

彰化縣二林鎮香田國民小學 112 學年度教學活動設計單 (授課者填寫)

授課 教師	詹琇煊	學 習 目 標	1、學生能透過影片學習古典樂的相關背景 (如作曲家、創作背景)		
授課 年級	五年甲班		2、學生能欣賞古典樂		
教學 領域	藝術	學 生 先 備 經 驗 或 教 材 分 析	1、學生已知貝多芬、莫札特等音樂家		
教學 單元	古典樂		2、學生已知常見的交響樂團樂器，如小提琴、大提琴		
教材 來源	自訂				
教學 日期	民國112年10月06日 上午第2節				
教學活動			時間	評量方式	
一、影片介紹： (一)介紹影片中的登場人物以及簡介故事背景			5 分	口頭問答	
二、發展活動： (一)觀看影片 (二)背景音樂出現時，將影片暫停，並將畫面切至 PPT，向學生介紹相關音樂及音樂家。 德弗札克-捷克組曲 貝多芬-悲愴 威爾第-神怒之日 莫札特-D 大調雙鋼琴奏鳴曲			30 分		
三、綜合活動： Kahoot 測驗—透過遊戲方式，檢驗學生是否學習到基本的古典樂知識			5 分		線上測驗

彰化縣二林鎮香田國民小學 112學年度公開觀課教學成果表

詹琇煊 老師公開授課-學生學習成果

照片一

全部 (6)		未完成 (1)	
暱稱 ▾	排名 ▾	正確答案 ▾	
昱淮	1		90%
廖	2		60%
洪子錫	3		60%
謝耀全 Roblox	4		60%
冠	5		50%
洪瑋沅	6		40%

照片二

表現超棒！

再玩一次，讓同一組提高自己的得分，或是看看新玩家能否打敗本次成績。

78%
正確

再玩一次

進階報告

困難題 (1)

10 - 測驗
巴洛克風格不包含哪個特色？

33% 正確

平均值 13.91 sec

照片三



照片四



Teach For Taiwan 為台灣而教 | 觀議課紀錄表

☐自己觀自己、☐自己觀他人、☐他人觀自己

科目	音樂	單元	交響樂	年級	五	授課教師	詹琇煊	觀課者	陳侑希	日期	10/06/2023
----	----	----	-----	----	---	------	-----	-----	-----	----	------------

課前預備 (由教學者提供)

觀課焦點	學生學習反應	觀課焦點說明	請說明選擇此焦點的原因
------	--------	--------	-------------

課堂觀察

時間	教學行為	學生行為表現	詮釋與提問
09:30	教師透過影片引起學生學習動機。(以 PPT 介紹交響情人夢的登場人物、介紹影片內容) 教師說明: 我們日常生活中很常碰到古典樂, 例如垃圾車的音樂是? 我們現在要透過日劇, 欣賞更多古典樂。	學生: 給愛麗絲、少女的祈禱	
09:35	教師播放影片。		
09:38	教師暫停影片, 介紹捷克組曲、德弗札克的生平, 並給學生聽交響樂團演奏的捷克組曲。 教師提問: 這首曲子聽起來有什麼感覺?	學生: 高貴的、感覺有華麗的出場...	
09:43	教師播放影片。		

09:50	教師暫停影片，介紹悲愴、貝多芬的生平，並給學生聽鋼琴演奏的悲愴。	學生：旋律很慢、有點想睡覺、心情穩定...	
	教師提問：這首曲子聽起來有什麼感覺？		
09:55	教師播放影片。		
10:00	玩 kahoot 遊戲，教師請學生拿平板作答。		
10:02	教師在每一題答完題後，都會再次講解選項。		
10:10	下課		

課後反思（觀課者填寫）

影片與 PPT 相互交錯，使學生能提高專注在影片內容或是老師的講解中。

與學生互相討論，讓學生說出自己對音樂的想法，培養音樂欣賞的能力。

老師能針對學生的學習發展與喜好，加入 kahoot 遊戲，讓學生能邊玩邊學，頗有新意。

五年級學生在古典樂有基礎的知識，但無法覺察生活中的古典樂。透過這堂課，學生能知道一些他們已知/未知的古典樂，看到他們能熱情討論影片內容和古典樂，也讓我覺得是個很有趣的課程內容!

課後反思（授課者填寫）

從教學後及議課中，你對於自己在協助學生達到學習目標有哪些發現？（有幫助的是？較無效果、可以更好的是？）

學生對本堂課程的投入程度超乎我的想像，不僅能跟我討論影片內容，也對音樂家的生平有更多的個人想法。

通過這次課程觀察，你會如何設定自己下一步或相關的教學具體目標？（請符合 SMART 原則）

將古典樂的由來或創作背景補充得更清楚，讓學生更能體會曲子為何會有高低、快慢之別。