

自我省思與改進

由於與備課夥伴之一同為六年級藝術與人文領域授課教師，加上夥伴先前曾參與過類似課程，因此以夥伴舊經驗為基礎，結合學生往昔曾畫過「我的爸爸」、「我的媽媽」等人物畫像之先備經驗，產出「畫我為誰」的課程設計。以往教導學生繪製自畫像時，大多是請學生一邊看著鏡中的自己，一邊繪製自畫像，作品總是與本人有較大落差。但這次因為有照片+描圖紙作為鷹架，因此在創作過程中，大多數孩子都能很快上手，結合自己的創意完成作品；即使是較不擅長繪畫的學生，只要額外給予一些示範與提點，也能順利完成。

因為課程時間有限，因此在黑板上利用白紙進行示範時，僅能呈現部份的輪廓繪製，無法呈現作品的完整樣貌。因此，往後若再有類似課程，會考慮預先準備好各階段完稿後的作品，讓學生參考。在課程進行過程中，夥伴注意到某些較不注重細節的學生因很快完成作品，導致其無所事事，感謝夥伴的提醒，未來在進行課程時，會預先準備其他教材，讓提前完成的學生再進行其他練習。