

公開授課 年 班	興光 班 九年級	公開授課 教 師	郭靜儀 老師		
公開授課 科 目	國 文	公開授課 日 期	112/09/20	公開授課 時 間	08：15-09：00
教材來源	康軒版第五冊	第 節 / 總節數	3/6		
授課單元 名 稱	第四課 生於憂患 死於安樂				
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出本文的作者。 2. 能說出本文作者主張的思想學說。 3. 能說出課文中提到哪些歷史人物。 4. 能說出課文提到歷史人物故事背景。 5. 能說出自己面對挑戰所得到的成長。 6. 能說出課文中人物事蹟對自己的啟示。 7. 能理解「生於憂患，死於安樂」的寓意。 8. 培養居安思危的憂患意識，與挑戰逆境的勇氣。 				
教學活動流程(簡案)				時間	評量方式
<p>一、準備活動</p> <p>(一) 提醒同學繳交上堂課的作業及聯絡簿</p> <p>(二) 詢問回家作業課文念讀的情形</p> <p>(三) 複習前一次課堂課程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用作者介紹的影片複習前一節課講過的作者？ 2. 複習本課「生於憂患，死於安樂」的意涵 3. 複習作者所提到六個歷史人物的小故事？ 				10	口頭評量 實作評量
<p>二、發展活動</p> <p>(一) 教師請學生念讀第四課課文第一段</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用圖片請學生列舉文中所提出身貧賤而最終成功的歷史人物，說明艱困環境，正是老天磨練使個人增加能力 2. 教師說明重點語詞：「畎畝」、「版築」、「空乏其身」、「動心忍性」、「曾益其所不能」 <p>(二) 教師請學生念讀第四課課文第二段</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明重點語詞：「困於心」、「衡於慮」、「徵於色」、「發於聲」、「法家」、「拂士」 2. 從個人推論到國家，提出正、反面論述，後導出結論：生於憂患，死於安樂。 				10 15	口頭評量 實作評量

<p>3.課文大意說明完後，教師讓學生觀看課文的影片內容。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 教師複習今天所上的課程內容。</p> <p>(二) 教師請學生依照課文內容，分享哪個歷史人物的故事最讓他感佩。</p> <p>(三) 回家功課；1.完成第四課學習單第三、四頁 2.找一個日常生活中「生於憂患，死於安樂」的事件於下一節課進行分享。</p>	10	口頭評量 實作評量 紙本評量
---	----	----------------------

◆ 共備紀錄表

共備日期	112 年 09 月 19 日(星期二) 第四節	共備地點	資源班教室
共備討論內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明老師上課時進行的課程規劃與活動。 2. 本節課為第六節課，觀課是第三節課，所以同學對於孟子的主張與思想有基本觀念，也大概知道何謂「生於憂患，死於安樂」的大意。 3. 老師會以各歷史人物事件的圖片輔佐說故事，讓學生對歷史人物不致於太陌生，並輔以動畫影片提升學習動機。 4. 針對較抽象的語詞，老師會利用前後文的說明，課文注釋的提醒及日常生活的舉例，讓抽象內容具體化。 5. 老師會利用課文影片提升學生對文言文的閱讀力，提升學習意願。 6. 為讓每位孩子有充分練習語文的機會，會較著重個別的練習，讓每個孩子從練習中教導學生正確的生難詞讀音。 7. 共備老師建議故事內容可讓學生回家先預習，避免大量的人物介紹讓孩子無法吸收消化。 		

◆ 共備教師姓名：

1	番桂英	2	郭靜儀
3		4	

彰興國中教師公開授課觀摩紀錄表

公開授課 年 班	興光 班 九年級	公開授課 教 師	郭靜儀 老師		
公開授課 科 目	國文	公開授課 日 期	112/09/20	公開授課 時 間	08 : 15-09 : 00
授課單元 名 稱	第四課 生於憂患 死於安樂				
觀課教師	番桂英老師				

一、公開授課內容(教學活動設計如附件一)

