

國小社會領域第五冊(五上)3-2 探訪史前人類與原住民族

單元名稱		第三單元 走過臺灣 第 2 課 探訪史前人類與原住民族	總節數	共 7 節，280 分鐘
設計依據				
學習重點	學習表現	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	領域核心素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。
	學習內容	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		
核心素養呼應說明		<p>呼應素養導向說明：本主題呼應十二年國教課綱三大核心素養「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」。</p> <p>A2 系統思考與解決問題：活動一～三透過觀察史前遺址的文物及遺跡，了解史前文化的變遷、文化交流及族群。</p> <p>B1 符號運用與溝通表達：活動四～社會充電站透過觀察文物、早期先民及文化的圖片，以及如何影響生活空間的利用。</p>		
議題融入	實質內涵	<p>【原住民族教育】 原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。</p> <p>【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>		
	所融入之學習重點	透過認識史前人類的生活空間、原住民族的居住地，連結到史前人類與原住民族的生活，也會跟地理環境產生關聯。		
與其他領域/科目目的連結				
摘要		<ol style="list-style-type: none"> 1.從史前遺址推測臺灣史前人類的生活情形。 2.史前時代器物的發明及用途。 3.史前時代十三行人與島內、島外的交流。 4.考古遺址、遺跡、出土文物的重要性。 		

	5.臺灣原住民族的分布。 6.原住民族地理位置與文化保存的關係。
學習目標	1.理解臺灣史前人類的生活方式，會因器物製作與材質的演變而愈加便利。 2.理解史前人類的居住環境與生活型態會因時間的演變而有所差異，從早期採集、漁獵到後期因農業發展而有了定居的生活型態。 3.理解臺灣史前人類的的生活空間因能與島、內外進行交流，文化內涵愈加豐富。 4.知道守護臺灣史前人類所遺留的文化資產的做法，並可加以實踐。 5.理解臺灣原住民族分布的位置，關注文化演變與環境的相關性。 6.選定想探究的主題，進行探究與實作，探索自我發展。
教材來源	康軒版社會領域第五冊(五上)第三單元第 2 課
教學設備/資源	康軒版電子書
教學活動內容及實施方式	
【活動一】遺址大發現(40')	
(一)引起動機	
1.教師拿著平時所用的瓷碗、陶杯等不同材質的容器，提問「如果這些是史前遺物，埋在地底下幾千年後，現在才挖出來，請學生猜猜這樣東西價值多少？」(例：無價之寶。教師解釋這樣東西埋在地下，幾千或幾萬年後，就成為後代了解史前生活的遺物，所以是無價之寶。) 2.教師說明想要了解史前時代的生活，就需要靠先人遺留下來的遺物或遺址，並播放影片十三行博物館簡介，引導學生觀看並進一步了解史前時代的生活方式。	
(二)閱讀與討論	
1.請學生閱讀課本第 70 頁，找出在八里興建十三行博物館的原因。(例：政府在新北市八里區頂罟里興建汙水處理廠，當時挖掘出許多史前時代的器物。為了保存這些器物與部分的遺址，所以政府在當地興建博物館，以保護十三行史前人類所留下的重要文化資產。) 2.為什麼命名為十三行呢？(例：因為遺址通常是以當地最小的地名為命名依據，頂罟里別名為「十三行庄」，因此當地發現的遺址稱為十三行遺址。而這個博物館就因此命名為十三行博物館。)	
(三)觀察與討論： 教師引導學生閱讀與觀察課本第 71 頁的課文與圖照，並回答下列問題。	
1.史前時代有什麼定義？(例：臺灣從很早以前就有人類居住活動，我們一般將沒有文字紀錄的時代，稱為「史前時代」。) 2.沒有文字記載的史前時代，我們要如何知道他們的生活型態呢？(例：因為當時沒有文字紀錄，所以只能從遺址出土的器物、建築遺跡等，推測當時的生活方式。) 3.觀察課本第 71 頁的考古現場模擬圖片，可以看到什麼現象？(例：考古學家在仔細記錄挖掘情形和出土器物。) 4.臺灣目前已經發現的史前遺址大約有多少處？(例：二千餘處。) 5.我們將發現史前時代人類活動的地方，稱為什麼？(例：史前遺址。)	
(四)統整： 史前遺址是史前時代人類活動的地方。因為史前時代沒有文字紀錄，所以在遺址所發現的遺物和遺跡是我們推測當時的生活方式的證據。臺灣不同時期至今已發現約兩千多處遺址，而十三行遺址就是臺灣史前遺址之一。	
【活動二】十三行人生活大探究(40')	
(一)引起動機： 教師透過十三行博物館的數位博物館網站，向學生說明十三行人的生活特色。	
(二)分析與討論： 教師引導學生閱讀與觀察課本第 72~73 頁的圖片，並回答下列問題。	

