|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |

**源泉國民小學112學年度觀議課教案**

|  |
| --- |
| **教學單元活動設計** |
| **單元名稱** | 鄉土教育-家鄉的廟宇文化 | **時間** | 共1節，4 0分鐘 |
| **主要設計者** | 曾淑麗 |
| **教學對象** | 五年級學生 |
| **教材** | 自編 |
| **學習目標** | 一、增進對鄉內廟宇文化的認識，家鄉的廟宇的介紹。二、家鄉的不同宗教廟宇族群介紹。三、探索宗教廟宇在生活中對於人、事、物及環境的影響，增進探究宗教撫慰人心的能力，獲得不同宗教信仰對於人民不同程度的影響力。 |
| **學習表現** | 2a-Ⅱ-1 關注居住地方廟宇的事物、活動與居民的互動、隨著時間差異與時代變遷等問題。po-Ⅱ-1能從日常經驗、宗教活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺不同宗教的問題。ai-Ⅱ-1保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問、研究，常會有新發現。1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察宗教對於區域民眾的影響。 |
| **學習內容** | B.宗教廟宇的探索與愛護 B-I-1 廟宇建築給予的感受。 B-I-2 廟宇文化事物的體認。B-I-3 宗教信仰的探索。C-I-3 探究宗教信仰的方法。 |
| **核心素養總綱** | A2 信仰思考與解決問題。 C1 宗教意識對於人心的撫慰。 |
| **核心素養領綱** | 生活-E-A2 學習不同宗教文化來探究對人、事、物的影響並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。生活-E-A3 藉由各種媒介，探索宗教廟宇與人、事、物的影響與關係，同時學習理解其教義。社-E-B3體驗生活中宗教文化之美，欣賞多元豐富的宗教文化內涵。自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭廟宇建築環境，保持好奇心、想像力持續探索自然界。 |
| **核心素養呼應說明** |  |
| **議題融入****說明** | 【環境教育】環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。【戶外教育】戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活中不同宗教環境（自然或人為）。 |
| **教學活動內容及實施方式** | **備註** |
| 1. 準備活動：
2. 利用本鄉內廟宇照片，讓孩子猜出是屬於哪一個宗教廟宇。
3. 引起動機:

1. 教師提問：＊ 平常上下學時，你是否在途中有見到廟宇建築？(學生自由回答)。＊ 看到的廟宇建築，能說出是屬於哪一種宗教嗎? (學生自由回答)。＊ 有參與過宗教文化的活動嗎? (學生自由回答)。1. 發展活動： 以安德宮為例，宗教創新，與時俱進。
2. 教師統整:
3. ~~~~~~~~~~~教學活動結束~~~~~~~~~~~
 | 評量:  |
| **試教成果或教學提醒** | **（非必要項目）** |
| **參考資料** | **（照片提供出處是安德宮小編授權）** |
| **附錄** |  |