



表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：張慧茹 任教年級：三年辛班 任教領域/科目：國語、彈性課程校本課程
 回饋人員：歐翠萍 蘇志雄 張瓊玲 任教年級：三年級 任教領域/科目：國語、數學
 備課社群：校本課程-情緒教育-小丑魚和海葵
 教學單元：國語第五冊第四課-小丑魚和海葵(共計 5 節、200 分)
 觀察前會談(備課)日期：112 年 10 月 4 日 14 時 00 分 地點：三辛教室
 預定入班教學觀察(公開授課)日期：112 年 10 月 5 日 10 時 30 分 地點：三年辛班教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

●核心素養

- 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
- 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
- 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

●學習重點

☑學習表現

- 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。
- 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。
- 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。
- 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。
- 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。
- 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。

☑學習內容

- Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。
- Ad-II-1 意義段。
- Ba-II-1 記敘文本的結構。
- Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。

●配合議題

- 【品德教育】品德發展層面（在朋友有困難時，能主動伸出援手。認識自己的優點，加以發揮，和人互助合作。）
- 【安全教育】安 E2 了解危機與安全。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

(一) 學生先備知識

- 1.能正確認念並表達想法，紀錄訊息。。
2. 以適切的速度正確的朗讀文本。

(二) 起點行為

- 1.能正確的發音和寫讀。
- 2.聲調及其正確的標註方式。
- 3.能統整想法並勇於發表。

(三) 學生特性

學生天真活潑、能聆聽他人說話並能連結自我的生活經驗，練習思考並表達自己的想法，在朋友有困難時，能主動伸出援手。認識自己的優點，加以發揮，和人互助合作。

三、教師教學預定流程與策略，學生學習策略或方法：

(一) 教學目標：

1. 能專心聽出故事的重點。
2. 能利用基本句型完成句子。
3. 能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。
4. 能說出故事的主要人物及事件。
5. 能依照情境，寫出完整的句子。

(二) 學習重點：

1. 感受話語情境，專注聆聽並能提出相關想法與他人討論。
2. 踴躍發言，說出自己的看法，表達的語意要完整、清楚。
3. 運用注音符號輔助閱讀橋梁書，提升閱讀能力。
4. 歸納「禺」部件生字的形、音、義。
5. 分辨並運用意思相近的詞語。
6. 運用「一……就……」造句，表達自己的生活或活動經驗。
7. 根據文章段落的訊息，明白文章結構對文本的作用，深入理解故事內容。

(三) 教學流程：

【第一節】

活動 1 引導活動——觀賞「小丑魚與海葵」動畫

• 影片欣賞

(一) 教師利用關鍵字：行政院農委會、曼妙家族、小丑魚，搜尋影片給學生欣賞。網址可參見：

https://www.youtube.com/watch?v=G_DTRLp8A0c&t=796s3:45~9:35

(二) 教師提問：

1. 小丑魚會將魚卵產在哪裡？（產在旁邊有海葵生長的礁石，藉由海葵觸碰魚卵，使魚卵得到保護。）
2. 小丑魚寶寶出生後，由誰負責保護牠們呢？（雌魚和雄魚會合力保護魚寶寶。）

活動 2 看圖說課文

• 活動方式

(一) 教師指導學生先觀察課題和課文圖片，再回答問題。

(二) 教師提問：

1. 課文標題「小丑魚和海葵」，故事中的主角可能是誰？（小丑魚和海葵。）
2. 觀察課文插圖，說一說故事的內容。（小丑魚在遊玩時被黃色大魚攻擊，還好有海葵幫忙，小丑魚才平安脫險……。）