- 1.提問：這兩頁的圖片是參考出土器物與生活遺跡繪製而成的十三行人生活想像圖，說說看，十三行人的生活有什麼特色？(可採用 T 表/T 圖的表格方式進行整理如下：

十三行人生活推論	
食	魚貝類、穀物、野果、動物肉類。
衣	獸皮所製成。
住	1.住在河海、山林皆有的生活空間。 2.在架高的房屋。
器物使用	1.用敲打與磨製方式製成石器使用。 2.使用陶器。
生活方式	採集、狩獵、種植農作物、畜養動物的生活方式並行。

- 2.為什麼可以推測十三行人會使用火？(例：因為陶器的製作需要高溫，所以知道十三行人會使用火。)

(三)閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 73 頁的課文，並回答下列問題。

- 1.為什麼介紹史前人類時，將「會用火」這件事，特別提出來說明呢？(例：因為知道用火這件事，對史前人類很重要。還沒發現火之前，人類常常因為天氣變冷而生病或凍死；有了火之後，利用火來照明取暖、還可以燒烤食物，減少因病菌感染導致死亡的機會。也能防範動物攻擊等。火成為人類使用的利器，以此說明火在史前時代對人類生活的重要性。)
- 2.史前人類在器物製作時，對材質的取用有什麼特色？(例：通常是就地取材，因為石器隨手可得，所以一開始的器物是以石器為主，而陶器的製作，主要材料也是泥土燒製而成。)
- 3.漫長的史前時代，器物製作方式的是否有所不同？(例：就時間的演進，可以用下列方式進行說明：最早：用敲打方式，粗製簡單的石器，以銳利邊緣切割物品。後來：以磨製方式製作更精細的石器，作為狩獵、農耕的工具。)

(四)統整

- 1.史前人類已知用火，也能製作生活中會使用到的器物。
- 2.史前時代非常漫長，而器物製作方式與材質取用的演進，讓人們的生活愈來愈便利。

【活動三】島內外交流我最行(40')

(一)引起動機：教師可讓學生欣賞十三行博物館數位博物館「數位典藏」網站的重要古物，部分展品可以用 3D 立體方式進行觀展。網站上的鐵器器具、玻璃、瑪瑙、玉器製成的飾品種類繁多。

(二)分析與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本、圖片第 74~75 頁的圖片，並回答下列問題。

- 提問：從十三行遺址的出土文物，還可以看出什麼？以前一節課所使用之 T 表/T 圖為十三行人的生活特色進行補充，整理如下：

十三行人生活推論	
食	魚貝類、穀物、野果、動物肉類。
衣	1.獸皮所製成。 2.會用玻璃、瑪瑙、玉飾等進行裝飾。
住	1.住在河海、山林皆有的生活空間。 2.在架高的房屋。
器物使用	1.用敲打與磨製方式製成石器使用。 2.使用陶器。 3.十三行人以煉鐵、製作鐵器聞名，石器使用減少。
生活方式	採集、狩獵、種植農作物、畜養動物的生活方式並行。

(三)閱讀與討論

- 1.玻璃、瑪瑙等製成的飾品，都是十三行人自己製作的嗎？(例：十三行人還不會製作玻璃、瑪瑙的飾品，是用獸皮、陶器和別人交換而來，所以可以推論十三行人和島內外接觸進行交流，交換彼此所需的物品。)
- 2.在十三行人煉鐵之前，臺灣並沒有煉鐵的技術，所以十三行人如何學會煉鐵技術？(例：十三行出土的鐵器形式多樣，包含生產工具、日常用品及武器等。因當時島外許多地方已經使用鐵器，所以推測煉鐵的技術可能是由海外傳入的。)
- 3.我們雖然推測鐵器的形式多樣，但十三行遺址所留下的鐵器並不多，為什麼？(例：鐵器容易生鏽損壞，不易保存至今，因此博物館也展示了仿製鐵器，讓大家了解當時鐵器的樣子。)
- 4.在沒有鐵器之前，史前時代的人們為了生存，在生活上要面對哪些困難或挑戰？(例：捕捉動物時，可能沒有鋒利的武器，反而會受傷等。)
- 5.有了鐵器之後，對當時史前人類的生活有什麼影響？(例：鐵器工具比石器更鋒利，種類可以更多元，因此對農業的耕種、狩獵的效率與安全都提高了不少，可以增加農產品的產量，改善食物供應和存儲能力。因為食物供應和儲存能力提高了，也有可能讓人口增加，形成更大的聚落。)

