

藝術與人文-美勞教學活動設計

教學領域		藝術與人文-美勞	教學日期	112 年 10 月 3 日 第 3.4 節	
單元名稱		版畫	班 別 (科任教室)	五年 丁 班 教室	
教學者		李昱菽	教學時數	本課共 8 節	
教材來源		自編教材			
教學研究	教學資源	電子黑板、瓦楞紙、泡綿紙、海棉棒、水彩用具、簽字筆、圖畫紙、壓克力顏料、剪刀、雙面膠、			
	教學重點	1.介紹版畫家-穆夏 2.認識日本浮世繪-葛飾北齋 3.版畫對日常生活的應用-鈔票、印章 4.辨別凹版、凸版、陽刻、陰刻			
	學生經驗	此次版畫為學生初次接觸,生活中僅有蓋印章的經驗			
教學目標	能力指標		具體目標		
	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式,瞭解不同創作要素的效果與差異,以方便進行藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品,美化生活環境和個人心靈。		1. 認識穆夏及浮世繪 2. 辨別凹版、凸版、陽刻、陰刻 3. 觀察並創造籃子的編織紋路 4. 體驗版畫製作及印製過程。 5. 分享與欣賞同學們的作品		
具體目標		教學活動		教具	時間 效果評量
		壹、準備活動 (一)教師準備: 電子圖檔:1.慕夏作品圖 2.浮世繪作品圖 3.鈔票印製影片 https://www.youtube.com/watch?v=u53tdwAm8qU 4.凹凸版圖片 5.陰陽刻圖片 材料:瓦楞紙、泡綿紙、海棉棒、壓克力顏料 (二)學生準備: 1.鉛筆 2.橡皮擦 3.粉蠟筆 4.水彩用具 5.雙面膠 6.簽字筆			

1.藉由圖片引導認識版畫 2.版畫連結到生活的運用 3.實際動手製作凸版 4.實際動手印製版畫 2.欣賞版畫印製出來的作品	貳、發展活動 活動一、 引起動機 由生活中常見的印章為前導,帶入版畫原理,最後自己創作一張版畫 課程內容 (1) 以穆夏的版畫作品欣賞,對比印章,兩者都是以製版印製方式呈現,但卻有很大的落差,精細度,顏色,大小等等.....衝擊孩子們對版畫上的刻版印象 (2) 導入日本浮世繪作品欣賞,以葛氏北齋的作品即將被印製於紙鈔上,闡述浮世繪版畫在日本藝術界的重要性 (3) 我們日常生活中常用的紙鈔即是運用版畫所製作出來的,播放紙鈔印製的影片 (4) 介紹凹版、凸版、陽刻、陰刻 (5) 動作製作屬於自己的凸板 (6) 印製 (7) 作品分享 發展活動 將版畫運用在這次的美勞作品中,以籃子為製版主題,設計出籃子雛形,印製在圖畫紙上,並加上狗的插圖繪製作品	圖片	3 2 1 1 3 1 120	
--	--	-----------	--	--