活動 3 課文朗讀

一、教師揭示課文內容，先帶著學生讀一次。

二、配合電子教科書，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。

三、朗讀時，注意詞語在文句中表達的情緒，如「好聲好氣」、「大叫一聲」。

四、指導學生揣摩文中人物的互動，表現文中對話的情感。例如：

(一) 他慢慢的靠近，好聲好氣的說：「早安！這裡真熱鬧，你們在做什麼？好像很有趣，我可以參加嗎？」語氣要平穩，語音上揚傳達內心的期許。

(二) 小丑魚笑著說：「你好！我們在玩躲貓貓，你也一起來玩吧！」語調輕鬆愉悅，表現小丑魚和善的態度。

(三) 「快！躲到我這裡！」應念出急促緊張的語氣，強調在危急情況時的氛圍。

五、全班分組、分段朗讀與齊讀，也可讓學生輪流讀。

六、請學生加上簡單的手勢，協助朗讀的表情發揮。

活動 4 概覽課文

一、請學生先默讀課文。

二、教師引導學生觀察課文插圖，連結課文內容，以完整句複述課文內容。

教學祕笈①複述

• 教師引導學生概覽課文後，依據課文圖片用完整句複述內容。

教學祕笈②觀察課文插圖

1. 引導學生先找一找課文中的插圖一共有幾個區塊？發現每個區塊對應課文的哪個部分？

2. 觀察插圖的場景是哪裡？跟課文有怎樣的關聯？

3. 串連幾個區塊的插圖，說出整篇課文的內容。

【第二節】

活動 1 詞語教學

一、認讀句子：教師或學生提出句子，並熟讀句子。

(一)小丑魚和海葵。

(二)大魚輕輕擺動尾巴游了過去。

(三)沒想到他一靠近，就露出不懷好意的笑容，張開大大的嘴巴，吸了一口氣。

(四)小丑魚意識到他居心不良，趕快找地方躲起來。

(五)海葵等到大魚靠近時，抓準時機射出刺針。

(六)「好痛！」大魚哇哇叫，只好使出全力游出花園城堡。

(七)我的觸手雖然美麗，卻是有毒的。小丑魚是我的好朋友，誰都不能欺負他。

(八)小丑魚感動的說：「謝謝你！每當我遇到危險，都是你出面幫忙。」

二、提出詞語：教師或學生從句子中提出詞語。

三、了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。(可參考第 109 頁「一、詞語解釋」)

活動 2 生字形音義教學、語文焦點——我會認字

一、從詞語中對出生字，正確讀出生字的讀法。

二、配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。(可參考第 110~112 頁「二、字義分析」)

三、教師指導與生字有關的詞語，鼓勵學生造詞運用。

四、揭示「我會認字」的內容，請學生找出這些字的共同部件「禺」，閱讀有「禺」部件的生字和詞語，並透過閱讀句子，更認識詞語的意思。

活動 3 習作(一)(二)

• 指導學生讀一讀短文，完成習作第一、二大題，寫出正確的答案或注音。

【第三節】

活動 1 內容深究

一、引導學生觀察課文插圖，看看圖中人物在做什麼事，結合同儕之間的相處經驗，進行提問討論。

二、提問要點

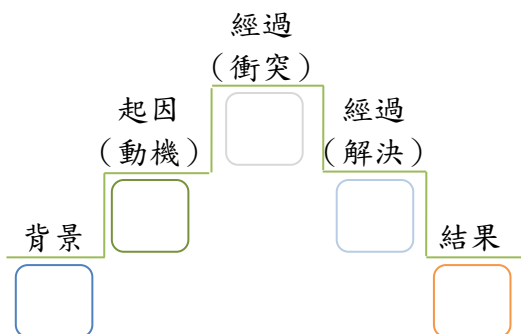
1. 黃色大魚看到小丑魚時，小丑魚在做什麼事？(黃色大魚看到小丑魚時，小丑魚正開心的和朋友玩躲貓貓。) 1. 提取訊息

2. 你覺得黃色大魚為什麼要「好聲好氣」和小丑魚說話？(他想獲得小丑魚的信任，降低小丑魚的戒心。) 2. 推論訊息

3. 課文第二段提及「有條黃色的大魚在遠遠的地方就看見小丑魚，心中有了一個想法。」黃色大魚的想法是什麼？從哪裡可以找到支持的看法呢？(想吃掉小丑魚。在第四段中，沒想到他一靠近，就露出不懷好意的笑容，張開大大的嘴巴，吸了一口氣。) 3. 詮釋整合