教學目標	期望大家協助觀察之重點
1. 能說出本文的作者。 2. 能說出本文作者主張的思想學說。 3. 能說出課文中提到哪些歷史人物。 4. 能說出課文提到歷史人物故事背景。 5. 能說出自己面對挑戰所得到的成長。 6. 能說出課文中人物事蹟對自己的啟示。 7. 能理解「生於憂患，死於安樂」的寓意。 8. 培養居安思危的憂患意識，與挑戰逆境的勇氣。	1. 課堂時學生與老師的互動情形 2. 課程中老師講解內容是否符合學生程度 3. 學生能經由教學活動提升學習動機 4. 學生能習得學習策略 5. 學生學習能獲得回饋 6. 學生問題行為能獲得有效處理並減少發生 7. 學生能得到正向的學習支持

二、觀課記錄-學生學習

重要教學活動	師生互動情形	學生學習樣態描述/記錄
1. 複習本課「生於憂患，死於安樂」的意涵。 2. 教師利用圖片請學生列舉文中所提出身貧賤而最終成功的歷史人物，說明艱困環境，是老天磨練使個人增加能力 3. 從個人推論到國家，提出正、反面論述，後導出結論：生於憂患，死於安樂。 4. 能由本文，培養居安思危的憂患意識，與挑戰逆境的勇氣。	1. 教師與學生互動佳，學生積極參考課程，反應相當熱情，教師能顧及到每個學生的學習情形。 2. 教師講解課文時，除搭配色彩豐富的圖文外，亦能善用影片動畫解釋難懂的事例，讓學生更易理解事例。 3. 舉例能切合學生生活經驗，並能引起學生共鳴及引發學生學習動機。 4. 教師善用小問答方式增加了學生學習思考能力及動機。 5. 整堂課程中所有學生都投入課堂活動中學習。 6. 教師教學有趣，學生認真學習，師生關係非常良好。	1. 老師在一開始上課時，透過圖片說明六個實例，學生能從簡單圖片中去了解當年所發生的歷史事件，從中較易連結每位歷史人物的背景故事，老師簡單易懂的說明，大大提升學生的學習意願與動機，每位學生皆能有效學習，並專注於課堂的學習。 2. 若遇到較難的生詞時，老師會引導學生以生活經驗做連結去詮釋並提升學生對整堂課的課程吸收，能愛上文言文的學習內容。 3. 教師上課時，能利用板書、電視機(PPT)、口述、學習單、讓學生回答等方式教學，對學生提示該堂課的學習目標並加強學生學習的效果。 4. 教師在介紹課文或解釋新的概念時，也運用學生日常生活的觀念、用語或例子等加以說明，提高學生學習的興趣和效果並解答學生疑惑及學習思考能力。 6. 課堂最後，老師除以課文影片進行總結外，亦請學生回家找出自己所知道的課堂事例，運用「生於憂患，死於安樂」的課堂意涵，具有 108 新課綱的素養教學目標。

三、觀課記錄-教師教學

評量項目		評量等級					具體意見
		完全做到	大多做到	尚可	很少做到	沒有做到	
教學態度	1. 教學態度親切負責，具有熱誠 2. 事先做好教學準備（含學生課前準備） 3. 能用和善而適切的語氣引導學生	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
教學設計	1. 能擬定具體明確的教學目標 2. 能依據目標設計教學活動 3. 能合理且有效地分配教學時間 4. 教學設計適合學生的能力與需要	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
評量項目		評量等級					具體意見
		完全做到	大多做到	尚可	很少做到	沒有做到	
教學技巧	1. 能有效地運用教學資源 2. 能引起學生的學習動機 3. 能活用各種教學法協助學生學習 4. 能適應學生的個別差異 5. 善用發問技巧並給予適切回饋 6. 隨時對學生的良好表現加以讚美 7. 清楚有效的溝通與表達 8. 能建立有助於學習的教室常規 9. 課程最後會歸納學習重點	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
教學評量	1. 能妥善安排與指導各類型的作業 2. 善用適切的評量方法與技巧了解學生是否已達成教學目標	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<p>☞我的學習或回饋</p> <p>1. 從老師的教學過程中讓我去思考可以運用什麼樣的教學媒介吸引學生學習。</p> <p>2. 老師教學流暢，用心準備課程內容，整堂課學生皆能專注聆聽，超棒的一堂課。</p> <p>3. 針對學生提問，老師皆能適切解答，課堂內容掌握度佳。</p> <p>4. 這一堂課我感受到老師用心教學，對學生超有耐心，以簡單的方式教導論說文的課文，值得學習。</p>							

