

鹿東國民小學公開觀課教學設計

一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

認識拍號與音符的長短是學習音樂過程中非常重要的環節，但若只是就音樂樂理知識的教學往往讓學生很難理解，因此本課程希望透過節奏遊戲，讓學生能在遊戲中感受音符節奏的長短及拍號的意義。

二、教學活動設計

（一）單元

領域科目	藝術與人文	設計者	徐壬衍
單元名稱	認識 44 拍號與音符	總節數	共 1 節，40 分鐘
教材來源	☒ 教科書（ ☒ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他） ☐ 改編教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他） ☒ 自編（說明：綜合課本教材自編）		
學習階段	☐ 第一學習階段（國小一、二年級） ☒ 第二學習階段（國小三、四年級） ☐ 第三學習階段（國小五、六年級） ☐ 第四學習階段（國中七、八、九年級）	實施年級	三年級
學生學習經驗分析	一、學生已學習過八分音符及四分音符的節奏唱念。 二、學生有練習過節奏樂器的演奏。		

（二）規劃節次（請自行設定節次，可自行調整格式）

節次規劃說明		
選定節次 (請打勾)	單元節次	教學活動安排簡要說明
V	第 1 節課	複習歌曲演唱及四分音符、八分音符拍念，再帶領學生發現節奏拍念中每小節的節奏形式，並學會 44 拍子節奏強弱規則。

（三）各節教案（授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現）

教學活動規劃說明			
選定節次	一	授課時間	40 分鐘
學習表現	1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。		
學習內容	音E-II-2簡易節奏樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-3讀譜方式-拍號。 音E-II-4音樂元素-節奏、速度。		
學習目標	能學會並運用音符節奏的長短。		
情境脈絡	複習歌曲及四分音符、八分音符拍念→找出起玩遊戲節奏型態及正確拍念 → 認識小節線及 44 拍號→節奏創作→發表及欣賞		
教學活動內容及實施方式		時間	評量方法與目標
課堂準備 教師：播音設備、節奏卡、節奏樂器 學生：課本、鉛筆			

【準備活動】 (一)、引起動機 複習說哈囉歌曲及四分音符、八分音符拍念。 【發展活動】 (一)練習”阿公拍電腦”節奏拍念。 1. 找出”阿公拍電腦”的節奏型。 2. 分組拍念”阿公拍電腦”。 (二)練習”一起玩遊戲”節奏拍念。 1. 找出”一起玩遊戲”的節奏型。 2. 分組輪流接龍拍念”一起玩遊戲”。 3. 透過分組節奏拍念接龍，認識小節線。 (三)認識 44 拍號及 44 拍子節奏之強弱規律。 1. 教師介紹 44 拍號及 44 拍子節奏之強弱規律。 2. 練習四拍子節奏之強弱規律。 3. 節奏創作，完成課本第 13 頁 44 拍子節奏創作。 【綜合活動】 各組發表自己的節奏創作。	5 5 10 15 5	實作評量:跟這旋律唱歌 曲及拍念正確節奏。 實作評量: 能找出正確節奏型。 能正確跟著節奏拍念。 實作評量: 能找出正確節奏型。 能正確跟著節奏拍念並 完成節奏拍念接龍。 形成性評量: 能透過參與練習，發現 每組拍念節奏都是 4 拍 診斷評量: 觀察學生上課反映。 實作評量: 能正確表現出 44 拍子節 奏之強弱規律並完成節 奏創作。 實作評量: 能正確拍念出創作的 44 拍節奏型及強弱規則
學習任務說明		
本節課要讓學生複習四分音符、八分音符的拍值及學會 44 拍子的概念。		