

112 學年度彰化縣立埤頭國民中學－課堂觀察紀錄表(共 4 頁)

教師姓名：廖怡晴 任教年級：九年級 任教科目：視覺藝術

單元名稱：師者畫像

觀察者：李晏禎 觀察日期：112.9.22 觀察時間：13:15~14:00

觀課前會談						
教學目標		學生經驗				
1. 能運用藝術符號表達觀點與風格。 2. 善用多元感官探索理解藝術與生活的關聯。 3. 能試探媒材特性與技法進行創作。		◎先備知識：具備色彩學、美的原理原則等基本的美感素養知能。 ◎教室情境：搭配使用平板蒐集相關參考資料。				
教學活動		觀察前會談				
1. 東西方肖像畫發展的歷史與比較。 2. 現代繪畫中的人像畫。 3. 五官及人體的比例。 4. 媒材的拼貼與運用。		◎會談時間：112.9.20 12:30 ◎觀察工具：教學觀察紀錄表				
觀課紀錄						
層面	觀察重點參考	文字敘述	評量			
			值得推薦	達成	部份達成	未出現
A 課程 設計 與 教學	A-3 精熟任教學科領域知識		✓			
	A-3-1 掌握任教單元的教材內容		✓			
	A-3-2 有效連結學生的新舊知識或技能。		✓			
	A-3-3 教學內容結合學生的生活經驗		✓			
	A-4 清楚呈現教材內容		✓			
	A-4-1 說明學習目標及學習重點		✓			
	A-4-2 有組織條理呈現教材內容		✓			
	A-4-3 清楚講解重要概念、原則或技能。		✓			
	A-4-4 提供學生適當的實作或練習。		✓			
	A-4-5 澄清迷思概念、易錯誤類型，或引導價值觀		✓			
	A-4-6 設計引發學生思考與討論的教學情境。		✓			
	A-4-7 適時歸納學習重點	✓				

層面	評鑑指標與 參考檢核重點	文字敘述	評量			
			值得推薦	達成	部份達成	未出現
A 課程設計與教學	A-5 運用有效教學技巧		✓			
	A-5-1 引發並維持學生學習動機。		✓			
	A-5-2 善於變化教學活動或教學方法。			✓		
	A-5-3 教學活動中融入學習策略的指導		✓			
	A-5-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行。		✓			
	A-5-5 掌握時間分配和教學節奏。		✓			
	A-5-6 透過發問技巧，引導學生思考。		✓			
	A-5-7 使用有助於學生學習的教學媒材。		✓			
	A-5-8 根據學生個別差異實施教學活動			✓		
	A-6 應用良好溝通技巧					
	A-6-1 板書工整、有條理					✓
	A-6-2 口語清晰、音量適中。		✓			
	A-6-3 運用肢體語言增進師生互動		✓			
	A-6-4 教室走動或眼神能關照多數學生		✓			
	A-7 運用學習評量評估學習成效		✓			
	A-7-1 教學進行過程中，適時檢視學生學習情形並視需要調整教學。		✓			
	A-7-3 根據學生評量結果適時進行補救教學。					✓
	A-7-4 學生學習成果達成預期學習目標		✓			

觀課後會談

一、教學者的教學優點與特色有哪些：

教材豐富有趣，能與學生生活經驗產生關聯。

教師能適時澄清在人像畫構圖上容易疏忽的重要概念。

五官比例的重點示範與說明幫助學生了解基本概念。

二、對改進學生學習所能提供的建議：

若有師長的照片可以參照更能幫助學生掌握所要描繪師長的特徵。

三、這堂課我印象最深刻的是：

欣賞古今中外風格多元的人像畫類型，並認識傳統中東西方藝術家對於像畫表現的差異之處。

彰化縣教師公開授課

教學觀察／公開授課——活動照片

共同備課



教學前會議



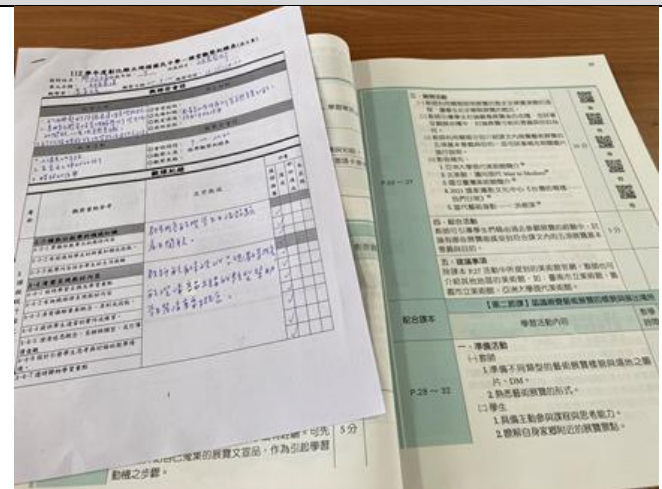
熟悉本次觀課教材內容

教學前課程計畫會議，歷年佳作分析整理

公開授課



觀察後會談



課堂中搭配平板使用，蒐集參考資料

議課，討論與建議