

第一部分 關於史記

1. 閱讀作者後，我們可得知：司馬遷之所以能完成史記這本鉅著，乃因①家學淵源，②**向名師學史**，③**遊歷全國，訪查史料**，④**擔任史官，得覽典籍**，⑤宮刑後，發憤著述。(答案各不超過8字)

2. 請依史書體例，完成下表：

依時代分	通史	內容貫通各代，不以單一朝代為限，例如司馬遷的《史記》，上起黃帝，下迄漢武帝，所記時間長達二千五百年。
	斷代史	內容專記單一朝代為主，例如班固的《漢書》，專記西漢一代歷史；范曄《後漢書》專記東漢一代歷史。
依體裁分	紀傳體	以「 人物 」為中心，包含本紀、世家、列傳、表、書、志等體例。本紀記 帝王 ；世家記 諸侯 ；列傳記 人物 ；表繫時事；書、志則記典章制度。中國的 正史 （清代乾隆年間曾刊行二十四史為正史），都為紀傳體；《史記》則為紀傳體始祖，亦為正史之祖。
	編年體	以「 時間 」為中心，依年代先後將其歷史記錄下來，代表作有《春秋》（編年體始祖）、《左傳》、《資治通鑑》等。
	紀事本末體	以「 歷史事件 」為中心，然後依年代先後將其歷史記錄下來，此體是編年體的衍生，代表作有《通鑑紀事本末》（紀事本末體始祖）。
	國別史	以「 國別 」為範圍區分，將該諸侯國或地區的歷史記錄下來，代表作有《國語》（國別史始祖）、《戰國策》等。

第二部分 課文剖析

【第一段】

1. 請分析楚漢對峙之因，及二軍實力。

楚漢衝突之因①	楚漢衝突之因②	楚漢衝突之因③	二軍實力	衝突對策
漢軍把守函谷關	沛公先破咸陽	聽聞沛公有稱王野心	楚四倍於漢	楚欲擊漢

2. 請根據課文，推測首段出場人物之性格或特質(口頭說明該性格的課文證據)。

項羽	沛公	曹無傷	范增
殘暴(坑二十萬人)、易怒、輕信人言	野心勃勃	勢利、牆頭草	老謀深算、有遠見

【第二段】

3. 在戰爭一觸即發之際，(**項伯**)是扭轉漢陣營危機的關鍵人物，因其與漢陣營的(**張良**)交好。漢陣營以「(**沛公不敢背項王**)」說服此人，此人替漢說服項王善遇沛公。

4. 劉邦自忖兵力不足以抵抗項羽，他如何讓項伯轉為其緩頰？展現了什麼樣的人格特質？

行動	展現的人格特質
奉卮酒為壽，與項伯(約為婚姻)	身段柔軟、善於交際
請項伯向項羽轉達自己(不敢倍德)	巧於言辭、示弱求全

【第三段】

5. 宴會前，劉邦採(**低**)姿態(自稱臣)，並(**示弱**)(不自意先入關)取得項王信任。
6. p.10 鴻門宴座位簡圖，請將名字依身分地位尊卑次序(數字(1)~(4)表示)填入圖中。
7. 范增從「舉所佩玉玦以示之者三」的舉動，改為安排「項莊舞劍」，其目的與結果如何？

范增行為	范增目的	結果(以原文回答)
舉所佩玉玦以示之者三	勸項王 果決地斬除劉邦	項王(默然不應)
安排項莊舞劍	讓項莊 趁機在宴席上殺了劉邦	(項伯)亦拔劍起舞，常(以身翼蔽沛公)。

8. 從何處可得知項王直率？從何處可見項王婦人之仁？何處可知項王易信人言？(課本畫記)
9. 此段亦可得知「楚營分裂」、「漢營團結」，為楚漢未來形勢埋下伏筆。請說明之。

楚	對於殺劉邦一事，范增、項莊支持，但項王卻猶豫不決。
漢	先入關一事，已統一口徑。並為劉邦盡心謀畫，以求全身而退。

【第四五段】

10. 結合第三段，樊噲的表現具有哪些壯士特質？項王如何看待這些特質？

特質	具體表現	項王的反應
勇武	衝撞衛士入護沛公，怒視項王	按劍而跽
豪邁	飲斗酒、生啗彘肩	讚其壯士，欲再賜酒
機智	條理分辯先入關之因，指責項王之不智	未有以應
有魄力	沛公猶豫尿遁不妥，勸其明辨輕重緩急	沛公請張良轉贈禮物後→ 項王受璧，置之坐上

11. 對於劉邦脫逃回營，項王、范增兩人情緒反應各為何？分別呈現何種對待劉邦的態度？

	反應 → 情緒	看待劉邦的態度
項王	受璧，置之坐上 → 平靜，不以為意	原諒其脫身獨去 → 輕忽對手
范增	(受玉斗，置之地，拔劍撞而破之) → 大怒，責項王婦人之仁，不足與謀	憤恨不平 → 視其為最大對手，認為其為爭天下者

12. 【綜合】依課文內容統整雙方陣營各角色以完成下表。

項目	楚		漢	
主帥	人物	項羽	人物	劉邦
	形象	殘忍衝動、剛愎自用、識見短淺	形象	隱忍果決、身段柔軟、變通靈活
謀臣	人物	范增	人物	張良
	形象	老謀深算、器量狹小、情緒外顯	形象	足智多謀、從容沉著、處事周延
武將	人物	項莊	人物	樊噲
	形象	聽話忠心	形象	慷慨陳詞、勇武果敢、忠心護主
密告者	人物	項伯	人物	曹無傷
	形象	重友講義、公私不分	形象	挑撥是非、忠誠不足