(四)習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第一大題。

(五)統整

- 1.十三行遺址發現許多物品並非當地生產，可推測十三行人與島內、島外的不同族群交流頻繁。
- 2.十三行人以煉鐵聞名，出土的鐵器形式多樣，反映當時鐵器的使用逐漸取代石器。

【活動四】守護史前文化人人有責(40')

(一)引起動機：教師可讓學生欣賞十三行博物館人面陶罐的照片、網頁，推論它為何會成為鎮館之寶？(例：人面陶罐是一件獨一無二的藝術品，具有獨特的設計和製作技巧。其整體的造型，微凸的眉脊、狹長的雙眼、微張的嘴角，再配上臉頰旁立起的雙耳，充分顯示了史前居民精湛的製陶技術與豐沛的創造力。人面陶罐為墓葬出土文物，推測可能為宗教用途，日常生活中並不使用。)

(二)閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第76頁，並回答下列問題。

- 1.為什麼從臺灣各地史前遺址出土的陶器、玉器，可以發現當時史前人類已有精湛的工藝技術與獨特的審美觀？(例：十三行人運用自然素材，用拍或壓的技法，在陶器上做出多樣的幾何紋飾，並製作出栩栩如生的人面陶罐，以及人、動物等各種陶偶，展現當時人類精湛的製陶技術與獨特的審美觀。)
- 2.還可以從那些地方看出史前人類獨特的審美觀？(例：其實從他們對玻璃、玉器、珠貝的裝飾品的喜愛，並穿戴在身上，或成為陪葬品，都是可以看出他們的審美觀。)

(三)分析與討論

- 1.透過考古題目問答，例：「考古大菩薩遊台灣 18/19：讓我考考你」影片的問與答，讓學生了解文化資產保存的基本認識。
- 2.考古遺址、遺跡與出土器物是從古累積至今的文化，都是我們珍貴的文化資產，我們要如何保護呢？例：可以用多角度思考方式進行討論：
 - (1)個人：透過參訪遺址或博物館，了解更多的資訊；參訪遺址時，該遵守相關的規則，勿觸摸等。
 - (2)政府：在經濟開發與遺址保存發生衝突時，可以多加思考遺址保存如何保存的做法，例：政府可能會依據文化資產保存法，以現地保存的方式保護遺址。建立博物館進行器物的珍藏，國立臺灣史前文化博物館的籌建，就是因為卑南遺址的發掘，也是國內第一座以史前和原住民族文化為主的博物館。
 - (3)企業或其他機構：可以提供更多的經費或技術，支援遺址的保存或器物的保護等。

(四)閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 77 頁，並回答下列問題。

- 1.臺灣有很多玉石產地嗎？(例：臺灣的玉石產地只集中於花蓮縣壽豐鄉豐田地區。)
- 2.玉也是石頭的一種，所以玉器的製作可能會採用哪一種方式製作？(例：跟石器一樣使用敲打或磨製。)
- 3.為什麼玉器後來可以變成裝飾品？(例：因為技術的進步，讓玉器的種類形式多樣，如頭飾、耳飾、項飾等，當時人們在日常生活中就會配戴，有些精美的玉器還會成為主人的陪葬品。)
- 4.在臺灣及東南亞很多遺址都有發現臺灣的玉器，有什麼意義？(例：因為臺灣的玉石出產地只在花蓮，但臺灣許多地方及東南亞都有玉器的出現，可見當時史前人類在島內的各族群是可以互相交流，甚至與島外東南亞的居民也是有互動的。)
- 5.為什麼史前時代玉器會成為傳播各地的物品？(例：當時喜愛玉器的審美觀，加上島內、外能互相交流，所以玉器可以流通各地。)

