

公開授課 教學活動設計單 1121213

領域/科目	藝術	設計者	吳宗達
實施年級	五年級	節數	1節，40分鐘
單元名稱	書法之美		
一、設計依據			
核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		
學習重點	學習表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	
	學習內容	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	
議題融入		閱讀素養： 涵育樂於閱讀態度，開展多元閱讀素養。	
學習目標		1. 能認識至少三種以上的書體。 2. 能說出不同書法作品的特色。 3. 能養成樂於欣賞藝術作品的生活習慣。	
教材來源		自編	
教學設備/資源		文房四寶、電腦、單槍投影機、 Google簡報、學習單	
二、教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量內容與策略

1、 引導活動 1、 介紹文房四寶 2、 書法影片賞析(楷書)	5分	能正確說出文房四寶
2、 發展活動 1、 書體介紹 1、 甲骨文、木簡、竹簡 2、 篆書、隸書 3、 行書、草書、楷書	7分	能分辨不同書體
2、 書法各種書體影片賞析(書法七體) 3、 書法作品賞析 透過各種書法作品的說明賞析，了解書法的創作世界及書法之美。	4分 8分	能說出不同書法作品之特色及其藝術之美
4、 書法作品書寫影片賞析 上善若水、聊借畫圖怡倦眼、迎新春平安如意、9歲墨海神童	6分	能專心欣賞
3、 綜合活動 1、 校園書法作品賞析 透過校園書法照片賞析，讓學生了解環境處處都有書法作品的蹤跡，它已融入生活中。 2、 歸納活動 進行學習單習作，以強化學生對不同書體的辨識	4分 6分	能指出校園書法作品設立處及說出其字體 能專心正確作答