4. 依據課文，可以分別用什麼詞語形容小丑魚、黃色大魚和海葵呢？說出你的想法。(小丑魚：友善，對黃色大魚釋出善意，邀請他一同加入遊戲。黃色大魚：有心機，課文中提到他先好聲好氣的跟小丑魚說話，後來露出不懷好意的笑容並攻擊小丑魚，前後態度截然不同。海葵：勇敢、講義氣，看到小丑魚有危險便挺身而出。) 3. 詮釋整合

5. 當海葵看到小丑魚被黃色大魚攻擊時，他做了什麼事呢？（海葵要小丑魚躲到他身邊，並對黃色大魚射出刺針。）1. 提取訊息
6. 黃色大魚遭受到誰的攻擊？（海葵對黃色大魚射出刺針，而且刺針是有毒的。）1. 提取訊息
7. 小丑魚和海葵是大海中的一對好朋友，他們會互相幫忙。你和好朋友之間會互相幫忙嗎？還會一起做什麼事呢？請和大家分享。（學生自由作答。例如：我和好朋友之間也會和小丑魚、海葵一樣，有人欺負他時，我會和他一起面對，或是找其他同學來幫忙。我們下課時會一起盪秋千。）4. 比較評估
8. 本課故事情節如何發展？依故事結構填寫內容。（「背景—起因—經過—結果」，「經過」包含衝突和解決。）3. 詮釋整合



活動2 語文焦點——認識詞語

一、學生齊讀課本例句，教師說明句子中的「不懷好意」、「居心不良」與「好聲好氣」、「好言好語」的意思。

- 黃色大魚一靠近小丑魚，就露出不懷好意的笑容，張開大大的嘴巴。
 - 小丑魚意識到他居心不良，趕快找地方躲起來。
- 指人心中存有不好的想法，想對他人不利。
- 黃色大魚好聲好氣的向小丑魚打招呼。
 - 妹妹在我們好言好語的安撫下，才停止啼哭。

→ 指與人互動時，語氣親切、和善。

二、教師說明：把文字創作想像成一道菜，詞彙便是食材庫。「巧婦難為無米之炊」，沒有食材，再厲害的廚師也受限。豐富的詞彙，能更具體的描繪感受。所以在表達相近意思時，選用不同的詞語，可以讓文句增加變化。

☆亮點教學

活動3 詞語有意思

一、學習目標：讓學生能藉由教師的引導，活用詞語，感受語言的魅力。

二、教學前想一想

意思相近時，選用不同詞語表達，可以讓文句增加變化。鼓勵學生多閱讀，提高詞語感受力、閱讀感受力及寫作感受力。

三、可以這樣教（以下教學活動設計，教師可依照教學現場選擇使用。）

（一）詞語感受力

1. 引導學生想一想，句子中的詞語意思相近嗎？

- 不懷好意：心中不存善念，有著不可告人的目的。例：那個人不懷好意，你可得當心點兒！
- 居心不良：心懷不軌，內心存在著惡意或陰謀。例：他落得今天這種慘境，都是由於平時居心不良的下場。

2. 教師說明，詞性及詞義都相同，且可以互相替換的詞稱為同義詞。例：「看不起／瞧不起」、「太太／老婆／妻子」等。而詞性相同、詞義相近的詞叫近義詞。例：「舉行／舉辦」、「快樂／高興」、「不懷好意／居心不良」等。

3. 教師引導學生了解，在文章中，使用單一詞語表達缺少變化。學習用不同的詞語表達相近的意思，掌握豐富的詞語，以及正確理解和運用詞語，能有效提升文字表達能力。

(二) 閱讀感受力

1. 教師先舉例並提出說明，閱讀是透過文字進行思考，感受語言的魅力。增強感受力，可以豐富閱讀感受化難為易，從而提高閱讀理解能力。

例一：「有一大片漂亮的海葵，有的像紅寶石，有的像綠寶石，有的像一朵花，有的像一棵樹，形成一個巨大的花園城堡。」透過文字形成圖像，感受大海的神祕。

例二：「沒想到他一靠近，就露出不懷好意的笑容，張開大大的嘴巴，吸了一口氣。小丑魚意識到他居心不良，趕快找地方躲起來。海葵眼看小丑魚驚慌的左右閃躲，大叫一聲……。」文句中透過文字，生動描繪黃色大魚的動作，以及小丑魚和海葵的反應，情境歷歷在目，感受到小丑魚在千鈞一髮之際，如何虎口逃生的驚險畫面。

