

國小國語領域第一冊(一上)第六課 教案設計

一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

（一）課程設計原則：

- 1.循序性：兒童詩句仿寫為國語課的讀寫延伸活動，在教師的引導與學生的互動中，一步一步架構學生句子寫作的能力。並在相互欣賞與支持的氛圍中，養成喜愛寫作的態度，進而培養學生賞析童詩文學的素養。
- 2.階層性：國語領域中的詩句仿寫課程應考量各學習階段學生的認知程度、心智發展、生活經驗，規劃連結生活經驗中的戶外遊戲器材，套用語句進行發表。
- 3.適量性：國語領域的課程規劃應能均質均量，顧及各學習階段的學習重點與學生學習特質之差異，提供充分的學習時數與適當的課程內涵。

（二）教學理念說明：

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。為涵育國語文的核心素養，國語文教育從語文能力的培育、文學與文化素質的涵養著手，培養學生表情達意、解決問題與反省思辨的能力。經由國語文教育幫助學生習得現代公民所需之聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作的能力，藉由各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。

1. 以正確發音流利的說出語意完整的話。
2. 了解文本中的重要訊息與觀點。
3. 使用仿寫、接寫等技巧寫作。
4. 運用聲音和肢體動作，表現童詩的內容與情感。
5. 模仿詩句，寫出自己喜愛的遊戲特色。
6. 欣賞他人作品，表達對作品的喜愛與支持

二、教學活動設計

領域科目	語文領域	設計者	廖寶慧	
單元名稱	第六課 秋千	總節數	共 <u>6</u> 節， <u>240</u> 分鐘 演示教學為第 <u>4</u> 節。	
教材來源	☒ 教科書（ ☐ 康軒 ☒ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他 ） ☐ 改編教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他 ） ☐ 自編（說明：）			
學習階段	☒ 第一學習階段（國小一、二年級） ☐ 第二學習階段（國小三、四年級） ☐ 第三學習階段（國小五、六年級） ☐ 第四學習階段（國中七、八、九年級）		實施年級	一年級
學生學習經驗分析	秋千是小朋友最喜歡的遊戲器材之一，坐在秋千上時上下搖晃，越盪越高，感覺自己就像是一隻鳥，可以揮動翅膀，乘著海風飛到大海，隨著山風飛到高山。秋			

千是小朋友的最佳玩伴，有秋千陪伴的童年真好玩。		
設計依據		
領域核心素養		國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
單元課程學習重點	學習表現	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。
	學習內容	Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-3 對物或自然的感受。
單元課程目標		1.運用聲音和肢體動作，表現童詩的內容與情感。 2.模仿詩句，寫出自己喜愛的遊戲特色。 3.欣賞他人作品，表達對作品的喜愛與支持。
核心素養呼應說明		從遊戲主題的童詩閱讀中，感受文字抒發內心情感的作用，激發學生對生活遊樂器材的觀察，並思考自己對遊戲的喜好，進而能正確使用遊樂器材，從遊戲中習得與人正確互動的方法與態度。
議題融入	實質內涵	人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
	融入單元	遊樂設施與遊戲對身心陶冶的重要，以及知道正確使用器材的方法。
教學設備／資源		單槍、電腦、網路
參考資料		翰林版國語一上課本、教師手冊
教學目標		1. 運用肢體動作表現童詩的內容與情感。 2. 能說出戶外遊戲的名稱和特色。 3. 能仿寫詩句，填入適當的詞語。 4. 能畫出詩句的主要內容。 5. 能利用課餘時間，閱讀、欣賞他人的作品。

教學活動內容及實施方式	時間	教學評量/備註
壹、準備活動： 1. 課前準備活動：製作教學 ppt、作文學習單。 2. 引起動機—教學 ppt、影片欣賞「安全遊樂園」	3	△提醒小朋友盪鞦韆時要注意的安全事項。
貳、發展活動： 活動一、朗讀課文 （一）全文範讀：教師示範讀出語句的明顯「停頓」，請學生仔細聆聽老師的讀法。 秋千 <u>一下子高</u> ，向天空說早。 秋千 <u>一下子低</u> ，向小草問好。	7	1. 學生能仔細聆。(觀察評量)

