

二、受評教師待改善或需精進之處

1. 可欣賞去年學生的作品

三、具體的改進建議

1. 課程流程佳 Good.

2. 可考慮欣賞去年的衣服作品