

藝遊未盡

台灣新世代

哈韓

哈日

復古風

運動休閒風

混搭

Y2K

"Year 2000" 的縮寫

泛指 1990 年末期 ~ 2000 年初期之間的穿搭風格。因為 21 世紀即將到來，而且網路、新科技還並不是非常深入到社會當中，面對未知以及新世紀的來臨，當時的時空環境瀰漫著一股不安，進而造就了一種獨特的 Y2K Fashion。



Tw

TWICEcoaster: LANE 2

Knock
Knock

2017.02.20 0AM







Y2K元素

1. 科技感

- 流線造型、金屬質感、塑料材質等設計來呈現科技感。

2. 體育風格

3. 不對稱設計

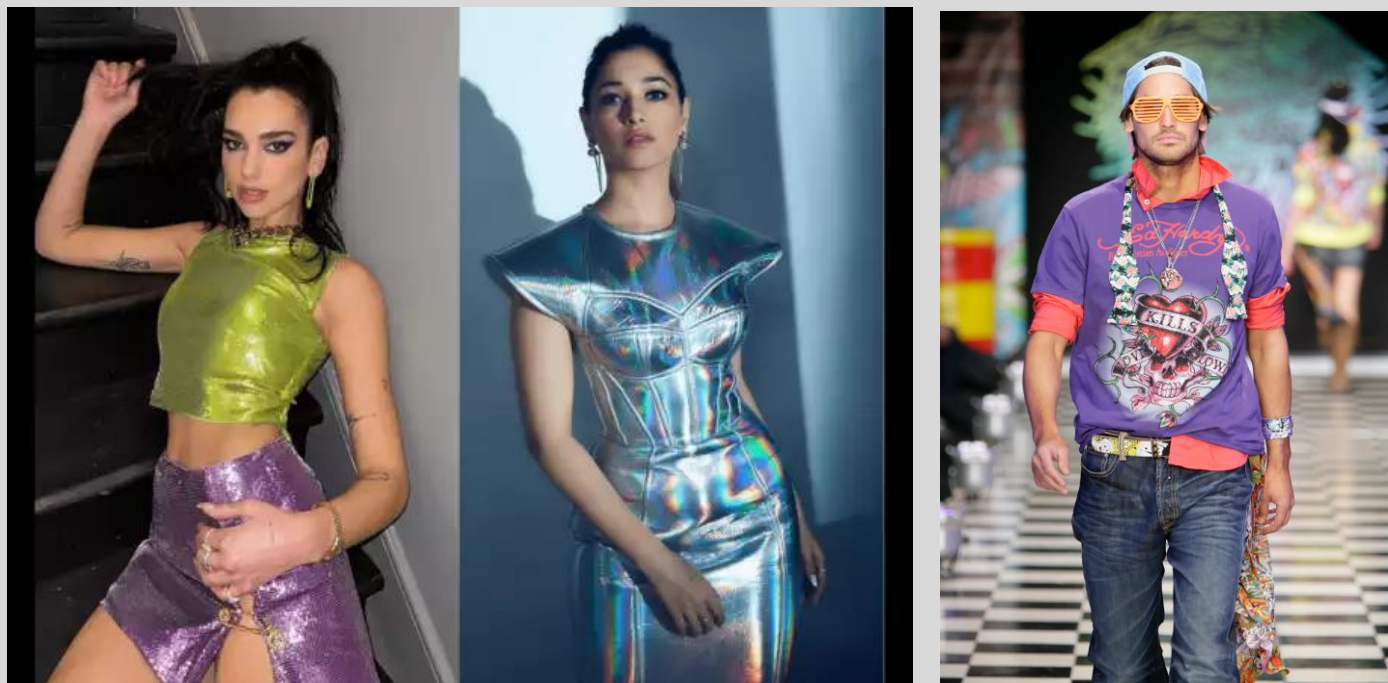
- 不對稱設計，例如單邊耳環或單邊手套，有點古怪或突兀反而更加標示出了 Y2K 時尚的精隨。

4. 鮮豔的色彩

5. 無袖和露肩款

6. 絨毛或緞面元素

7. 低腰牛仔褲 / 迷你裙



yahoo!新聞

[illegible]

