

彰化縣私立精誠高中國語文領域公開觀議課教案

教 學 單		桃花源記	授 課 教 師	陳銀桂
教 學 時		112 年 9 月 12 日 10：10-11：00	教 學 對 象	高一 10 班
教 學 研 究	教學 理念	本課文辭質樸，故事發人深省，是學習語文、培養故事力的好材料，同時藉由「理想國度」的探論，也能啟發學生省思文明、自我價值。在迷信科技、崇尚物質的時代裡，尤其值得我們品讀再三，進而反思自我。		
	教學 目標	1、了解〈桃花源記〉的作者、寫作背景、故事發展與情節深意。 2、探索學生省思在物欲縱流的時代裡，如何探索自我價值，不被時風影響。 3、培養學生的閱讀理解、分析思考、創意聯想和表達能力。		
	教學 方法	1、學生問老師答：閱讀完陶淵明列傳資料後，引導學生提出關於作者與〈桃花源記〉的問題，由老師負責作答，激發學生提問的熱情、對文本的好奇心和對故事的思辨。 2、閱讀理解與議題探論：提供古文中「理想國」相關的文章段落，引導學生進行閱讀，並回答相關問題，以確保對「理想生活」的理解。 3、學習平台與網路資源介紹：引導學生利用「臺北酷課雲」、龍騰出版社「線上學堂·桃花源記」、網路等資源進一步瞭解〈桃花源記〉，並鼓勵學生於下堂課進行分享。		
	評量 方式	1、口頭回答：透過故事情節理解與聯想等討論，評估學生／小組成員對〈桃花源記〉的理解和分析能力。 2、作業檢查：自主學習單元小卷，於指定時間內繳交並完成訂正與檢查。		
教 學 活 動	教學流程及內容設計		時間	教學資源
	課前引導 1、提供陶潛史料與〈桃花源記〉閱讀資料供學生課前準備，並提醒學生思考：故事情節的重要轉折與其可能的作用。 2、如果你是陶淵明，面對亂世，你將如何自處？ 3、如果〈桃花源記〉是一則英雄冒險的故事，從故事情節的設定來看，英雄要經歷哪些考驗，才能成為英雄？又，英雄最後為何失敗？請分享箇中省思與啟發。		15 分鐘	自製投影片
	陶潛生平與寫作動機 1、講述陶潛列傳與複習〈五柳先生傳〉，協助學生理解陶淵明的性格，以及創作動機。 2、英雄歷險故事脈絡分析。 3、〈桃花源記〉與英雄冒險故事。		25 分鐘	自製投影片 龍騰版補充講義
	議題探論 1、將〈桃花源記〉視為一則英雄歷險的故事、寓言，則成就英雄的首要條件為何？漁夫經歷了哪些冒險而成為英雄？英雄為何又淪為常人？箇中關鍵要素是？這則英雄冒險故事與當代人的啟發是？		10 分鐘	小組討論與發表

	課後作業：自主學習單元小卷 要求學生於課後寫作單元小卷，並依規定時間繳回。	自學	
參考 資料	龍騰版補充輔材、YT 影片、臺北酷課雲、《宋書・隱逸傳・陶潛》		

彰化縣私立精誠高級中學

「學習共同體及授業研究」公開觀課紀錄表

112 年 9 月 13 日

觀課科目：國語文 授課教師：陳銀桂

觀課班級：高一10班

授課內容：桃花源記 觀課日期：110.09.12

觀課教師：陳怡君

觀課參考項目		紀錄內容（請以文字簡要描述）
全班學習氣氛	1.是否有安心的學習環境？	學生多能專心聆聽、參與討論，師生互動良好
	2.是否有熱烈的學習氣氛？	
	3.學生是否專注於學習的內容？	
學生學習歷程	1.學生是否互相協助、討論和對話？	小組討論大抵熱絡，學生頗能聚焦討論與對話，也能適時向老師尋求協助。
	2.學生是否主動回應老師的提問？	甫開學，師生互動仍不免生疏，部分學生能主動回應老師提問，被點名的學生也能被動回應問題。
	3.學生是否主動提問？	由學生提問、老師回答這樣的討論設計，的確能引起多位有自主學習熱情與企圖心的學生提出問題。
	4.學生是否能專注個人或團體的練習(如:學習單、分組活動等)？	分組討論時，學生討論大抵熱絡，針對不甚明白的地方，也能在老師巡堂時提問。
	5.是否發現有特殊表現的學生？ (如學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)	無。
學生學習結果	1.學生學習是否有成效？	課堂上，師生互動融洽。 老師對於眉頭緊皺、討論失焦的學生也能適度關注，藉由提問給予對應的幫助與導引。
	2.學生是否有學習困難？	
	3.學生的思考程度是否深化？	
	4.學生是否樂於學習？	

議課

優點

建議

- 1、高一新生尚在適應高中學習節奏，部分孩子明顯跟不上上課節奏，但班上仍有些許較主動自學的孩子，對於老師指定的預習課業頗能認真準備。
- 2、對於老師將〈桃花源記〉理解為一場英雄的試煉，這觀點頗有趣味。老師從英雄故事的套路談起，再分析武陵漁人如何從跳脫舒適圈、通過哪些考驗得而進入桃花源中，最後又是因為什麼緣由導致試煉失敗，從中讓學生理解「人類最大的敵人是自己」這一概念，論述頗有見的。

- 1、等待學生適應、跟上學習節奏的時候，可以考慮透過小組競賽的方式，鼓勵小組互助，於課前嘗試團體自學與討論。

觀課的心得與學習

- 1、老師能有效利用龍騰版輔材、自編講義與網路資源，讓學生進行課前預習，學生配合度也不差，預習成效挺好。
- 2、老師從「英雄試煉之路」的概念來詮釋〈桃花源記〉是頗能跳脫窠臼的解讀方式，對學生閱讀與理解本文的引導頗有新意，值得參考。

自我省思與改進

這不是我第一次從「英雄試煉之路」來詮釋〈桃花源記〉，卻是自認講得最暢順的一回。我將美國著名神話研究學者約瑟夫·坎貝爾在《千面英雄》裡提及的「啟程」（放棄當前的處境，進入歷險的領域）、「啟蒙」（獲得某種以象徵性方式表達出來的領悟）、「考驗」（陷入險境，與命運搏鬥）、「歸來」（回到正常生活的場域）等階段，引入〈桃花源記〉的文本閱讀與理解，讓學生得以從不同的視角來解讀這一經典文本，開啟新的閱讀可能。從學生在混合題的練習中，可以知曉學生對於這套解讀方式的接受度還不差。或許，未來可以利用國文科教學研究會的機會與科內伙伴分享授課心得。