

附表 1

彰化縣立田中高中公開授課教學觀察紀錄表

觀課科目： 視覺藝術 觀課班級： 七2教學單元： 察言觀色看世界 觀課人員： 李秋慧

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果 非常同意 非常不同意				
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗。引發與維持學生學習動機。	5	4	3	2	1
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	5	4	3	2	1
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	5	4	3	2	1
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	5	4	3	2	1
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	5	4	3	2	1
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	5	4	3	2	1
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	5	4	3	2	1
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	5	4	3	2	1
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	5	4	3	2	1
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	5	4	3	2	1
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	5	4	3	2	1
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	5	4	3	2	1
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	5	4	3	2	1
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。					
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	5	4	3	2	1
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	5	4	3	2	1

備註：資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜 合 意 見

課堂教學優點：（請說明可供一般教師學習效仿之處）

- 一、教師能將單元知識設計成生活化的課程內容。
- 二、教師能利用學生對色彩的生活經驗引導至色彩知識的認識。
- 三、教師能利用問答技巧引起多數學生的參與互動。
- 四、教師能運用豐富的教具供學生練習，加深對色彩配色的印象。
- 五、教師能對上課狀況即時調整，運用課堂管理提升交效率。

附表 2

彰化縣立田中高中公開授課後會談記錄表(授課教師填寫)

開放日期	星期	節次	班級	科目名稱	教學單元
12/26	二	7	七 2	視覺藝術	察言觀色看世界
觀課教師	☒ 校內教師 ☐ 校外教師身分： 學校 科教師 觀課教師姓名：李秋慧				
授課照片					
	教師與學生講述顏色之間的搭配關係		學生透過染色創作探討色彩間之關係與搭配		
教學者 心得分享	教學者對教學單元熟捻，能以豐富且趣味的方式引導學生學習，在課程設計上有許多生動有趣的巧思，讓色彩的知識以容易記憶的方式傳遞，在課堂進行過程當中偶遇學生狀況也能適時地給予糾正，讓課程能夠順利地進行， 學生對於生活化的色彩知識有較高的興趣，教師能運用此點，讓學生加深對色彩的印象實在是非常值得學習的優點，期待後續的創作部分能讓學生有更多表現的機會，創作出更多美麗的作品。				

彰化縣立田中高中公開授課後自我省思與改進(授課教師填寫)

科目名稱: 視覺藝術	授課人: 李彥衡	授課時間: 112.12.26
教學單元: 察言觀色看世界 – 關於色彩的一二事		
自我省思與改進:		
1. 教學內容可增加更多生活經驗實際案例，拉近學生的認知層級。		
2. 教學活動可更加活潑，設計讓學生可參與的教學練習。		
3. 學生對於色彩的知識均有個人的喜好，教學的重點可以著重在學生的表現與引導，讓其多加展現對於色彩的表現力。		
4. 對於色彩感應力較不敏銳的學生可以著重在基本的色彩感覺確認與色彩表現能力即可。		
5. 色彩單元的製作種類繁多，建議以符合學生能力發展程度的教材為宜，避免因製作過程受阻，導致對色彩的感受力因而受阻。		