

彰化縣信義國民中小公開授課紀錄表

表 1、說課會談紀錄表

授課教師 (含協同)	盧韋琦	授教 年級	五年級	任教領域/ 科目	美勞
教學單元	康軒五上 第三單元 繽紛世界	說課會談日期	112 年 9 月 28 日		

一、說課重點：

(一)課程目標

●A1 媒介技能

1-III-3 運用色彩搭配設計，產生不同效果。

(二)學習表現

1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作技能

1-III-6 能學習設計思考，進行創意和發想。

(三)學習內容

視 E-III-3 設計思考與實作

二、學生分析

- 發揮想像力，練習不同的臉部表情畫法、髮型、造型搭配，鼓勵學生除了自己平時熟悉的畫法之外，大膽嘗試新畫風。
- 色鉛筆使用技能提升：填滿、漸層、對比色的呈現。
- 體驗色彩之間不同配色的視覺效果。

三、教師教學預定流程與策略

- 將預先準備好的圖畫紙發下，提供學生各種臉部表情的不同畫法，不同的位置、搭配、可以有各式各樣不同的表情發想。外觀、造型、手勢、表情，都可以嘗試新畫風。
- 搭配粗、細奇異筆將輪廓線描粗。
- 利用色鉛筆進行上色，依照能力要求漸層、跳色、冷暖色系等配色等技巧。

<https://reurl.cc/K38mDe> 參考影片

～共 4 節～

四、學生學習策略或方法

能學習設計思考，進行創意發想和，以及探索創作技能。

五、教學評量方式

學生表情呈現之創造力與色鉛筆技能。

表 2、觀課紀錄表(會後請交回工作人員)

授課教師 (含協同)	盧韋琦	授教年 級	五	任教領域/ 科目	美勞
教學單元	第三單元 繽紛世界	教學觀察日期	9 月 28 日		
層面	指標與檢核重點				
A 課程 設計 與 教學	A-1 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		給燈(畫 1-5 顆燈)     		
	A-1-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		1. 教師利用影片，引發學生興趣。 2. 講述色鉛筆繪圖技巧，提升技能。 3. 帶入冷暖色系配色，提升美的感受。		
	A-1-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-1-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-1-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-2 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		請給燈(畫 1-5 顆燈)     		
	A-2-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。		1. 教師透過技法說明激發學生想像。		
	A-2-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-2-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		請給燈(畫 1-5 顆燈)     		
	A-3-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。		1. 當學生表示有困難時，立即給予協助。		
	A-3-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-3-3 根據評量結果，調整教學。				

	A-3-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	請給燈(畫 1-5 顆燈)     
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	當教師進行講解時，教師會確認學生是否專心，若分心時，教師會叫學生回答或起立。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	當學生回答正確時，教師會稱讚回答正確。
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	請給燈(畫 1-5 顆燈)     
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	學生若有疑問，會先和隔壁同學進行討論。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	學生發問時，教師會耐心地回答問題。

表 3、議課會談回饋表(會後請交回工作人員)

授課教師 (含協同)	盧韋琦	授教 年級	五	任教領域/ 科目	美勞
教學單元	第三單元 繽紛世界	會談回饋日期		111 年 9 月 28 日	
與授課教師會談後填寫：					
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1. 教師利用影片，將技法簡單化，讓學生樂於嘗試不同畫法。 2. 學生碰到問題時，教師能走到學生身旁，耐心地回答並再次說明。					
二、回饋人員的學習與收穫： 教師透過技法解說，讓大部分學生能樂於嘗試新的畫法與耐心的使用色鉛筆，使圖畫呈現更為柔美。					