

彰化縣立員林國民中學公開授課教學活動設計

(授課者填寫)

授課教師：蔡坤龍

授課班級：801

授課科目：歷史

授課單元：商周到隋唐的民族互動

授課日期：112 年 9 月 23 日第 6 節

教材來源：課本

學習目標	理解商周到隋唐時期各民族的生活特色及交流，		
學生先備經驗 或教材分析	1. 了解商周到隋唐時期的政權更迭 2. 理解東亞各族群交流關係		
教學活動		時間	評量方法
一、引起動機： (一)提問：現今中國版圖皆是「自古」不可分割的領土嗎？ (二)說明： 1. 「中國」做為國家名稱始於近代，目前涵蓋之版圖是逐漸擴張所形成。 2. 政權版圖擴張的同時，也與東亞各族群產生交流、貿易、通婚或衝突。		5 分鐘	
二、發展活動： (一) 講述與討論： 1. 何謂「華夏」： 黃河中下游族群因文明發展較其他地區優勢，其所建立的政權以「華夏」自居，將非我族類稱為「胡」，顯示其文化優越感。 2. 從衝突到統整： (1) 東周時期，所稱「胡人」不斷與華夏列國發生衝突，而各列國之間的競爭也日漸激烈。 (2) 秦始皇滅六國，其政權首次統一黃河、長江流域，版圖更擴及今華南、越南北部，透過郡縣制及統一文物制度，秦帝國建立了「中國版圖」的統治基礎。 (3) 秦漢帝國與中亞、北亞游牧民族為爭奪亞洲內陸貿易網絡控制權而爆發長期衝突，但隨時代發展，其網絡串連起亞洲不同文化圈，逐漸開放交流而文化融合。 3. 從「華夷之別」走向「胡漢融合」： (1) 胡人首度在華夏地區建立政權始於魏晉時期，即而推行「漢化」措施，而部分漢人也逐漸接受胡人文化。 (2) 華夏地區漢人因戰亂南遷，與原居族群發生衝突競爭，迫使原居族群漢化，而南遷漢人也逐漸在地化。 (3) 「中國版圖」各族群因魏晉南北朝長期衝突與融合，形塑隋唐帝國胡漢兼容的文化風貌，加上唐朝國勢鼎盛，吸引亞洲各地族群前來貿易、學習，使其文化樣貌更具多元。		30 分鐘	能回答華夏文化與胡文化的相對位置 能說明秦漢時期的胡漢衝突與統整 能分析秦漢到隋唐的胡漢融合進程與意義

(二) 讀圖：

- 1. 圖 2-2-1：說明絲路的形成與意義
- 2. 圖 2-2-2：說明唐三彩特色與陶俑反映的意義
- 3. 圖 2-2-3：說明唐帝國的東亞國際地位

三、總結活動：

(一) 討論：多民族融合，是好是壞？

- 1. 以國家而言：漸少族群衝突，緩和治理複雜度。
- 2. 以族群而言：其傳統習俗可能被改變或消滅。
- 3. 以個人而言：需要面對更多適應與包容理解。

10 分鐘