2. 教師接著引導學生比較描述大海的文句：

(1) 大海有很多種，有時是恐怖的、有時是安靜的、有時是細碎的、有時是震耳欲聾的。

(2) 大海有許多種，有時大海是老虎的吼叫，有時大海是一個朋友在你的耳邊輕聲訴說一個祕密，有時大海是口袋裡的一把硬幣叮鈴作響，有時大海是雪崩發出雷鳴。

3. 教師提問：哪一句的描述，呈現較強的感受，比較容易形成畫面？

4. 透過提問，讓學生比較文句的描述。在描寫情境時，第一句用形容詞敘述大海給人的感受，第二句運用動詞和譬喻，引導讀者用想像力感受環境氛圍，更具畫面和感染力。

(三) 寫作感受力

1. 加強現實生活的觀察力、感受力，以激發語文創作的興趣。引導學生找尋和生活相關的經驗，讓學生多聽、多看、多感受繽紛的世界，包括四季的替換、自然的奧妙，以及觀察人事物的特色。

2. 融入有趣的活動，培養靈敏的感官及觀察力，提升語文感受力，藉以進入寫作的最佳狀態。

場景一

「在神祕的大海裡，有一大片漂亮的海葵，有的像紅寶石，有的像綠寶石，有的像一朵花，有的像一棵樹，形成一個巨大的花園城堡。」

故事背景，透過文字描繪，畫面如在眼前。欠缺背景描繪，無法想像大海的神祕。引導學生運用重複的句式，「有的……有的……有的……」以文字引出對大海的想像，在腦海中形成豐富的畫面，強化故事的情節發展。

場景二

「大魚輕輕擺動尾巴游了過去。沒想到他一靠近，就露出不懷好意的笑容，張開大大的嘴巴，吸了一口氣。小丑魚意識到他居心不良，趕快找地方躲起來。海葵眼看小丑魚驚慌的左右閃躲，大叫一聲：『快！躲到我這裡！』海葵等到大魚靠近時，抓準時機射出刺針。『好痛！』大魚哇哇叫，只好使出全力游出花園城堡。」

3. 教師引導學生感受文字的渲染力，先由詞語到句型，再由句型到段落。「輕輕擺動尾巴」描述大魚表面不動聲色，實則包藏禍心。「沒想到他一靠近，就露出不懷好意的笑容，張開大大的嘴巴，吸了一口氣。」以承接複句「一……就……」描述大魚的動作，一氣呵成的傳達緊張、刺激的情節。

教學祕笈

- 從閱讀加強感受力，提升對周遭事物的敏感度，對寫作會有明顯的助益。

活動4 習作(三)

- 教師指導學生完成習作第三大題。

【第四節】

活動1 語文焦點——認識句子

一、教師揭示語文焦點「認識句子」的內容。

二、請學生找出句子中的關鍵詞，並試著說明關鍵詞在句子中產生的作用。

- 三、教師指導學生朗讀語文焦點的例句，並想一想句子描述的動作（或事情），哪個先發生？（以「一……就……」表達的句子，可以幫助了解事情發生的先後順序。承接複句，接連著依先後順序，說出連續發生的動作或事情。）
- 四、引導學生練習說一說先做什麼事情後，再做什麼事，兩件事情的發生，在時間上會有先後連接的關係存在。

活動 2 試說大意

一、結構教學：本課是順承結構，以「背景—起因—經過—結果」發展故事內容。

- (一)教師請學生打開課文，觀察課文被分成幾部分？（教師提示每一部分與每一部分之間空兩字，所以，本文分成六段。）
- (二)每一部分各說些什麼？找出課文中的「背景—起因—經過—結果」：

