

社會領域五下單元三第 2 課教案

領域/科目		社會	設計者	江建昱
實施年級		五下	教學時間	80 分鐘
單元名稱		三、日治時期的建設、社會文化與生活的關係		
課名名稱		第 2 課 日治時期的社會文化有什麼改變與影響？		
學習重點	學習表現	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	總綱與領綱之核心素養	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
	學習內容	Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		
融入議題與其實質內涵		【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。		
所融入之學習重點		透過歷史資料，引導學生了解日治時期的社會文化，並理解當時的文化對現代社會所造成的影響與改變。		
教材來源		康軒版社會領域第六冊(五下)第三單元第 2 課		

學習目標

- 1.了解日治時期實施新式教育制度的目的與措施，覺察其對臺灣教育發展產生的影響。
- 2.認識日治時期引進西方生活作息與現代生活型態的形成。
- 3.探究日治時期推展日本與西方文化的結果，覺察其對臺灣文化發展帶來的影響。
- 4.理解藝術文化作品所傳達的土地關懷。
- 5.思考藝術家關懷臺灣土地的多元做法。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
【活動一】現代教育制度的引進(80')		
(一)引起動機	10'	●態度檢核
1.教師提問：許多日治時期留下的古蹟、建築，具有什麼意義呢？ (例：它是當時生活人們的共同記憶，也見證了臺灣當時社會文化發展的軌跡。)	4'	
2.教師展示課前準備的日治時期公學校課表，說明公學校學習的內容，並請學生回答下列問題。	6'	●態度檢核
(1)教師說明日治時期的初等教育，相當於現在的小學教育，公學校招收的對象為臺灣人，小學校則是提供日本人就讀。	3'	
(2)觀察公學校的課表，主要學習的內容有哪些？(例：課程有歷(日本歷史)、話(文法)、算(算術)、書(習字)、體(體操)、地(地理)、唱(唱歌)、圖(圖畫)等。)	3'	●態度檢核
(二)觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 74~77 頁課文與圖片，並回答下列問題。	30'	
1.日治時期總督府實施新式教育制度，使學習內容有什麼改變？ (例：學習的內容改為國語(日語)、算術、博物(自然)、圖畫、唱歌與體操等，與清帝國時期傳統教育所學習的三字經、千字文等有很大的差異。)	3'	●態度檢核 ●參與討論 ●口頭發表
2.日治時期的女性接受教育的情形有什麼改變？(例：隨著總督府推廣新式教育，正式將女性納入接受教育的對象，使臺灣女性的就學比例逐年增加。)	3'	●態度檢核
3.總督府在各地廣設學校、讓臺灣人民學習日語、日本文化等，有什麼目的？(例：有利於總督府的各項政策與宣導。)	4'	●態度檢核
4.從清帝國到日治時期的教育內容與對象，已有很大的改變。想一想，這樣的改變對臺灣邁向現代化社會，帶來什麼影響？(例：日治時期臺灣總督府引進現代新式教育制度，從以背誦為主的傳統教材，改為涵蓋各學科的多元課程，倡導女性入學並設置各類型新式學校，整體而言已具有今日我們熟悉的現代教育的基本雛形，對於臺灣現代人才的培育影響深遠。)	4'	●態度檢核
5.日治時期總督府臺灣人和日本人在教育上所受到的待遇，有什麼差別？(例：臺灣人和日本人就讀的學校不同，在教學內容、師資、設備與升學機會上，日本人都占盡優勢。)	3'	●參與討論

6. 觀察圖 1 和圖 2 公學校與小學校上工藝課的情形，說說看有什麼不同，為什麼會有這些差異？（例：臺灣人在公學校上工藝課，人數眾多，設備很少；而日本人就讀的小學校人數少，人人皆有設備可以操作，由此看出總督府在教育資源分配不均，形成不平等的現象。）	4'	●參與討論
7. 日治時期總督府在臺灣設立了哪些類型的學校？（例：在初等教育方面，設立公學校、蕃童教育所供臺灣人就讀。在中等和高等教育方面，設置中學校，也設立師範、醫學、農林工商及大學等各類型新式學校。）	3'	●參與討論
8. 日治時期臺灣人的升學管道和類型，都是由總督府決定。總督府為什麼要設立這些類型的學校讓臺灣人就讀？（例：總督府對於臺灣人的升學管道採取許多限制，而學校的類型也都是依據總督府對於推動各項政策的人力需求而規畫設置，具有其目的性。）	3'	●參與討論 ●口頭發表
9. 臺灣人面對不公平的教育對待下，採取什麼樣的態度？（例：臺灣人努力爭取各種升學機會，甚至到日本或歐美求學。）	3'	●口頭發表
(三)學校大探索		
1. 教師請各組學生依據蒐集自己居住的縣市有哪些學校創設於日治時期的學校資料，先進行整理、討論後，上臺發表分享。	6'	●參與討論 ●口頭發表
2. 教師可以補充說明，通常校史達到百年以上的學校，應該都是設立於日治時期，另外，如果學校校園中有日式宿舍，即可判斷設立於日治時期。	4'	
(四)閱讀與分享		
1. 教師引導學生閱讀課本第 77 頁杜聰明的故事，並依據事先蒐集的檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表。	5'	●口頭發表
2. 找一找，日治時期還有哪些表現傑出的臺灣人？（例：畫家陳澄波、音樂家鄧雨賢、雕塑家黃土水等。）	5'	●口頭發表
(五)習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。		
(六)統整：日治時期實施新式教育制度，有利於總督府的各項政策與宣導，在學習內容、女性接受教育、各類型新式學校的設立等方面有明顯的改變，對當時的臺灣社會帶來深遠的影響。雖然新式教育制度使初等教育的人數增加，但整體教育制度讓臺灣人的教育機會、升學管道，相較於日本人都處於不平等的情形。然而，許多臺灣人仍努力爭取各種升學機會，甚至到日本或歐美求學，因此培養出不少優秀的人才，成為臺灣社會進步的推動者。	5'	●態度檢核
本課結束		