

彰化縣永靖鄉永靖國民小學 112 年國教素養導向教學方案

領域/科目	語文領域國語科		設計者	林元媛
實施年級	一年級		總節數	共 1 節，40 分鐘
單元名稱	涵泳溫雅、靚采優活-詩詞 2 夜思			
設計依據				
學習重點	學習表現	3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。	核心素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	學習內容	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-5 標註注音符號的各類文化。 Ac-I-2 簡單的基本句型。		
議題融入	議題之核心素養	藝-E-B3 藝術涵養與美感素養 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		
	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結		藝術與人文、生活課程		
教材來源		永靖國小校訂課程「涵泳溫雅、靚采優活」詩詞教材		
教學設備/資源		詩詞讀本、圖畫紙、粉蠟筆、電腦、投影機		
教學目標				
一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、引導學生理解詩詞的情境內容。 三、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 四、藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註

一、【準備活動】

引起動機：播放詩詞影片、動畫欣賞。

8 分鐘

二、【發展活動】

(一) 教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。

1. 全班一起朗誦。
2. 分組朗誦。
3. 個別朗誦。

(二) 教師解釋詩詞內容及詞語。

1. 分句解釋詩詞的意思。
2. 整首詩詞賞析。

(三) 全班朗讀接力。

1. 分組朗讀接力。
2. 男生、女生朗讀接力。
3. 按照排組朗讀。

三、【總結活動】

詩詞藝術延伸：

(一) 利用繪畫方式，加深對詩詞的意境了解。

(二) 作品分享。

網路範例參考。

20 分鐘



附件一

彰化縣永靖鄉永靖國民小學入班觀課紀錄表

觀課前會談紀錄

授課教師姓名：林元媛 班級：102 科目：國語 日期：112年11月28日

希望觀察焦點：可參考附件三永靖國小校本教學觀察表-評鑑指標與參考檢核重點，擇項填寫。
A-3-3 教學內容結合學生的生活經驗。
A-5-7 使用有助於學生學習的教學媒材。
B-1-4 適時增強學生的良好表現。

入班觀課紀錄

觀課教師姓名：林元媛

日期：112年11月28日

觀察面向	觀察說明	項目	高度有效	有效	低度有效	無效	教師表現摘要敘述
課程決定點	觀察教師教學內容，檢核教師授課內容與目標是否符合學生學習重點	教學設計					1.教科書內容生動、活潑，教學資源運用適切，呈現內容豐富而多元。
		課程準備	■	□	□	□	
		呈現教材內容	■	□	□	□	
		善用教科書	■	□	□	□	
		教學工具					
教學策略	觀察教學的歷程，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	教材教具	■	□	□	□	2.在內容呈現演繹、歸納陳述生動易明瞭，問與答引導順暢，並能適當給予學生獎勵。 3.繪畫與詩詞結合，有趣的引導讓孩子們更加創作出美麗的詩詞繪畫作品。
		教學資源	■	□	□	□	
		內容呈現					
		演繹、歸納	□	■	□	□	
		善用提問	■	□	□	□	
		引導思考	■	□	□	□	
		以問題誘發討論	□	■	□	□	
		適切停頓、等待	■	□	□	□	
		師生互動					
		給予適當回饋	■	□	□	□	
學生學習狀況專注度	觀察學生於課堂上對教學活動之學習投入及參與度	激勵學生	■	□	□	□	
		語言表達					
		語調及音量	■	□	□	□	
		肢體語言	■	□	□	□	
		專注	■	□	□	□	
班級經營	學生輔導與營造良好的班級學習環境氣氛	回應、提問	■	□	□	□	
		發表	□	■	□	□	
		小組或同儕活動	□	■	□	□	
		妥善運用獎懲技巧	■	□	□	□	
教室布置	教室環境布置是否有助於教學推展與學生學習	掌控教學節奏和時間	■	□	□	□	
		妥善處理學生不當行為	■	□	□	□	
		展示教學主題相關作品	□	■	□	□	
		妥善佈置教學環境	■	□	□	□	
		學生座位安排	■	□	□	□	

觀課後回饋會談紀錄表

日期：112年11月29日

(紀錄內容：亮點、待改善或需精進之處、具體建議)

教學內容豐富而多元，整體引導順暢，媒體結合豐富，上課中並能適當給予學生指導與鼓勵。

觀課人員簽名：林靜宜

■附件一

彰化縣永靖鄉永靖國民小學入班觀課紀錄表

觀課前會談紀錄 授課教師姓名：林元媛 班級：102 科目：國語 日期：112年11月28日

希望觀察焦點：可參考附件三永靖國小校本教學觀察表-評鑑指標與參考檢核重點，擇項填寫。
A-3-3 教學內容結合學生的生活經驗。
A-5-7 使用有助於學生學習的教學媒材。
B-1-4 適時增強學生的良好表現。

入班觀課紀錄 觀課教師姓名：林元媛 日期：112年11月28日

觀察面向	觀察說明	項目		高度有效	有效	低度有效	無效	教師表現摘要敘述
課程決定點	觀察教師教學內容，檢核教師授課內容與目標是否符合學生學習重點	教學設計	課程準備	☐	☒	☐	☐	1.教學課程準備可再更生動、活潑，除了善用教科書內容之外，加上生活意境的結合讓學生更容易親近詩詞。 2.在內容呈現演繹、歸納陳述稍顯生澀，可多練習將教與問，引導得更順暢。 3.將詩詞內容與藝術繪畫結合，生動的引導方式讓孩子們更加沉浸在詩詞的異想世界。
			呈現教材內容	☒	☐	☐	☐	
			善用教科書	☒	☐	☐	☐	
		教學工具	教材教具	☒	☐	☐	☐	
			教學資源	☐	☒	☐	☐	
教學策略	觀察教學的歷程，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	內容呈現	演繹、歸納	☐	☒	☐	☐	
			善用提問	☐	☒	☐	☐	
			引導思考	☐	☒	☐	☐	
			以問題誘發討論	☐	☒	☐	☐	
		師生互動	適切停頓、等待	☒	☐	☐	☐	
			給予適當回饋	☒	☐	☐	☐	
			激勵學生	☒	☐	☐	☐	
			語言表達	語調及音量	☒	☐	☐	☐
肢體語言	☒	☐	☐	☐				
學生學習狀況專注度	觀察學生於課堂上對教學活動之學習投入及參與度	專注	☒	☐	☐	☐		
		回應、提問	☒	☐	☐	☐		
		發表	☐	☒	☐	☐		
		小組或同儕活動	☐	☒	☐	☐		
班級經營	學生輔導與營造良好的班級學習環境氣氛	妥善運用獎懲技巧	☐	☒	☐	☐		
		掌控教學節奏和時間	☐	☒	☐	☐		
		妥善處理學生不當行為	☐	☒	☐	☐		
教室布置	教室環境布置是否有助於教學推展與學生學習	展示教學主題相關作品	☐	☒	☐	☐		
		妥善佈置教學環境	☒	☐	☐	☐		
		學生座位安排	☒	☐	☐	☐		

觀課後回饋會談紀錄表

日期：112年11月29日

(紀錄內容：亮點、待改善或需精進之處、具體建議)

將詩詞與藝術領域結合是一個將生活中美的感受，用文字與繪畫碰撞，並發展出真正的美感素養。達到對語文文字的學習與創作藝術的情感抒發，是一舉兩得的教學模式。

觀課人員簽名：江建星