觀課原則：

1. 教師公開課堂是為了構築教師間相學習的關係，不是為了評價、比較或建議。
2. 對授課者願意打開教室，提供其課堂經驗，要心存感謝！
3. 觀察者可近距離接觸學生，以便觀察學習樣態，但請避免出聲、交談、指正、參與或詢問等會影響學生學習之作為。
4. 觀課者之位子不宜阻隔師生間或學生間對話的視線交會。
5. 觀課的目的不在於觀摩「優秀的課堂」或「完美的教學」，而是以授課者提供的課堂經驗為基礎，進行研討與學習。
6. 觀課的核心思維：我今天從課堂中學到什麼？
7. 請聚焦於「學習」（學生的學習、觀課者的學習），根據「課堂事實」進行觀課記錄。

公開授課 年 班	興光 班 九年級	公開授課 教 師	郭靜儀 老師		
公開授課 科 目	國文	公開授課 日 期	112/09/20	公開授課 時 間	08：15-09：00
議課日期	112年 09月 20日 (三)11:10-11:55		議課地點	資源班	
議課教師	番桂英 老師				
議課討論 內 容	<p>一、教學者心得：</p> <p>本課的課文主題是「生於憂患，死於安樂」，學生很容易被簡單的文字誤導課文的主旨，所以老師先聽每個孩子看到這題目後，請孩子分享作者要傳達的主旨是什麼？經過學生的分享後，老師才告訴學生孟子寫此文的目的什麼？學生了解後再舉熟悉的事例驗證。</p> <p>老師利用課文上的圖片逐一介紹孟子所提古代聖賢的事例，最後進行歸納重要事理：人在患難中，能發奮圖強，求得生存；若是順境，易沉溺於享樂，招致失敗，因古代聖賢皆有其背景故事，為讓學生容易明瞭，搭配圖片及影片，學生影像式的學習，很容易就明瞭內容大意。</p> <p>每位孩子皆有其生長環境與背景，勉勵孩子要勇於面對現在的壓力才能面對未來的挑戰，自己投入的時間愈多，將來的獲益愈大，在求學時期好好為自己努力，想必未來一定會有好的結果，反之。老師的說明期許學生能感受到二千多年前的孟子已提出這樣的論述，讓孩子知道「生於憂患，死於安樂」是亙古不變的道理。</p> <p>二、觀課者心得及建議：</p> <p>觀課心得：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 老師教學流暢，用心準備課程內容，整堂課學生皆能專注聆聽。 (2) 針對學生提問，老師皆能適切解答，課堂內容掌握度佳。 (3) 教學內容舉例能切合學生生活經驗，能引起學生共鳴。 (4) 教師指派的回家作業可讓學生思考自己當前學習態度是否有需再調整之處，是否更積極？很符合現狀樣態。 (5) 教師善用數位設備、教具媒材，來提升學生對學習的專注力。 (6) 以簡單的方式教導論說文的課文，讓學生反思自己的未來，比日常的耳提面命效果佳。 <p>觀課建議：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 因課程內多偏多，時間短，老師的節奏稍快，要留意是否每位孩子皆能吸收。 (2) 學生搶答時要留意讓每位孩子皆有參與的機會。 				

	公開授課照片	議課討論照片
成果照片		
	<p>說明：老師利用圖片說明古代聖賢出身貧賤，最後成功的背景故事。</p>	<p>說明：教師於課程後與觀課教師共同議課，討論課程中可再改進的部分。</p>

***議課(課堂研討)**

1. 議課的時間屬於所有人。以尊重的心對待課堂，尊重授課者、每一個學生，以及參與的每一個人。
2. 根據「課堂事實」進行省察性的相互學習。
3. 議課盡量用具體的語言描述(不含個人價值判斷)學生的學習，以及師生互動。最後闡述自己在這堂課中「學到什麼」。
4. 基於尊重課堂，每一位觀課者都要發言。不評價比較教學優劣或針對教學提出建言。以民主尊重的研討方式進行。