第一段	背景
第二段	事件的起因
第三、四段	事件的經過
第五、六段	事件的結果

二、教師提問：

- (一)大海中呈現怎樣的景象呢？小丑魚在做什麼事？（大海中，一大片海葵形成花園城堡，小丑魚自在玩耍。）
- (二)大魚看見小丑魚，提出什麼請求？（大魚想跟小丑魚一起玩躲貓貓。）
- (三)小丑魚如何回應？（小丑魚答應讓大魚加入遊戲。）
- (四)大魚靠近小丑魚後，發生什麼事呢？（大魚游向小丑魚，張開大嘴巴想吃掉小丑魚，小丑魚嚇得找地方躲起來。海葵對大魚射出刺針，救了小丑魚。）
- (五)大魚逃跑後，海葵說了什麼呢？（誰都不能欺負小丑魚。）
- (六)小丑魚對海葵說了什麼話呢？（小丑魚感謝海葵在他遇到危險時，總是出面幫忙。）

三、指導學生綜合以上問句試說課文大意。

背景	在大海中，一大片海葵形成一個花園城堡。
起因	大魚想跟小丑魚一起玩躲貓貓。
經過	大魚加入遊戲後游向小丑魚，張開大嘴巴想吃掉他。小丑魚嚇得找地方躲起來，海葵對大魚射出刺針，救了小丑魚。
結果	海葵和小丑魚是好朋友，小丑魚感謝海葵的幫忙。

（黃色大魚想跟小丑魚一起玩躲貓貓，大魚加入遊戲後游向小丑魚，張開大嘴巴想吃掉他。小丑魚嚇得找地方躲起來，海葵及時對黃色大魚射出刺針救了小丑魚。小丑魚感謝海葵在他遇到危險時出面幫忙。）

教學祕笈 複述

- 教師指導時，先提問再由學生回答，教師可將學生答案說成更完整的句子，讓學生複述一次，藉著完整回答問題，理解課文內容。

活動 3 習作(四)(五)

- 教師指導學生完成習作第四、五大題。

【第五節】

活動 1 我會寫作

- 一、教師揭示課文相關段落的内容。
- 二、教師提問：故事中的大魚要求加入小丑魚的遊戲。想一想，怎樣讓大魚和小丑魚之間的互動更生動呢？
- 三、教師揭示句子，指名學生朗讀句子：
- 黃色大魚一靠近，就露出不懷好意的笑容，張開大大的嘴巴，吸了一口氣。
 - 小丑魚意識到他居心不良，趕快找地方躲起來。
 - 海葵等到大魚靠近時，抓準時機射出刺針。

4. 海葵望著遠去的大魚說：「我的觸手雖然美麗，卻是有毒的。」教師引導學生在「描述動作」的句子旁畫線標記，學生先分組討論，全班再共同討論。

四、除了描述人物的動作，適時的加入對話，透過對話讓情節合理發展，並有畫龍點睛的效果。揭示句子，並指名學生朗讀句子：

1. 大魚慢慢的靠近，好聲好氣的說：「早安！這裡真熱鬧，你們在做什麼？好像很有趣，我可以參加嗎？」

2. 小丑魚笑著說：「你好！我們在玩躲貓貓，你也一起來玩吧！」

3. 海葵眼看小丑魚驚慌的左右閃躲，大叫一聲：「快！躲到我這裡！」

寫對話時，除了以「小丑魚說」、「大魚說」、「海葵說」的形式呈現，還可以加入修飾詞語，讓說話的語氣有所不同，「大魚好聲好氣的說」、「小丑魚笑著說」、「海葵大叫一聲」將聲音藉由文字表達，增加活潑生動的氛圍，製造身歷其境的臨場感。