秋千 去花田問一問， 去天上找一找。 是誰 陪他上上下下？ (二) 想想讀法：先請學生說說自己的發現，再想想為什麼要有停頓。 (三) 讀法歸納：朗讀時能在一些地方停頓，會使語意更清楚，讓聆聽的人更了解意思。 (四) 教師請各組分別朗讀，再請全班一起朗讀，提醒需要加強的地方。 活動二、遊戲樂趣多 (一) 教師提問： 1. 這一課是介紹什麼呢？ 2. 你玩過秋千嗎？在哪裡玩的？ 3. 你玩秋千時有什麼感覺？請和同學分享一下？ 4. 在課文中，哪一句指秋千盪得很高？ 5. 除了盪秋千以外，你還玩過那些遊樂器材或遊戲？ 6. 說一說，和朋友玩這些遊樂器材或遊戲時會怎麼玩？玩的時候是什麼樣的心情呢？ (二) 提供寫作鷹架： 1. 請舉出遊戲的玩法，告訴同學遊戲時有哪些動作呢？ (1) 教師先說明一課文中「秋千一下子高，一下子低。秋千去花田問一問，去天上找一找。」 (2) 再請學生討論每種遊戲的玩法，教師再將那些遊戲的動作整理如下： ① 翹翹板一下子起飛，一下子降落。好像玩彈簧床，去雲朵撲一撲，去草地跳一跳。 ② 溜滑梯一下子往上爬，一下子溜下去。滑梯載著我們，跟樹上的松鼠揮一揮手，跟地上的小狗笑一笑。 2. 找一找，課文中的人事時地物是什麼？ 課文中把秋千當成一個小孩(人)，去不同的地方玩(花田、天上)。 3. 請將你喜歡的遊戲，仿照課本句子描述出來。 活動三、詩句仿寫 (一) 教師將課文部分詞語挖空，指導學生根據黑板上的討論結果，先選擇一樣遊戲特色填入空格處，接下來再完成句子的其他空格。(參見附錄作文學習單) (二) 請學生填寫作單，教師巡視行間，給予學生個別指導。 參、綜合活動：	5 5 15	2.能明顯讀出語句「停頓」之處（口頭評量） 3.學生能說出遊樂器材或遊戲的名稱和玩的心情。（口頭發表） 4.學生能說出遊樂器材或遊戲玩法。（口頭發表） 5.學生能找出課文中的人事時地物。（實作） 5.學生能仿寫詩句，填入適當的詞語。（實作） 6.學生能寫出詩句的主要內容。（實作）
--	-----------------------------	--

1.教師邀請幾位自願發表作品的學生，朗讀詩句內容。 2.師生一起討論作品的優缺點，並請學生自行修正。 3.完成後將學生作品展示在教室內，鼓勵學生自行閱讀、欣賞。 本節課結束	5	7.學生能說出他人作品的優缺點，並自行修正。(口頭發表) 8.學生能利用課餘時間，閱讀、欣賞他人的作品。(觀察)
教學提醒	1.學生的能力不同，教師在寫作單提供參考詞語，僅供學生參考運用，若學生自己可以再延伸出其他詞語，教師應多加鼓勵、支持。 2.學生提出的戶外遊戲器材未必大家都有接觸過，教師可運用網路資源，搭配遊戲器材的圖片或影片，給予學生適當的視覺刺激，使其對詩句仿寫產生更緊密的連結。	

三、附錄

- 1.參考翰林國語第一冊第六課教師手冊，編寫出此教案。
- 2.作文學習單

小試身手

去 去
| 找一找，
問一問，
還有誰要跟我們一起玩？

一下子 一下子
| 要找新朋友一起玩，
， 真

作文學習單

姓名 一年 班 號

1. 學校裡你最喜欢去什麼地方？請在 ☐ 中打✓

☐ 遊樂場 ☐ 籃球場 ☐ 操場

2. 遊樂場有很多遊樂器材，你喜歡玩哪些活動呢？

☐ 溜滑梯 ☐ 翹翹板 ☐ 秋千 ☐ 單槓

3. 你最愛玩的遊戲是什麼？

☐ 鬼抓人 ☐ 貓躲貓 ☐ 紅綠燈

☐ 踩影子 ☐ 一二三木头人

112 學年度彰化縣東興國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師： <u>廖寶慧</u> 任教年級： <u>一年級</u> 任教領域/科目： <u>國語</u>
回饋人員： <u>陳永良</u> 任教年級： <u>(選填)</u> 任教領域/科目： <u>(選填)</u>
備課社群： <u>(選填)</u> 教學單元： <u>第六課 秋千</u>
觀察前會談(備課)日期： <u>112</u> 年 <u>12</u> 月 <u>12</u> 日 地點： <u>辦公室</u>
預定入班教學觀察(公開授課)日期： <u>112</u> 年 <u>12</u> 月 <u>19</u> 日 地點： <u>一甲教室</u>
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 1.能運用國語文認識自我、表現自我。 2.運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標 3.與他人互動時，能運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見。 4.以適切的速率正確地朗讀文本。 5. 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)： 在國語首冊「玩遊戲，快樂學注音」已透過遊戲認識詩句仿寫並能體會遊戲時的快樂感受。 三、教師教學預定流程與策略： 1.準備活動：教學 ppt 製作、影片「盪秋千」。 2.發展活動：動態朗讀、遊戲樂趣多(各種遊戲的特色)和詩句仿寫。 3.總結活動：請學生踴躍發表自己的作品並朗讀詩句內容。 四、學生學習策略或方法： 先仔細觀看老師的示範動作，進行模仿和演練，注意動作上的細節讓動作完成更加流暢。 五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）： 1. 運用肢體動作表現童詩的內容與情感。(實作評量) 2. 能說出戶外遊戲的名稱和特色。(口頭發表) 3. 能仿寫詩句，填入適當的詞語。(實作評量) 4. 能寫出詩句的主要內容。(實作評量) 5. 能利用課餘時間，閱讀、欣賞他人的作品。(觀察)

六、觀察工具(可複選)：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯（Flanders）互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：__112__ 年__12__ 月__19__ 日

地點：__一甲教室__