

彰化縣文昌國小112學年度公開授課教案

一、課程設計原則與教學理念說明

理解藝術符號，以表達情意觀點。透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

二、教學活動設計

(一) 單元

領域科目	藝術領域/音樂		教學者	許翊紘
單元名稱	即興節奏大會串		總節數	1 節，本課共 2 節(演示第 2 節)
教材來源	自編；翰林三下音樂			
學習階段		實施年級	三年級	
學生學習經驗分析	學生已學過四分音符(quarter note)、八分音符(eighth note)與四分休止符(quarter rest)、十六分音符的節奏長度與名稱。			
設計依據				
學科價值定位				
總綱核心素養	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養			
領域核心素養	E-B1 理 解 藝 術 符 號，以表達情意觀點。			
課程學習重點	學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現節奏基本技巧，以表達情感。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展 現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。		
	學習內容	E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名 法、拍號等。 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、 速度等。		
課程目標	1. 演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。 2. 能認識與學習祝福語。 3. 能用說白節奏創作。 4. 能利用  創作節奏型。			
與他領域／科目連結	無			
教學設備／資源	設備：電腦、音響、投影。 資源：課程簡報、節奏卡片、直笛、畫紙、畫筆。			
參考資料	無			
教學活動規劃說明				
學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現節奏基本技巧，以表達情感。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展 現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。			
學習內容	E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名 法、拍號等。 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、 速度等。			
學習目標	認知: 能說出不同的節奏特性。 技能: 能唸出正確的說白節奏。 情意: 投入歌曲的演唱與肢體律動，並表達自我感受。			

教學活動內容及實施方式	時間	學習檢核／備註
<p style="text-align: center;">第一節</p> <p>一、準備活動：複習學過的音符，並拍念節奏</p> <p>(一)  四分音符 1 拍</p> <p>(二)  二分音符 2 拍</p> <p>(三)  八分音符 1/2 拍</p> <p>二、發展活動：說白節奏</p> <p>1. 教師請孩子參考電子書的影音示範，解釋何謂：說白節奏，先讀課本 81 頁的生 日祝福節奏。</p>  <p>2. 將其中的語詞如：學業進步....等，換成 學生提供的祝福詞，再一起練習。</p> <p>3. 老師帶領學生練習 81 頁下方，2 小節的說白節奏：</p>  <p>4. 請學生練習替換人名以及祝福語，再唸出 說白節奏。</p> <p>(三) 綜合活動：教師邀請學生舉手發表，分享自己想要祝 福同學的說白節奏，可搭配節奏樂器。</p> <p style="text-align: center;">第二節</p> <p>一、準備活動：學生們觀看影片並跟著節奏鼓掌。 參考影片連結，https://www.youtube.com/watch?v=4_hmbnX-1Xo</p> <p>二、發展活動</p>	<p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>1.電子書</p> <p>2.電腦、單槍 投影</p> <p>3.小白板</p> <p>4.節奏卡</p> <p>。</p>

1. 認識十六分音符。

2. 請學生說出 、、 三種節奏拍值相似或相異之處。

3. 配合課本附件，教師鼓勵學生依 、、 創作 4 拍節奏。

4. 教師在黑板上揭示學生創作的節奏組合，例如：

(1)    

(2)    

5. 請創作者唱念節奏後，其他人跟著唱念 一次。

6. 創建新節奏並講解 

三、發展活動：講解各節奏分別的音節，將音節轉至我們所熟知的水果的名稱，搭配手部動作遊玩。

例如：

節奏	音節	對應水果名稱
	1 個	梨
	2 個	櫻桃
	3 個	水蜜桃
	4 個	牛奶鳳梨

~本節課完~

15 分鐘

10 分鐘

10 分鐘

112 學年度彰化縣文昌國小

表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：許翊紘 任教年級：三年級 任教領域/科目：藝術/音樂

回饋人員：施佩妨 任教年級：三年級 任教領域/科目：國數社

備課社群： 教學單元： 即興節奏大會串

觀察前會談(備課)日期：113 年 5 月 14 日 地點：文昌國小

預定入班教學觀察(公開授課)日期：113 年 5 月 14 日 地點：

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

B1 符號運用與溝通表達

B3 藝術涵養與美感素養

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

學生已學過四分音符(quarter note)、八分音符(eighth note)與四分休止符(quarter rest)、十六分音符的節奏長度與名稱。

三、教師教學預定流程與策略：

(一) 準備活動：複習學過的音符，並拍念節奏

(二) 發展活動：

1. 教師請孩子參考電子書的影音示範，解釋何謂：說白節奏，先讀課本 81 頁的生日祝福節奏。

2. 將其中的語詞如：學業進步....等，換成 學生提供的祝福詞，再一起練習。

3. 老師帶領學生練習 81 頁下方，2 小節的說白節奏

4. 請學生練習替換人名以及祝福語，再唸出 說白節奏。

(三) 綜合活動

教師邀請學生舉手發表，分享自己想要祝 福同學的說白節奏，可搭配節奏樂器。

四、學生學習策略或方法：

1. 歌譜清楚呈現，讓學生一目了然，迅速找到上行、下行音階，易於進行辨識。

2. 連結網站指導學生學習手勢唱名，達成實作效果

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

1. 口頭評量，回答與分享;實作評量，打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲。

2. 依據評量結果做跨領域教學，讓學習更有趣。

3. 口頭測試基礎樂理後，會依程度作更深入樂理加強

六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表

表 2-2、軼事紀錄表

表 2-3、語言流動量化分析表

表 2-4、在工作中量化分析表

表 2-5、教師移動量化分析表

表 2-6、佛蘭德斯（Flanders）互動分析法量化分析表

其他：_____

七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：_113_年_5_月_14_日

地點：_文昌國小_

112 學年度彰化縣文昌國小

表 2、觀察紀錄表

授課教師：_____ 任教年級：_____ 任教領域/科目：_____

回饋人員：張佩妤 任教年級：三 任教領域/科目：國數社

教學單元：_____

教學節次：共 1 節，本次教學為第 1 節 即興節奏大會串

觀察日期：113 年 5 月 20 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	清楚說明節拍遊戲
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	規則，融入水果名稱。
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	飲料名稱放節拍
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	增加趣味性
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	老師逐一示範慢+慢
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	增加難度	
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。		

A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。		加入肢體動作 與語詞聯想對 於拍子的長短更能 感受
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。		
A-4-3 根據評量結果，調整教學。		
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)		
層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	能予以立即回應
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	各種搜尋活動豐，學生認真執行，師生互動良好。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	

112 學年度彰化縣文昌國小

表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：許翊紘 任教年級：三年級 任教領域/科目：藝術/音樂

回饋人員：施佩妨 任教年級：三年級 任教領域/科目：國 數 社

教學單元：即興節奏大會串

教學節次：共2 節，本次教學為第2 節

回饋會談日期：113 年 5 月 14 日 地點：文昌國小

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色：

1. 教師能透過玩遊戲方式，了解學生是否理解並吸收課堂上的內容
2. 利用玩遊戲加分的方式，吸引學生的注意力，更專注的上課
3. 分組遊戲讓同儕之間互相學習及幫忙，學習團隊合作的重要

二、教與學待調整或改變之處：

加入紙本學習單，讓每位學生確實練習畫出五線譜上的正確音符，加深學習的印象

三、回饋人員的學習與收穫：

今天教學者教學流暢，觀課者覺得有達到教學目標，課程掌握進度良好，師生互動氣氛融洽

四、教學照片：(請放 4-6 張備觀議課的照片)



