

彰化縣彰化市南興國小 112 學年度第 1 學期公開授課教學活動設計表

領域／科目		國語文	設計者	鄭志倫
實施年級		五年級	總節數	共三節，120 分鐘
教學日期		112 年 9 月 28 日 第 4 節課	教學地點	五丁教室(3203)
單元名稱		運用起承轉合寫作文		
設計依據				
教材來源		翰林版國語課本第九冊		
教學設備／資源		電子教科書、投影機、分組討論表件		
學習目標				
一、能了解並運用「起承轉合」，完整記敘文之文章結構。 二、能了解透過「脈絡轉折」的使用，提升文章的趣味引人入勝。 三、能透過寫作運用、發展語文能力。 四、能了解記敘文能採夾敘夾情的方式感染讀者、抒發自我。				
議題融入	實質內涵	[生命教育議題] 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 [閱讀素養] 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。		
	所融入之學習重點	透過寫作的方式反思生活中的挫折、意外，或是美好、便利之處有著各種的生命價值。		
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間 (分)	評量方式 備註
第一節 一、篇章之美-發現關鍵： (一)教師藉由以下提問，請學生分組討論並將結果進行分享： ◎面對別人的妒忌，甚至是刻意尋釁羞辱，你有何感受、會怎麼做？ ◎對於部屬、後輩對你的否定、瞧不起，你有何感受、會怎麼做？ ◎如果你發現自己錯了，你有何感受、會怎麼做？			10	實作評量 口頭評量 (評量重點：能專注聆聽 教師運用投影設備與簡報檔明列提問項目 *教師備便利貼、麥克

(二)請各組將討論結果，貼於白板(或黑板)配合口語進行發表。 (三)請學生就「廉頗與藺相如」課文結構表，分組進行分析文本中起因、經過、結果與前項反應的異同之處紀錄於分析比較表。 (四)請各組討論一下倘若，將大多數人在(二)中的反應，放入(三)的課文結構表，故事是否還會一樣精采？ (五)教師統整引(四)之結果引導學生發現文章的閱讀趣味與寫作品質，很大關鍵在於”情節的轉折、與常不同”。 二、結構之力-起承轉合： (一)教師揭示常見之散文結構「起承轉合」意涵。 (背景、擴充、改變、總結) (二)運用「廉頗與藺相如」套入「起承轉合」結構，幫助學生理解此結構，並再次檢視其中「轉折、出人意料」之效。 三、寫作之策-提綱挈領、綱張目舉 (一)教師請學生嘗試由生活經驗中，找出一個具有意料之外的事件。 (二)配合圖像化設計心智圖設定各段落主述綱目與注意事項。 (三)進行分享。 本節學習回顧 (一)藉由引導，讓學生發現、體會轉折在文章中的效果。 (二)幫助學生釐清文章結構的差異在於寫作上的幫助。 (三)嘗試運用轉折的技巧設計寫作策略並進行發表分享。	15	能提問、進行分組討論、進行分享與發表)	筆供分組討論。 課文結構表分析比較表(運用#教師課本 P.14 製作)
第二節 一、寫作策略 (一)教師請學生依據前一節圖像化設計心智圖成果擴充寫作九宮格： 1.設定寫作之主題 2.規劃事件背景、經過、轉折、結果	10	實作評量 口頭評量	課文結構表 圖像化設計心智圖
二、修辭運用 (一)教師請學生根據可能的情緒表列譬喻、誇飾、擬人： 1.先列舉出可能的情緒(開心、平穩、興奮、失望、挫折、啟發) 2.對於前步驟找到的情緒設定譬喻、誇飾、擬人之條列。 三、綜合運用	20 10	小組互動 口頭評量 實作評量	擴充寫作九宮格表

(一)教師發下作文紙請學生依上述步驟成果，並調配各段落長度進行作文(考量課堂時間，採用課堂練習與家庭作業合併完成)。			
(二)作文過程時刻反覆檢視是否扣緊起承轉合之結構達到轉折之效。			
(三)視學生作文，讓學生進行分享與發表。			
本節學習回顧			
(一)能擬定寫作主題、大綱。			
(二)能透過修辭美化文章。			
(三)寫出符合起承轉合結構之轉折內容。			
第三節			
(一)請學生承繼前兩節進度繼續實作作文。	20		
(二)請學生嘗試分析個人作文過程中刻反覆檢視是否扣緊起承轉合之結構達到轉折之效，並分享使用架構進行作文的感受。	10		
(三)視學生作文，讓學生進行作文成果分享與發表。	10		

～本課結束～