叛逆丹寧風

BARBIE芭比粉

老錢風

BALLET CORE 芭蕾舞風

ATHFLOW新休閒運動風

CITYWALK風

多巴胺穿搭

美拉德穿搭

GORPCORE機能運動風

暗黑內啡肽風

※本文由Yahoo資深流行編輯組與時尚美妝編輯群，搜尋整理出年度流行關鍵字並加入其專業的趨勢分析，所得出的年度回顧資訊。

多巴胺穿搭

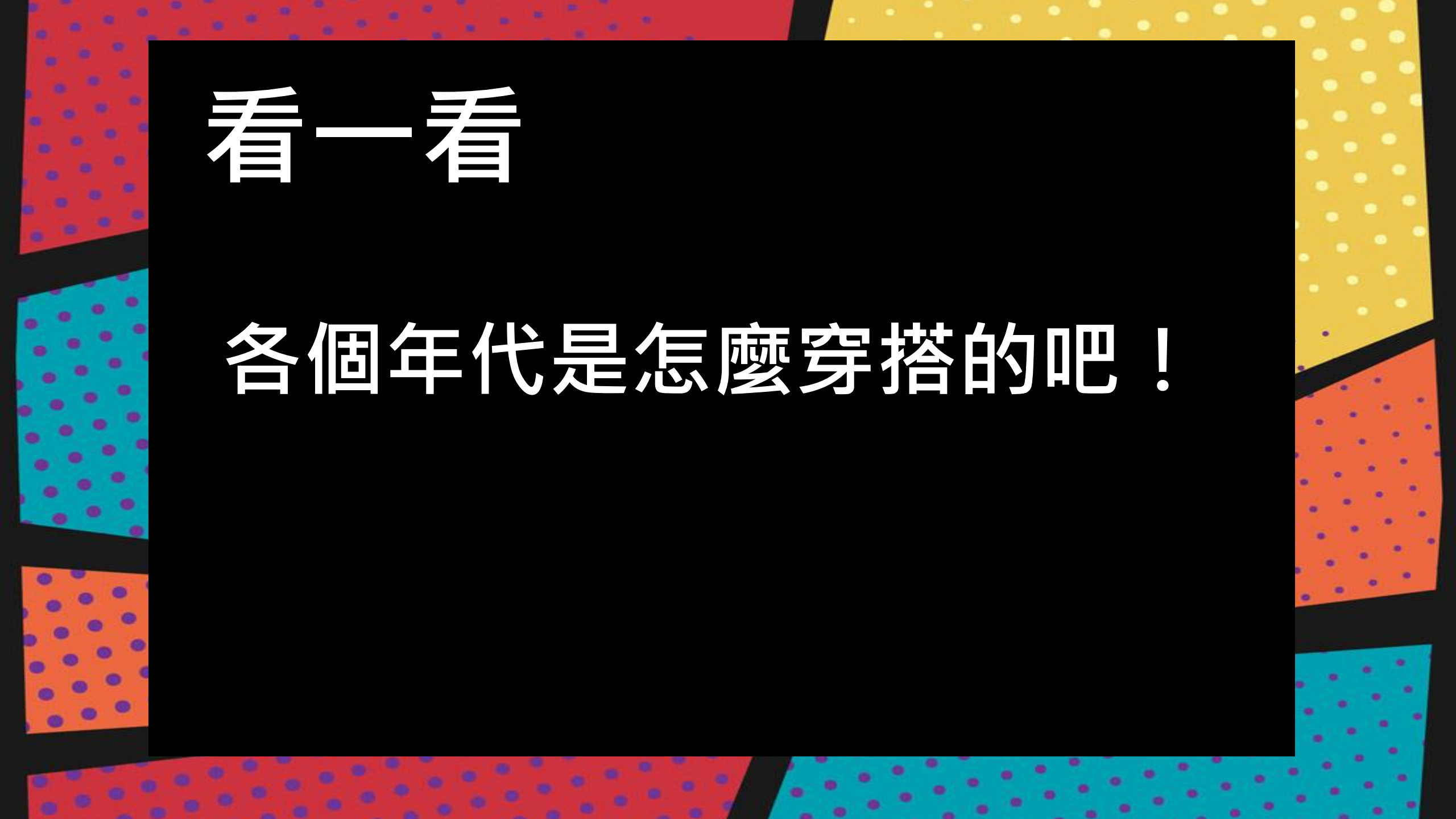
- 美國時尚心理學家 Dawnn Karen 提出鮮豔的色彩穿搭能有效讓大腦散發出讓人心情愉悅的多巴胺分泌，從而改變心情。
- 多巴胺風是運用較多色彩與鮮豔色做混搭



老錢風

- 老錢風的特點就是：優雅、低調、有質感、無logo。
- 色彩穿搭重點就是「單色調且溫和無害」，白色、天藍色，和灰色是常見的選擇，中性色彩如米色、卡其色、橄欖綠





