**彰化縣彰化市民生國民小學教師公開授課**

**表一 觀察前會談紀錄表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 授課教師 | 張家齊 | 任教 | 三年級 | 任教領域/ | 音樂 |
| 年級 | 科目 |
| 回饋教師 | 黃婷鈺 | 任教  年級 | 四年級 | 任教領域/  科目 | 音樂 |
| 教學單元名稱 | 相通拍 | 教學節數 | | 共3節  本次教學為第1節 | |
| 觀察前會談  (備課)日期 | 2024年 5月 20日  年  月  日 | 會談地點 | | 音樂班辦公室 | |
| 一、學習目標(可包含核心素養、學習表現與學習內容)：  1.能正確拍奏四四拍子的節奏及含八分音符之節奏型。  2.能配合音樂做即興或頑固伴奏。  3.能利用討論過程創作出四到八小節的節奏。 | | | | | |
| 二、學生經驗(可包含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：  1.基本看譜彈奏能力 | | | | | |
| 三、教學預定流程與策略：  1.學習單練習及樂譜認識  2.數學邏輯思考 | | | | | |
| 四、學生學習策略或方法：  1.藉由學習單及影片深入體驗作品內容  2.透過節奏遊戲對拍號認知的理解 | | | | | |
| 五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：  （例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）  互評、提問、發表、 | | | | | |

**彰化縣彰化市民生國民小學教師公開授課**

**表二 觀察紀錄表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 授課教師 | | 張家齊 | 任教 年級 | | 三年級 | 任教領域/ 科目 | 音樂 |
| 回饋教師 | | 黃婷鈺 | 任教 年級 | | 四年級 | 任教領域/ 科目 | 音樂 |
| 教學單元名稱 | | 相通拍 | 教學節次 | | | 共 3 節  本次教學為第 1節  節 | |
| 公開授課 日期 | | 2024年 5月 21日 | 授課地點 | | | 307教室 | |
| 層 面 | 指標與檢核重點 | | | 事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) | | | |
| A  課 程 設 計 與 教 學 | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | | | | | | |
| A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引  發與維持學生學習動機。 | | | 1. 說明本單元的教學目標  2. 能認識高音譜記號  3. 能用正確的方式拍拍子  4. 能利用討論過程創作出四到八小節的 節奏 | | | |
| A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概  念、原則或技能。 | | |
| A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學  習內容。 | | |
| A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學  習重點。 | | |
| A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | | | | | | |
| A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討  論或實作。 | | | 1.老師說明曲目特別段落是否讓人曾經深刻記憶。  2.以樂器彈奏，讓學生體驗不同拍行節奏。 | | | |
| A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | | |
| A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，  幫助學生學習。 | | |
| A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | | | | | | |
| A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | | | 1.學習單、個人或演奏來檢視學習狀況。  2.根據學生表達介紹作品狀況，並糾正錯誤的分析。  3.學習成效較慢的學生，給予影片及學習單課後複習。 | | | |
| A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習  回饋。 | | |
| A-4-3 根據評量結果，調整教學。 | | |
| A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課  程。(選用) | | |

**彰化縣彰化市民生國民小學教師公開授課**

**表三 觀察後回饋會談紀錄表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 回饋人員 | 黃婷鈺 | 任教 年級 | 四年級 | 任教領域/ 科目 | 音樂 |
| 授課教師 | 張家齊 | 任教 年級 | 三年級 | 任教領域/ 科目 | 音樂 |
| 教學單元 | 相通拍 | 教學節次 | | 共 3 節  本次教學為第 1 節 | |
| 回饋會談日期 | 2024年 5月 23 日 | 會談地點 | | 音樂班辦公室 | |
| 請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫： | | | | | |
| 1. 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：   1.表現教學教材的充分，讓學生容易理解課程教學內容  2.能與學生討論，學生分享報告作品內容。 | | | | | |
| 1. 教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：   1.上課內容較多，建議宜適時調整課程進度。  2.彈奏活動時間長度有待加強與改進。 | | | | | |
| 三、授課教師預定專業成長計畫  1.對內參與校內專業社組,從觀課與授課中得到建議與收穫,增進教學技巧。  2.對外參與各項教師研習活動及參考網路教師線上教學資料,尋找學習的典範。 | | | | | |
| 四、 回饋人員的學習與收穫：  1.當課程內容進度較多時，能調整練習內容給予學習單回家練習方式，增加學生學習，不但能控制時間，也能達到多練習。 | | | | | |

**彰化縣彰化市民生國民小學教師公開授課**

**表四 公開授課前中後照片記錄**

一、觀課前、中、後各貼2張照片。

二、照片請以授課教師為主，教學夥伴為輔，如有出現學生臉部，請以馬賽克處理。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 回饋人員 | 黃婷鈺 | 任教 年級 | 四年級 | | 任教領域/ 科目 | 音樂 |
| 授課教師 | 張家齊 | 任教 年級 | 三年級 | | 任教領域/ 科目 | 音樂 |
| 教學單元 | 相通拍 | 教學節次 | | | 共 3 節  本次教學為第 1 節 | |
| 觀課前會談 | C:\Users\skybo\Desktop\觀課照片\LINE_ALBUM_全國進修教師.jpg | | | C:\Users\skybo\Desktop\觀課照片\LINE_ALBUM_全國進修教師教學_240628.jpg | | |
| 觀課現場 | C:\Users\skybo\Desktop\觀課照片\LINE_ALBUM_全國進修.jpg | | | C:\Users\skybo\Desktop\觀課照片\LINE_ALBUM_全國進修教師教學_24062.jpg | | |
| 觀課後會談 | C:\Users\skybo\Desktop\觀課照片\LINE_ALBUM_全國進修教師教學_2406.jp.jpg | | | C:\Users\skybo\Desktop\觀課照片\LINE_ALBUM_全國進修教師教學_2406.jpg | | |