五、總結：在文章中，藉由描述動作和加入對話，可以讓情節更精采，更有畫面感。

活動 2 閱讀理解

種下一棵 樹

大熊先生種下一棵蘋果樹，蘋果樹一天一天的長大。

有一天，蘋果樹說：「我的樹枝夠粗壯了，你可以來我這裡盪秋千。」

大熊先生笑了，他請風兒找來小鳥，小鳥在樹上築起了鳥窩。

一段時間後，蘋果樹上開出了漂亮的花。蘋果樹說：「你可以用花瓣編織美麗的花環。」

大熊先生笑了，他請小鳥找來蝴蝶和蜜蜂。蝴蝶和蜜蜂天天都來採花蜜和跳舞。

大熊先生每天都來看蘋果樹，溫柔的說：「快結果子吧！」沒多久，樹上結出一顆顆的蘋果。

大熊先生笑了，他請蝴蝶和蜜蜂找來猴子。猴子開心的爬上樹，一邊吃蘋果，一邊盪秋千，笑個不停。蘋果樹覺得很奇怪，問：「你不來我這裡盪秋千，不用我的花瓣做花環，也不吃我結出來的蘋果，為什麼要種下我呢？」「為了我的好朋友呀！」大熊先生舉起手指著樹上，開心的說。

• 教師提問：

(一) 這篇故事主要在講述什麼主題？標題「種下一棵 樹」，方框最適合填入下列哪一個答案呢？（友情）

(二) 根據文章判斷，下列哪一個詞語最適合形容大熊先生？（樂於分享）

(三) 大熊先生找來哪些好朋友呢？（小鳥→蝴蝶和蜜蜂→猴子）

(四) 教師準備一生一張白紙，折成四等分，以「我覺得好朋友可以……」為題，讓學生在空格中接寫完成句子。（學生自由作答。例如：我覺得好朋友可以一起玩遊戲、我覺得好朋友可以一起去借書、我覺得好朋友可以一起討論功課……。）

※我覺得好朋友可以……	※我覺得好朋友可以……
※我覺得好朋友可以……	※我覺得好朋友可以……

活動 3 習作(六)