看一看

各個年代是怎麼穿搭的吧！

30年代

旗袍



40年代

盆領、大翻領、A字裙



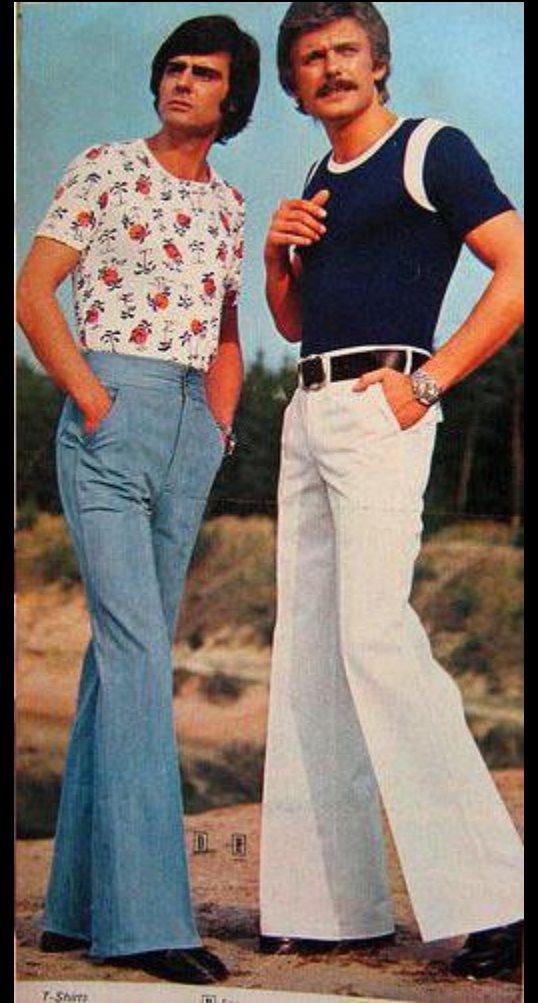
50年代

風衣外套



80年代

喇叭褲



現今



流行和時尚可以畫上等號嗎？

美呢？





費爾南多·波特羅



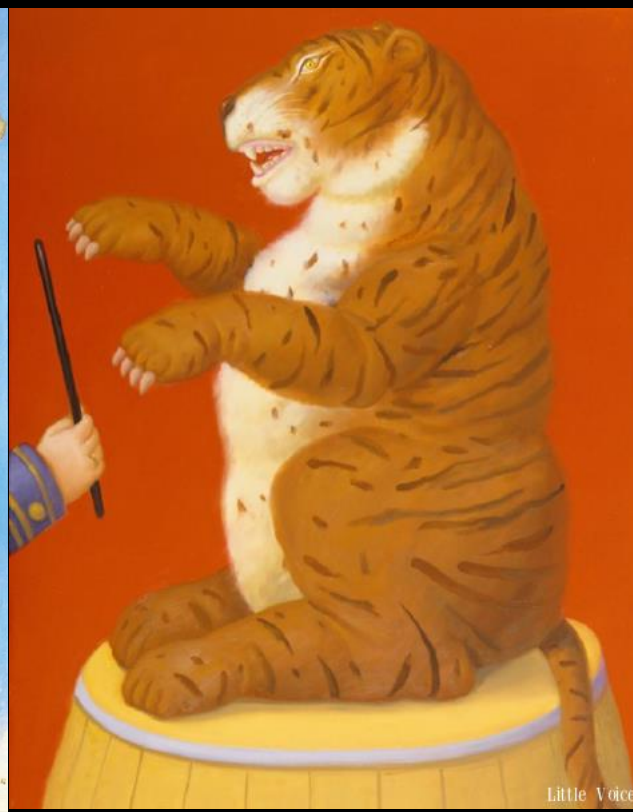
費爾南多·波特羅(1932-2023)

- 來自哥倫比亞
- 其作品之豐富，產量之多，橫跨五大洲，超過200場個人展覽，雕塑裝置遍及全球
- 他的作品充滿著一種形體飽滿的誇張感，這種標誌性藝術特色也被稱為「博特羅風格」（Boterismo）。他也因此被譽為拉丁美洲最知名的現代藝術家之一



費爾南多·博特羅 《自畫像》（1998）

「我畫得不是胖子，而是體積帶來的美感。」



當代藝術家眼中的「美」

藝術家想表達什麼？

- 時事
- 自我情感抒發
- 美
- 諷刺性

討論一下

你在作品中看到什麼？

你認為藝術家想表達什麼？





德國青年藝術家Gesine Marwedel



杜象 噴泉 (1917)



2002 年以 2.2 億日元 (1.85 億美元) 的價格賣給了私人



〈小強與大強〉，希瑪·烏帕迪耶





韓國當代攝影家 Yoon Jeongmee





岳敏君，〈在湖上〉



澳洲藝術家

Tanya Schultz





走進畫中...





張靚穎【Dust My Shoulders Off】MV

https://www.youtube.com/watch?v=ZuDG_X-1fQE



數一數

有幾張名畫藏在MV裡面？

ANS：13幅

梵谷〈自畫像〉、米勒〈拾穗〉、愛德華·霍普〈夜遊者〉、〈大碗島星期天的下午〉、〈戴珍珠耳環的少女〉、〈吶喊〉、〈上升與下降〉、〈人類之子〉、〈克利斯蒂娜的世界〉、〈達利〉.....

廖人帥 X 翻玩名畫



利用歐洲名畫來呼應 SYM 全新 FNX 系列車體的歐洲設計，在短短 30 秒內串聯起 7 幅名畫

KUSO



- 「惡搞文化」一詞來自日語
- 指的是對現實主題加以虛偽。從而建構出喜劇或諷刺效果的娛樂文化。常見形式是將一些既成話題，節目等改編後再次發布，屬於二次創作的其中一手法。
- 惡搞在當代流行文化中很常見運用已存在的形式、概念，加以改造後，對原先的意義和作用產生顛覆力，並以此傳達不同的、甚至是相反的訊息