(五)習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第二大題。

(六)統整：考古遺址、遺跡與出土器物是從古累積至今的文化，蘊藏過去人類生活的變遷情形，是我們認識臺灣史前先民的重要材料，也是臺灣重要的文化資產，守護史前文化資產，人人有責。

【活動五】我們都是一家人(40')

(一)引起動機

- 1.教師播放原住民族語齊唱的影片，請學生聽過後發表感想。(由學生自行發表。)
- 2.請學生發表所知道的原住民族名人，他們各在哪些領域有傑出的表現？(例：歌手張惠妹、A-Lin、紀曉君、導演馬志翔、運動員郭婞淳、楊勇緯、陳將双等。)

(二)觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 78~79 頁，並回答下列問題。

- 1.為什麼叫「原住民族」？(例：這些居民在史前時代就已經在臺灣居住。)
- 2.為什麼平埔族群會受到漢人或外國人的影響比較深？(例：因為地理位置的影響，較早接觸到漢人和外國人，所以他們的語言、傳統文化也較早受到影響或改變。從圖 1 和圖 2 也可以看出有些原住民族受漢人的影響較深，已會種植水稻。)
- 3.為什麼住在山區與東部的原住民族較可以保存自己的文化？(例：因為交通的阻隔，較晚與漢人、外國人接觸，因而保存傳統的語言與文化。)
- 4.教師以課本第 79 頁臺灣原住民族分布示意圖，向學生介紹臺灣原住民族的分布位置。而學校目前所在的位置，是否有哪一族原住民族也居住在此？(請學生依據實際情形作答。)

(三)分組討論與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 79 頁，並回答下列問題。

- 1.你知道現今臺灣原住民族共有哪幾族？請說出族名。(例：教師可將學生發表的答案寫在黑板加以統整，說明目前政府認定的原住民族有十六族：阿美族、泰雅族、布農族、賽夏族、鄒族、排灣族、魯凱族、卑南族、雅美族(達悟族)、邵族、噶瑪蘭族、太魯閣族、撒奇萊雅族、賽德克族、拉阿魯哇族和卡那卡那富族。)
- 2.十六族原住民族中，哪一族屬於平埔族群？(例：噶瑪蘭族是平埔族群。)
- 3.根據現在部落位置繪製的原住民族分布圖，從分布的位置，可以發現什麼？(例：大部分的原住民族居住在比較靠臺灣山區與東部地區。)

(四)延伸知識：教師引導學生閱讀課本第 78~79 頁課文，並參閱教冊教學篇補充資料，說明漢人移墾對平埔族群文化的衝擊，以及平埔族群文化逐漸失傳的原因。

(五)統整：由於山地的阻隔，原住民族依據其所住的環境，發展出不同的文化與祭典活動，至今部分仍流傳下來。但是，平埔族群因為受到漢人的影響較深，保留下來的相關文化較少。這些原住民族文化都是重要的遺產，我們應該持續的傳承與保存。

【社會充電站】原住民族傳說

(一)引起動機

1. 詢問學生聽過神話或傳說嗎？(由學生自由發表。)
2. 原住民族的傳說是如何流傳至今的？(例：原住民族一般會以口耳相傳、歌謠吟唱等方式，將各族傳說流傳下來。)
3. 原住民族傳說的內容可能包含哪些東西呢？(例：族群的起源、遷徙、禁忌、祖靈訓示、重要事件，以及原住民族與自然和諧相處、環境資源永續的生活智慧。)

(二)閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 80 頁邵族傳說，並回答下列問題。

1. 邵族神話傳說故事出現了哪些元素？(例：邵族族人、白鹿、遷徙的路線、日月潭等。)
2. 為什麼邵族祖先會將日月潭地區作為遷徙後的生活空間？(例：日月潭地區擁有豐富的自然資源，如湖泊、山林、平地等。這些自然環境資源提供了邵族人獲取食物、水源和其他生活必需品的便利性，是個合宜的居住空間。)

(三)閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 81 頁魯凱族百步蛇傳說，並回答下列問題。

1. 魯凱族神話傳說故事出現了哪些元素？(例：魯凱族族人、巴冷、鬼湖、聖地、水源等。)
2. 為什麼百步蛇被魯凱族視為神聖的動物？(例：根據魯凱族的神話傳說，百步蛇是大地之神、山神或守護魯凱族的化身，且可以化身為人，具有神聖的力量和地位。如鬼湖是百步蛇神賜予他們的水源聖地，也是祖靈居住的地方根據，所以至今仍保有乾淨的水源與珍貴的自然山林。)

