

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>李婉如</u>	主要任教 科目	藝術與人文-音樂
授課教師	<u>吳佳珉</u>	主要任教 科目	藝術與人文-音樂
教學單元	三、音樂美樂地 1.水之聲－補充歌曲〈捉泥鰍〉		
觀察前會談 (備課)日期及時間	113 年 3 月 13 日 <u>16：00 至 16：30</u>	地點	<u>明辨樓-社區閱讀中心</u>
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	113 年 3 月 15 日 <u>9：20 至 10：10</u>	地點	<u>舞蹈教室</u>

一、單元學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一) 學習目標

認知：

1. 能熟悉附點音符及十六分音符的各種變化。

情意：

1.培養良好音樂聆聽、欣賞和演奏的態度。

技能：

1.能正確拍奏附點音符及十六分音符的各種變化。

2.能正確演唱〈捉泥鰍〉的旋律

(二) 核心素養

生活-E-A3

藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。

藝-E-B1

理解藝術符號，以表達情意觀點。

(三) 學習表現

1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。

2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。

(四) 學習內容

音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如:音樂術語、唱名法等。記譜法，如: 圖形譜、簡譜、五線譜等。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

- 1.學生能拍奏四分音符及八分音符。
- 2.學生能聽唱使用唱名的旋律。
- 3.學生能知道〈捉泥鰍〉的時代背景。

三、教師教學預定流程與策略：

壹、準備活動：(15 分鐘)

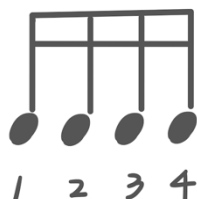
一、〈捉泥鰍〉歌唱

藉由演唱此曲來熟悉曲子的旋律。

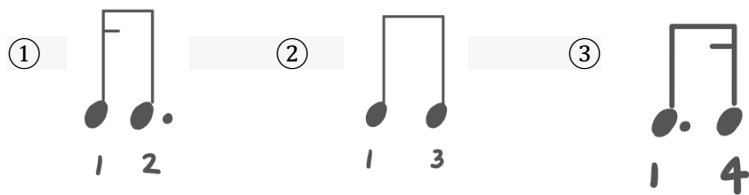
1. 用唱名演唱
2. 用歌詞演唱

二、〈捉泥鰍〉複雜節奏分解

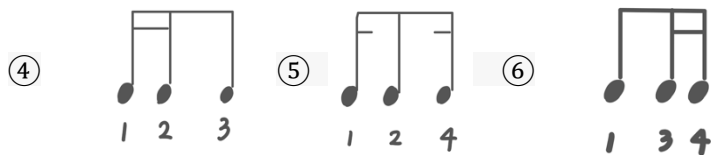
1. 將十六分音符分組並編號



- 2.以編號 1 當開頭，兩個數字一組。(共三組)



2. 以編號 1 當開頭，三個數字一組。(共三組)



貳、發展活動：

一、導入：(10 分鐘)

(一) 拍奏

- 1.練習兩個數字一組的節奏
- 2.練習三個數字一組的節奏

開展：(13 分鐘)

1. 演唱〈捉泥鰍〉旋律並反覆練習
2. 跟著音樂譜例拍奏八分音符、十六分音符，由慢至快
- 3.一邊演唱〈捉泥鰍〉旋律，一邊拍奏八分音符、十六分音符
- 4.個別檢視學生〈捉泥鰍〉旋律及節奏是否正確

參、綜合活動：(2 分鐘)

一、回想與歸納本節之學習重點

- 1.詢問學生十六分音符的變化型是否熟稔
- 2.下堂課練習〈捉泥鰍〉的直笛吹奏

四、學生學習策略或方法：

實作任務、問答