• 教師指導學生完成習作第六大題。

★補充資料

一、語句練習

(一) 短語練習

• 張開大大的嘴巴

說明 描述如何做出動作。

結構（動詞）（疊字形容詞）的（名詞）

例 豎起大大的拇指

例 張著圓圓的眼睛

例 伸著長長的手臂

(二)短句練習

- 大魚輕輕擺動尾巴。

說明描述如何做出動作。

結構(誰)(副詞—疊詞)(動詞—做什麼)(名詞—身體部位)。

例老鼠快快扭動身體。

例馬兒緩緩抬高前腳。

例老人慢慢張開雙眼。

(三)造句練習

1. 好聲好氣—

說明形容說話時語調柔和，態度委婉。

引導引導學生從課文中找出原句，先說一說「好聲好氣」的意思，或指定學生揣摩示範，再運用「好聲好氣」造句。

原他慢慢的靠近，好聲好氣的說：「早安！這裡真熱鬧，你們在做什麼？好像很有趣，我可以參加嗎？」

例服務員好聲好氣的安撫怒氣沖沖的客人。

例我好聲好氣的向他解釋，但他竟然惡言相向。

例里長好聲好氣的跟里民說明，希望能獲得認同。

2. 不懷好意—

說明心裡面有不好的念頭。

引導引導學生從課文中找出原句，先說一說「不懷好意」的意思，或指定學生揣摩示範，再運用「不懷好意」造句。

原沒想到他（黃色大魚）一靠近，就露出不懷好意的笑容，張開大大的嘴巴，吸了一口氣。

例那個人不懷好意，你可得當心他的一舉一動。

例別看他表面友善，實際上是笑裡藏刀，不懷好意。

例那個不懷好意的年輕人，經常故意說些駭人聽聞的話，不知是何居心。

3. 居心不良—

說明心懷不軌，意圖不善。

引導引導學生從課文中找出原句，先說一說「居心不良」的意思，想一想生活中有無聽聞類似事件，再運用「居心不良」造句。

原小丑魚意識到他居心不良，趕快找地方躲起來。

例居心不良的下場，就是失去他人對你的信賴。

例電腦駭客居心不良，利用惡意軟體攻擊用戶電腦。

例別看他把話說得入情入理，其實他居心不良，不達目的不罷休。

(四)句型練習

1. 有的……有的……有的……—

說明並列複句，由兩個或兩個以上的分句並列組合而成，分句之間的關係是平行或相對的。

解析以並列句型形容海葵的顏色、形狀、色澤，描繪繁花勝景的景象，讓海底畫面如在眼前。

引導教師可以創設對話情境，讓學生練習造句。當要表達同時進行的動作或同時出現的特點，可以適當的用連接詞串起來，原本零散的意思就會變得更緊密、完整。

原在神祕的大海裡，有一大片漂亮的海葵，有的像紅寶石，有的像綠寶石，有的像一朵花，有的像一棵樹，形成一個巨大的花園城堡。

例操場上有好多同學，有的在跑步，有的在跳繩，有的在踢足球，真熱鬧。

例大掃除時，同學們有的掃地，有的擦桌子，有的倒垃圾，很快就把教室打掃乾淨。

例燕子從南方飛回來了，有的在天空中掠過，有的在屋簷造房子，有的唧唧喳喳在唱歌。

2. 一……就……—

說明承接複句，也稱「順承複句」、「連貫複句」。幾個分句表示連續發生的事情或動作，彼此順序不能調換。

解析表示大魚一靠近，就顯露意圖，後面動作是緊接前面動作發生的。

引導教師可以先設定情境或提供圖片，讓學生思考應如何表達，再練習造句。當事件有先後順序時，用適當的連接詞串起句子，可以清楚表達意思，句子也會顯得更有變化。

原沒想到他（黃色大魚）一靠近，就露出不懷好意的笑容，張開大大的嘴巴，吸了一口氣。

例太陽公公一出來，小花小草就開心的向他打招呼。

例護理師等我們一填好調查表，就替我們健康檢查。

例爸爸再三提醒我們，一放學就要回家，不能到處亂跑。

3. 雖然……卻……—

說明轉折複句，在一組句子中，後面句子接續前面句子時，語意做了一個轉折，使意思形成相反或相對。

解析海葵美麗的外表讓人放下戒心，想靠近它，沒想到結果出乎意料。

引導教師可以創設對話情境，讓學生練習造句。句子前半段的情境和後半段的結果有明顯差異，教師先提供前面的情境，再請學生接續完成句子，讓學生理解「卻」後是接一個具有「轉折」語氣的句子。提醒學生，在造句時要注意完整的語境。

原海葵望著遠去的大魚說：「我的觸手雖然美麗，卻是有毒的。小丑魚是我的好朋友，誰都不能欺負他。」

例醫師提醒弟弟：「糖果雖然很好吃，吃多了卻容易蛀牙。」

例媽媽雖然很喜歡那雙鞋，卻覺得價錢不夠合理，只能作罷。

例下課十分鐘，雖然時間很短，卻是我們最期待的快樂時刻。

(五)生字延伸成語

1. 藏頭露尾：形容言多隱諱，舉止畏縮的樣子。

例句如果你想要得到別人的信任，就該光明磊落，不要藏頭露尾。

2. 各懷鬼胎：比喻各自藏著不可告人的念頭、算計。

例句本來說好要合作，他倆卻各懷鬼胎，看樣子這約定要破局了。

3. 居安思危：處於安樂的時候，要想到危險可能會隨時出現。

例句平常就要有居安思危的想法，遇到緊急情況時，才能沉著應付。

4. 痛改前非：徹底改正以往的過錯。

例句只要你痛改前非，一心向善，大家會重新接納你。

5. 欺善怕惡：欺負善良弱小的人，卻害怕得罪強橫的惡人。

例句他仗著家境不錯，平日裡欺善怕惡，大家見他避之猶恐不及。

6. 如釋重負：

(1)像放下重擔那樣輕鬆。

(2)比喻責任已盡，身心輕鬆愉快。

例句(1)恐怖的颱風夜終於過了，所有的人都鬆了一口氣，感到如釋重負。

(2)看到兒子成家立業，他有一種如釋重負的感覺。

二、學習回顧

教師引導學生回顧本課全部的學習過程。

(一)向故事中的角色學到了什麼？

(二)自己覺得最有趣的內容在哪裡？

～本課結束～

四、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：紙筆測驗、學習單、提問、發表

五、觀察工具：表 2-1、觀察紀錄表

六、回饋會談日期與地點：

日期：112 年 10 月 5 日 13:30--14:10

地點：三年辛班教室