(四)分析與討論

1. 邵族的白鹿和魯凱族的百步蛇分別為族人帶來或保有潔淨的水資源，為什麼這兩則傳說都和水有關？(例：人對居住環境首重於水源的取得，所以邵族祖先選擇將日月潭地區作為遷徙後的生活空間，除了是出於資源豐富、適宜的生活空間，湖泊是取用水源方便的優越地理位置重要的考量。另外魯凱族對百步蛇的崇信，讓鬼湖至今仍保有乾淨的水源供當地魯凱族人使用。這兩者的傳說都體現了他們與大自然之間的和諧共生觀念。)
2. SDG6 代表聯合國永續發展目標中的第 6 項，即「潔淨水與衛生」，主要是要確保所有人都能享有水、衛生及其永續管理，其中一個目標就是保護及恢復跟水有關的生態系統，包括山脈、森林、沼澤、河流、含水層和湖泊。為了保護與水有關的生態環境？我們可以怎麼做？(由學生自由發表。例如：個人不隨便砍伐山林、不在水源邊烤肉、不在山林與湖泊丟棄垃圾等。政府可以建立自然保護區或設立國家公園的方式進行。)
3. SDG15 代表聯合國永續發展目標中的第 15 項，即「陸域生命」，目標為保護和恢復陸地生態系統，包括森林、草原、沙漠、山地和生物多樣性，並確保可持續地使用陸地資源。為了保護與陸地生態系統有關的生態環境？我們可以學習原住民族怎麼做？(由學生自由發表。例：我們可以和魯凱族一樣，重視環境的永續，不在生態保留區砍伐等。)

(五)統整：SDG6 和 15 的永續發展目標無論是保護水資源或陸地生態系統，都與環境永續相關，我們都可以學習原住民族的傳說或環境永續的生活智慧，體現了人類與大自然之間的和諧共生觀念。

【小小探究家】史前遺址和自然環境有什麼關係？(80')

(一)發現問題

1. 教師引導學生閱讀第 82 頁課文與圖片，思考「為什麼卑南遺址在這裡？與當地自然環境有關係嗎？」
2. 教師引導學生觀察第 82 頁地圖，請學生思考「當地有哪些適合史前人類居住的自然條件？」
3. 教師先提出問題，鼓勵學生做出猜想。

(二)蒐集資料

1. 教師引導學生閱讀課本第 83 頁圖文，學習從不同的管道來蒐集資料。
2. 教師指導學生從課本圖文敘述中，找出「當地有哪些適合史前人類居住的自然條件？」的答案。

(三)整理分析

- 1.教師指導學生依據第 83 頁資料，完成第 84 頁「卑南遺址」的階層圖。
- 2.在階層圖中，填入史前人類生活具體事例與遺址自然環境的關係。

(四)行動省思

- 1.想一想，史前人類如何運用當地自然環境生活？(請學生自行發表。)
- 2.針對自己的探究結果，有什麼想法呢？(請學生自行發表。)

(五)統整：史前人類會尋找合適的自然環境來居住，並善用當地的自然資源。現代人們在城鎮開發與交通發展時所選擇的地點，也會跟史前人類雷同，因此會挖到史前遺址。

教學提醒

配合習作 3-2 探訪史前人類與原住民族

網站資源

- 1.臺灣考古遺址地理資訊系統
<https://archaeogis.ihp.sinica.edu.tw/map/#/gis>
- 2.十三行博物館
<https://www.sshm.ntpc.gov.tw/>
- 3.數位典藏~臺灣的史前文化與遺址
<https://content.teldap.tw/index/blog/?p=3953>
- 4.考古資料數位典藏創新計畫
<https://archeodata.sinica.edu.tw/index.php>
- 5.惠來考古遺址
<https://www.tchac.taichung.gov.tw/archeology?uid=36&pid=29>
- 6.卑南遺址公園簡介影片
https://www.youtube.com/watch?v=CHoh2ro_iGk
- 7.文化部臺灣原住民神話與傳說網站資料
<https://ticeda.moc.gov.tw/home/zh-tw>
- 8.原住民族委員會兒童網/神話傳說網站
<https://www.cip.gov.tw/kids/zh-tw/index.html>

關鍵字

史前文化、史前遺址、十三行文化、族群交流、人面陶罐、玉器、玻璃、瑪瑙