

112學年度彰化縣大村國中 公開課(備觀議) 表件 108.9

一、共備：觀課前會談紀錄表

觀課人員	<u>張懷心</u>	任教年級 (可複選)	☐ 7 ☐ 8 ☐ 9	主要任 教領域	☐ 國 ☐ 英 ☐ 數 ☐ 自 ☐ 社 ☐ 特教 ☒ 藝文 ☐ 健體 ☐ 綜合 ☐ 科技
授課教師	<u>劉家閏</u>	任教年級 (可複選)	☒ 7 ☐ 8 ☐ 9	主要任 教領域	☐ 國 ☐ 英 ☐ 數 ☐ 自 ☐ 社 ☐ 特教 ☒ 藝文 ☐ 健體 ☐ 綜合 ☐ 科技
授課科目	表演藝術	單元名稱	第九課 與你共舞(四格漫畫)		
共備時間	<u>112</u> 年11月20日 <u>08:15</u> 至 <u>09:00</u>			共備 地點	<u>輔導室</u>
一、學習目標： (核心素養、學習表現與學習內容) 1.透過呼吸學習放鬆，並認識自己與欣賞他人的特質。 2.藉由聲音及身體與情緒，認識這是表演的工具方式與傳達。 3.學習觀察職業人物，掌握特質，建立演員角色，進而展現表演藝術之展現。		二、學生經驗： (學生先備知識、起點行為、學生特性...等) 1.經過課堂介紹後，同學們了解到表演是透過，表演者的聲音、肢體、特質等進而形式的表演與樣貌。 2.藉由表演形式，讓同學探索屬於自己的表演方式。			
三、教學預定流程與策略： 1.在我們過練習過 <u>聲音 肢體 特質</u> 過後讓我們完成一齣屬於你們的四格故事表演。 2.讓同學們學習建立合作氛圍與團隊合作之關係。					
四、學生學習策略或方法： 1.透過課程練習，與老師示範並同儕演練練習，一同觀察與模仿。 2.建立表演方向模式與引導產出自我風格方式，並一同合作產出一劇創意戲劇表演。 3.引導學生偕同欣賞與學習觀察與紀錄，並完成一張互評表單與自評表單。					
五、教學評量方式： (請呼應學習目標，說明使用的評量方式，例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他)					
1. 給每小組任務學習單並引導共同討論。 2. 給個人表演任務單填寫對應任務表單演練。 3. 正式表演，給予個學生自評表與互評表單。					

二、觀課：觀課紀錄表

觀課時間	112年12月22日 10:15 至 11:00	觀課地點	E 化教室
層面	指標與檢核重點 (採用教專指標)	事實摘要敘述 (可包含教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 引導學生能由日常的生活經驗連結主動體驗學習。 2. 內容適切，學生能充分發揮 3. 老師在各組表演完後適時歸納優缺點。	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。		
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。		
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 明確指導學生表演注意事項。 2. 道具及場佈的指導融入教學。	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。		
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。		
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 學生監互評方式能令全體同學認真參與。 2. 提供學習單及互評表單能使學生了解學習過程及表現結果。	
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。		
	A-4-3根據評量結果，調整教學。		
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)		
			

三、議課：觀課後回饋紀錄表

議課時間	112年12月22日 <u>13:10</u> 至 <u>13:55</u>	議課地點	<u>輔導室</u>												
一、教與學之優點及特色：(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) - 活潑生動，能明確指示單元學習目表。 - 內容適切與學生互動良好並能讓學生充分發揮。															
二、教與學待調整或精進之處：(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)。 可以更加鼓勵孩子大膽挑戰更多肢體上的呈現。															
三、授課教師依據上述回饋，預定成長方向： <table border="1"> <thead> <tr> <th>待調整或精進之處</th><th>預定成長目標</th><th>採計方法(*註)</th><th>預計完成日期</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td><u>可以增加道具將他調整由平面到立體</u></td><td><u>希望下次能在課前更多時間準備</u></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> *註：「採計方法」如研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究...等				待調整或精進之處	預定成長目標	採計方法(*註)	預計完成日期	<u>可以增加道具將他調整由平面到立體</u>	<u>希望下次能在課前更多時間準備</u>						
待調整或精進之處	預定成長目標	採計方法(*註)	預計完成日期												
<u>可以增加道具將他調整由平面到立體</u>	<u>希望下次能在課前更多時間準備</u>														
四、回饋人員的學習與收穫： 是一個很棒的活動經驗，將生活經驗過程融入到表演課程，是個很棒的課程規劃。															