

彰化縣信義國民中小公開授課紀錄表

表 1、說課會談紀錄表

授課教師 (含協同)	謝佩蓉	授教 年級	四年級	任教領域/ 科目	藝術與人 文 / 音樂
教學單元	第三單元 音樂美樂地 (玩具兵進行曲)	說課會談日期	113 年 4 月 11 日		

說課重點：

一、課程目標

(一)核心素養

藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。

藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

(二)學習表現

1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。

1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，常是簡易的急性，展現對創作的興趣。

2-II-1 能使用音樂與惠、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。

2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關係。

3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。

3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。

(三)學習內容

E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索等。

E-II-2 簡易節奏樂器的基礎演奏技巧。

E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。

A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、台灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。

A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語。

A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。

A-II-2 音樂與生活。

二、學生分析

1. 能理解音樂元素強弱及速度。
2. 能聽出旋律音型和音高的變化及樂器種類。
3. 已有曲式概念。

三、教師教學預定流程與策略

【課前準備】

電子書、 Youtube

【準備活動】

1. 教師先播放〈康康舞曲〉並提問：我們學過這首歌，請問這首音樂適合做什麼？→跳舞。
2. 教師接著播放〈玩具兵進行曲〉並提問：你覺得這首音樂適合做什麼？→請學生自由表達。
3. 教師介紹這是一首進行曲，並說明進行曲使用的場合：軍隊行進時、國慶閱兵時、遊行隊伍行進、甚至婚禮、音樂會等；說明進行曲的節奏及拍子。

【發展活動】

1. 熟練進行曲的「強—弱」節奏：
 - ① 熟練二拍子「強—弱」節奏。
 - ② 教師將全班進行分組，可兩組兩組一起進行節奏配對。
 - A 組：踏腳 ● B 組：拍手 →A 組和 B 組將節奏踏、拍熟練後，可一起合奏。
2. 說明〈玩具兵進行曲〉的由來，並播放〈玩具兵進行曲〉的音樂，跟著〈玩具兵進行曲〉的四個段落想像情景，如：
 - A 段：玩具兵小心翼翼的從櫃子裡爬出來排隊。
 - B 段：玩具兵在打仗。
 - C 段：玩具兵們正在大街上遊行。
 - 尾奏：玩具兵速速回到櫃子上，小主人準備起床。
3. 配合〈玩具兵進行曲〉音樂，請學生想像音樂的情景，並編成故事與同學分享。

【總結活動】

1. 能了解〈玩具兵進行曲〉其音樂背景故事。
2. 藉由教師問答，能了解進行曲其用途，並認識其節奏與拍子。
3. 能熟練進行曲之律動。

四、學生學習策略或方法

1. 專心聆聽。
2. 透過聆聽範例，回答問題。
3. 配合〈玩具兵進行曲〉音樂，編成故事與同學分享。

五、教學評量方式

1. 能個別依據音樂拍出節奏。
2. 能辨別出四個段落想像情景。
3. 能解釋自己與夥伴的故事創作。

表 2、觀課紀錄表(會後請交回工作人員)

授課教師 (含協同)	謝佩蓉	授教年級	四年級	任教領域/ 科目	藝術與人 文/ 音樂
教學單元	第三單元 音樂美樂地 (玩具兵進行曲)	教學觀察日期	113 年 4 月 11 日		
層面	指標與檢核重點				
A 課 程 設 計 與 教 學	A-1 掌握教材內容,實施教學活動,促進學生學習。		請填選 1 2 3 4 5     		
	A-1-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗,引發與維持學生學習動機。		教師有效連結學生的新舊知能或生活經驗,引發與維持學生學習動機,並提供適當的練習或活動,以理解或熟練學習內容。		
	A-1-2 清晰呈現教材內容,協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-1-3 提供適當的練習或活動,以理解或熟練學習內容。				
	A-1-4 完成每個學習活動後,適時歸納或總結學習重點。				
	A-2 運用適切教學策略與溝通技巧,幫助學生學習。		請填選 1 2 3 4 5     		
	A-2-1 運用適切的教學方法,引導學生思考、討論或實作。		運用適切的教學方法,引導學生思考、討論或實作。教學活動中融入學習策略的指導。		
	A-2-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-2-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧,幫助學生學習。				
	A-3 運用多元評量方式評估學生能力,提供學習回饋並調整教學。		請填選 1 2 3 4 5     		
	A-3-1 運用多元評量方式,評估學生學習成效。		教師運用多元評量方式,評估學生學習成效,且根據評量結果,調整教學,適時提供學生適切的學習回饋。		
	A-3-2 分析評量結果,適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-3-3 根據評量結果,調整教學。				
	A-3-4 運用評量結果,規劃實施充實或補強性課程。				

B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	請填選 1 2 3 4 5     
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	清楚明確的建立課堂規範，使學生能加以遵守。教師於課堂上適切引導學生，達到課堂目標行為表現。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	請填選 1 2 3 4 5     
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	教師營造溫暖和樂學習的上課環境，使學生能更加融入課堂中，專心學習。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	

表 3、議課會談回饋表(會後請交回工作人員)

授課教師 (含協同)	謝佩蓉	授教 年級	四年級	任教領域/ 科目	藝術與人 文/ 音樂
教學單元	第三單元 音樂美樂地 (玩具兵進行曲)	教學觀察日期		113 年 4 月 11 日	
與授課教師會談後填寫：					
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 教師運用引導方式，透過遊戲、歌曲、生活經驗，融入多元豐富的課程教學，讓孩子在藝術學習中獲得更多的啟發，使學生能發揮各其所長，勇於表現自我成果，且教師根據評量結果、調整教學，並適時提供學生適切的學習回饋。					
二、回饋人員的學習與收穫： 教師在課堂中清楚明確的建立課堂規範，讓孩子能加以遵守，運用豐富有趣的學習教材提升孩子的專注力，營造溫暖和樂學習的上課環境，讓學生能更加融入課堂中、專心學習，並在課堂上適切引導學生學習方法，達到課堂目標行為表現。					